رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

١٦ صفحة

الخميس ٢٧ رجب ١٤١٠ هـ - ٢٢ شباط ١٩٩٠ م العدد ٧٢٠٧

ATH — THAWRA , Thursday 22 , Feb , 1990 , No , 7207

٧٥ فلساً

حظر تجول

بلغراد ٢١- الوكالات : ذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية ان يوسف قاراكوزي وزير الداخلية في اقليم كوسوفو اليوغسلافي المتمتع بحكم ذاتي اعلن اليوم حظر التجول في الاقليم .

اللجنة الدولية للصليب الاحمر تثمن مبادرة [illegible]

الاعلان عن ميلاد الجبهة الوطنية لانقاذ سورية

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من الرئيس التونسي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية جوابا على برقية المواساة التي كان سيادته قد بعث بها اليه في حادث السيول التي اصابت تونس مؤخرا .

وفي ما يلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

اشكر لاخوتكم مشاعر المواساة والتضامن التي اعربتم عنها في برقيتكم الكريمة التي كان لها ابلغ الاثر في نفسي والتي تؤكد عمق الروابط الاخوية بين شعبينا الشقيقين واني ان اعبر لسيادتكم باسم الشعب التونسي عن خالص الامتنان ادعو الله ان يشملنا برعايته الفائقة وان يدعم جهودنا لما فيه خير امتنا .

اخوكم

زين العابدين بن علي

صحيفة هندية :

الرئيس صدام حسين قائد استثنائي

■ العراق بلد يسعى للسلام وحسن الجوار

نيودلهي - ٢١ - واع : قالت صحيفة (انقلاري الهندية) ان السيد الرئيس القائد صدام حسين جدير حقا بلقب رجل السلام هذه التسمية التي اطلقتها على سيادته لجنة الصداقة الهندية - العراقية .

واكدت الصحيفة الناطقة بالاوردية اليوم ان الانتصارات الرائعة التي حققها العراق على جبهات القتال في الحرب مع ايران وانجازاته التنموية والعلمية اثبتت ان السيد الرئيس صدام حسين قائد ذو ميزات استثنائية .

واشارت الى ان قيادة اية دولة تخوض حربا يعد تحديا خطيرا الا ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتاز هذا التحدي بقدرة فذة .

واكدت ان العالم بهيئاته كافة يعي تماما ان العراق يرغب في السلام وعلاقات حسن الجوار الاخوية مع ايران وان مبادرته السلمية الاخيرة خير دليل على ذلك .

القليبي يحيي مبادرة العراق السلمية

القاهرة - ٢١ - واع : حيا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مبادرة السيد الرئيس صدام حسين لفتح باب جديد للسلام مع ايران التي اعلنها سيادته في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي .

وقال في رسالة وجهها الى المشاركين في اجتماعات الدورة الثامنة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي بدأت في القاهرة اليوم لقد استمعنا والعالم معنا من قلعة الصمود على البوابة الشرقية للوطن العربي الى مبادرة السلام الجديدة التي اطلقها سيادة الرئيس صدام حسين من اجل تحريك المفاوضات والتعجيل بتحويل وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى سلام دائم .

اتفاق اقتصادي عراقي برتغالي

لشبونة - ٢١ - واع : وقع السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط ووزير التجارة البرتغالي في لشبونة اليوم على اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين العراق والبرتغال .

واكد السيد وزير التخطيط ان الاتفاقية الجديدة ستفتح آفاقا جديدة في توسيع العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري والتعاون العلمي والفني بين البلدين .



نائب رئيس لجنة الصليب الاحمر يستقبل الوفد الاعلامي العراقي بشأن الاسرى

الاشادة بمواقف العراق الانسانية

جنيف - ٢١ - واع : ثمنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر المفاهيم الانسانية التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن تبادل اسرى الحرب العراقية - الايرانية .

جاء ذلك خلال استقبال السيد موريس اوبير نائب رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر لوفد اللجنة الاعلامية حول اسرى الحرب العراقية الايرانية برئاسة رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية في مقر اللجنة بجنيف اليوم .

واشاد السيد اوبير خلال المقابلة بمواقف العراق ازاء موضوع الاسرى وتعاونه التام مع بعثة الصليب الاحمر في بغداد .

وقد استقبل السيد اوبير الوفد العراقي نيابة عن السيد كورنيليو سامارورغا رئيس اللجنة الدولية بسبب غياب السيد سامارورغا في مهمة بعدد من دول امريكا اللاتينية .

وحضر المقابلة السيد انجيلو رئيس قسم العمليات في اللجنة وعدد اخر من المسؤولين فيها .

وكان رئيس الوفد قد قدم خلال الاجتماع شرحا مفصلا عن ابعاد المفاهيم الانسانية لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها سيادته في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي والهادفة الى اجراء تبادل عاجل لاسرى الحرب وفتح باب جديد ومشرف للسلام مع ايران .

البقية ص ١٥

اليونان تشيد بمبادرة السيد الرئيس

اثينا -٢١- واع : قال السيد بروكوبوس بافلوبولوس الناطق الرسمي بلسان الحكومة اليونانية ان مبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في خطابه بمناسبة تاسيس الجيش العراقي في الخامس من كانون الثاني الماضي مبادرة جديرة بالاهتمام .

البقية ص ١٥

في بيان للمؤتمر [illegible]

القوى المتحالفة من احزاب وشخصيات اتفقت على ميثاق عمل لاسقاط نظام حافظ اسد

■ الجبهة جاءت استجابة لدعوات شعبنا السوري في كفاحه لاسترداد حريته

باريس : مكتب « الثورة »

اعلن مساء امس (الاربعاء) في باريس عن ميلاد الجبهة الوطنية لانقاذ سورية . وذلك خلال مؤتمر صحفي حضرته مختلف وسائل ومنابر الاعلام الفرنسية والاجنبية والعربية . واعلن المتحدث باسم الجبهة امام مندوبي الصحافة ، بان هذه الجبهة ، تكونت استجابة لدعوات شعبنا السوري في كفاحه لاسترداد حريته ولاقرار الديمقراطية ومن اجل لمّ شتاته وتجميع قواه لاسقاط النظام الدكتاتوري في سورية واقامة نظام ديمقراطي مستند الى تعدد الاحزاب ، واضاف .. بان هذه الجبهة ، مكونة من قوى وطنية تمثل احزابا وشخصيات مستقلة لها دور نضالي تاريخي ، وقد اتفقت القوى المتحالفة على ميثاق للعمل بكل الوسائل الشرعية لاسقاط نظام حافظ اسد واقامة نظام ديمقراطي جمهوري ، برلماني ، يعتمد الفصل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية ويقر استقلال القضاء . كما ينص الميثاق على تنظيم انتخابات حرة تبلور الارادة الشعبية وتمكن من اصدار التشريعات في ما يخص كل المجالات .

اما الاحزاب التي تشكل الجبهة الوطنية لانقاذ سورية فهي كالتالي :

- حزب البعث العربي الاشتراكي .
- الاخوان المسلمون بمختلف تياراتهم .
- الاتحاد الاشتراكي العربي .

البقية ص ١٥

افتتاح الدورة ٤٨ للمجلس الاقتصادي العربي

القاهرة -٢١- الوكالات : افتتحت في القاهرة اليوم الدورة الثامنة والاربعون للمجلس الاقتصادي العربي .

وهناك موضوعات اقترحتها مصر على رأس جدول الاعمال وهي الحوار بين الشمال والجنوب والحوار العربي الاوربي .

وتمثل في دورة المجلس الاقتصادي العربي ٢٢ دولة عربية بضمنها دولة فلسطين .

وستختتم الدورة اعمالها غدا والتي تعقد لاول مرة في القاهرة منذ عودة مصر الى الجامعة العربية في ايار الماضي .

في تقرير للامم المتحدة

انتهاكات حقوق الانسان في ايران وحشية وفظيعة

■ تهمة تجارة المخدرات غطاء لاعدام المعارضين للنظام

الامم المتحدة -٢١- واع : وصف تقرير خاص سلم الى لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة انتهاكات حقوق الانسان في ايران بانها وحشية وفظيعة .

وذكر اموس واكو مقرر اللجنة الخاص في التقرير ان الالاف من الايرانيين اعدموا خلال العام الماضي في ايران بلا محاكمة .. او بمحاكمات صورية عاجلة وغريبة .

واضاف التقرير ان العديد من عمليات الاعدام نفذت بصورة سرية ودون الاعلان عن تاريخ تنفيذها او حتى عن مكان دفن المعدومين .

واكد اموس في تقريره ان جثث الضحايا لاتتم اعادتها الى ذويها مشيرا الى وجود اشخاص بين المعدومين من السجناء الذين انتهت مدة محكومياتهم وبقوا في السجون بالاضافة الى اشخاص لم تتم محاكمتهم ولم تصدر بحقهم احكام قانونية واعدموا رغم ذلك .

كما اكد التقرير على ان العديد من الضحايا الذي القبض عليهم بعد اطلاق سراحهم وان من بين المعدومين نساء واحداث قاصرون دون سن الثمانية عشر عاما .

واشار مقرر لجنة حقوق الانسان

البقية ص ١٥

غورباتشوف يؤيد وحدة المانيا ويرفض تغيير حدود بولندا الحالية

موسكو - ٢١ - واع : اعلن الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف عدم معارضة بلاده لحق الالمان في الوحدة ووصف مسألة توحيد المانيا بانها قضية مهمة في السياسة الدولية المعاصرة .

وقال في تصريح نشرته صحيفة (برافدا) السوفيتية الرسمية في موسكو اليوم ان مواعيد وكيفية واشكال الوحدة الالمانية ينبغي ان يحددها الالمان انفسهم .

واضاف غورباتشوف ان عملية التقارب بين الالمانيتين وقيام المانيا موحدة لايجب ان يلحقا اضرارا بالمصالح الوطنية للدول المجاورة او باي طرف اخر خارج اوربا .

وشدد الرئيس السوفيتي على عدم جواز تغيير حدود بولندا ما بعد الحرب العالمية الثانية مع ضمان حدود بقية الدول الاوربية المعنية في حالة قيام دولة المانية موحدة .



قمة عربية غير تقليدية

سيد نصار ● القاهرة ●

اذا لم يكن هذا هو الوقت المناسب لعقد قمة عربية طارئة وغير تقليدية لمواجهة المخاطر التي يواجهها الوطن العربي وتتعدد اشكالها والوانها ابتداء من حرب المياه الى الحروب الاهلية المشتعل بعضها منذ عقدين والتي على وشك ان تهدد بتفتيت بعض الاقطار العربية وتناثر اجزائها الى كانتونات طائفية وعرقية .

ان السلام المفقود في الخليج العربي نتيجة تعسف حكام طهران وعدم رغبتهم في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بما يؤدي الى سلام عاجل ودائم في الخليج الى الحرب الطاحنة في لبنان والتي لاتبشر بنهاية قريبة .. الى هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة او جريمة العصر كما يسميها البعض حيث يدفع بهم الكيان الصهيوني الى الضفة الغربية وقطاع غزة ليملأ بهم مستوطناته التي مازالت خاوية والتي لم يستطع ومنذ عام ١٩٦٧ ان يجمع بداخلها اكثر من مئة الف مستوطن صهيوني .

اذا لم تكن كل هذه القضايا الساخنة الخطرة والتي تهدد الاقطار العربية بلا استثناء كافية لان تدفع القادة العرب الى عقد قمة عربية غير تقليدية لدراستها والخروج براي موحد تجاهها فاي القضايا اذاً . تدفعنا الى عقد مثل هذه القمة .

قبل فترة كان في القاهرة عدد من القادة العالميين والعرب حضروا للاحتفال باعادة انشاء مكتبة الاسكندرية . ومن بينهم كان الرئيس الفرنسي ميتران ولاشك ان قضية هجرة اليهود السوفيت كانت محور نقاش بينه وبين الرئيس حسني مبارك وكذلك كانت قضية السلام في الخليج والحرب الاهلية في لبنان والقضايا نفسها كانت موضع نقاش وبحث بين الرئيس حسني مبارك وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الذي قال لرجال الصحافة والاعلام تعليقا على الاوضاع العربية وما تمر به المنطقة من احداث اننا في حاجة الى توحيد كلمتنا .. والمعنى ان توحيد الكلمة لايتم تلقائيا وانما لابد وان يتم عبر اجتماع قمة بين الزعماء والقادة العرب ليتفقوا على الاسلوب الذي يجب اتباعه في مواجهة هذه القضايا التي تهدد المنطقة بالانفجار .

وقبل ذلك كانت هناك زيارة مهمة للرئيس المناضل صدام حسين للقاهرة وعمان وقبلها كانت زيارة للملك حسين لبغداد والقاهرة والرياض .. غير الاتصالات التي تتم بين الزعماء العرب هاتفيا لتبادل الراي والمشورة .

اذاً . لم يعد هناك ما يحول بين ان تلتئم القمة ويجلس الجميع لمواجهة مسؤولياتهم القومية ... فالامر لم يعد بسيطا كما يتصوره البعض ... الولايات المتحدة الاميركية ظلت تضغط على الاتحاد السوفيتي باسم حقوق الانسان عادة اليهود السوفيت مواطنين مضطهدين وشنت حملة ضغط على الاتحاد السوفيتي بل انها اشترطت لمنح الاتحاد السوفيتي وضع الدولة الاكثر رعاية في التبادل التجاري ان يرفع الحظر عن سفر اليهود الى الخارج .

البقية ص ١٥

اللجنة العربية لدعم الانتفاضة تزور واشنطن الشهر المقبل

تونس -٢١- واع : ذكر في تونس ان اللجنة الوزارية العربية الخاصة بدعم الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة ستقوم بزيارة الى واشنطن في النصف الاول من الشهر المقبل لاجراء مباحثات مع جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي بشأن الموقف العربي من هجرة اليهود السوفيت وتوطينهم في الاراضي الفلسطينية المحتلة ..

وتتابع الجامعة العربية اتصالاتها من اجل ترتيب زيارة الوفد الوزاري العربي

البقية ص ١٥

مقابر مجهولة !!

جنيف - ٢١ - الوكالات : ذكرت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة اليوم في جنيف ان ضحايا التظاهرة التي جرت يوم الجمعة الماضي في طهران دفنت سرا في مقبرة « بهشت الزهراء » جنوب العاصمة .

واوضحت المنظمة في بيان صدر في جنيف ان « عشر ضحايا على الاقل » دفنت السبت الماضي في مقابر مجهولة في القسم المخصص للذين يدعمون المقاومة الايرانية في هذه المقبرة .

استمرار التنديد العالمي بسياسة الاستيطان الصهيونية

■ وجبة جديدة من المهاجرين السوفيت تصل الارض المحتلة

العواصم -٢١- واع : حذر الاردن والكويت من ان مخاطر هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة موجهة الى جميع الاقطار العربية وليست الى قطر عربي دون سواه .

واكد الجانبان في بيان صحفي صدر عقب مباحثات رئيس الوزراء الاردني السيد مضر بدران ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد اليوم على ضرورة الاستمرار في دعم الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يرتكز على القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ ويتفق مع الاجماع العربي .

ودعا البيان الاقطار العربية الى العمل الجاد على انهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران والى انهاء الازمة اللبنانية .

وفي القاهرة اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية من جديد ان مصر ترفض توطين المهاجرين اليهود في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

وقال ان توطين هؤلاء اليهود في

البقية ص ١٥

عرفات يزور الهند .. الشهر المقبل

نيودلهي -٢١- الوكالات : اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ان الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات سيقوم بزيارة الى الهند خلال النصف الثاني من اذار المقبل للقاء اعضاء الحكومة الجديدة .

واضاف المتحدث انه سيجري استقبال السيد عرفات كرئيس لدولة فلسطين بدعوة من الرئيس الهندي .

الهدنة في بيروت الشرقية مهددة بالانهيار

■ طلبات متبادلة بين العماد عون وجعجع لتقديم تنازلات

بيروت -٢١- الوكالات : اعلن قائد القوات اللبنانية سمير جعجع اليوم انه لن يقدم « اي تنازل » للعماد عون لتسوية النزاع بينهما وان قواته لن تنسحب من بيروت وسط تكهنات باندلاع جولة جديدة من المعارك بين الجانبين .

وقال جعجع في تصريح لهيئة الاذاعة البريطانية اليوم وبثته اذاعة القوات اللبنانية انه « لن يقدم اي تنازل للعماد عون وان القوات اللبنانية ستقاوم وستقاتل للحفاظ على مواقعها في بيروت الشرقية » .

واضاف ان « على العماد عون تقديم تنازلات » .

ويأتي هذا التصريح في الوقت الذي يحترم فيه وقف شامل لاطلاق النار بين الجيش اللبناني والقوات اللبنانية في بيروت الشرقية منذ السبت الماضي .

وكانت لجنة للتهدئة قد اعلنت مساء اول امس الاثنين التوصل الى « اتفاق نهائي » على مشروع للتسوية السياسية بين الجانبين .

وانتقد العماد عون هذه اللجنة علما بانه يطالب بانسحاب القوات اللبنانية من بيروت الشرقية .

وكانت القوات اللبنانية قد حصنت مواقعها في هذا القطاع وخصوصا في تلة الاشرفية التي يطوقها الجيش اللبناني .

من جهة ثانية قالت مصادر امنية عسكرية ان اشتباكات اندلعت بين الجيش والقوات اللبنانية في منطقتي الدورة والشياح .

واعلن اليوم عن اصابة خمسة اشخاص ومقتل اخر برصاص القنص على احد خطوط الجبهة .

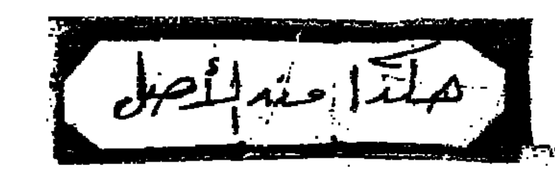
وتحدثت المصادر وتقارير الانباء المختلفة عن استمرار قوات الجانبين في تعزيز مواقعهما واتخاذ مواقع قتالية .

وعلى هذا الصعيد ذكرت الصحف اللبنانية اليوم ان استئناف المعارك بين الجيش والقوات امر « وشيك » كون الطرفين لم يتوصلا الى اتفاق سياسي .

البقية ص ١٥



في المكتبات



هكذا منه الأصل

الاوساط السياسية تتابع اشادتها بمبادرة السلام العراقية

المبادرة .. خطوة عملية للتفاوض المباشر بين العراق وايران

العواصم-٢١-واع : تابعت الشخصيات السياسية العربية والاجنبية اشادتها بمبادرة السلام الجديدة مع ايران التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل وللشهر الثاني على التوالي .

واكدت الشخصيات ان مبادرة الرئيس القائد تضمنت اسسا عملية وتطبيقية ومبادىء انسانية ووضعت خطوة عملية للتفاوض المباشر بين العراق وايران للاتفاق على الحل السلمي العادل والشامل بين البلدين .

● خطوات عملية

ففي عمان قال الدكتور عبدالعزيز الحاج احمد الامين العام المساعد لاتحاد اطباء الاسنان العرب ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الشجاعة تؤكد بشكل واضح نهج العراق الصادق ورغبته الاكيدة في تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة .

واوضح في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تضمنت بعدا انسانيا حيث طرحت خطوات عملية للتبادل الشامل والفوري لاسرى الحرب الجرحى والمرضى والذين مضت على اسرهم مدة طويلة والسماح بزيارة الاسرى من قبل ذويهم اضافة الى زيارة العتبات المقدسة في كلا البلدين .

واعرب باسم اطباء الاسنان العرب عن التاييد والدعم لمبادرة العراق التي وصفها بالبطولية .

ودعا المنظمات المهنية العربية والمهنيين العرب الى رفع صوتها عاليا ومناشدة المنظمات الدولية والانسانية على ضرورة العمل لنقل هذه المبادرة الانسانية السلمية الى حيز التنفيذ لانهاء النزاع واحلال السلام الدائم والشامل والعادل في ربوع منطقة الخليج .

● سياسة حكيمة

وواصلت الشخصيات الفلسطينية ترحيبها بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية .

وقالت في اتصالات هاتفية مع مراسل وكالة الانباء العراقية في قبرص ان العراق اصبح بفضل السياسة الحكيمة للرئيس القائد صدام حسين محط انظار العرب .

وقال المحامي زهير الريس من قطاع غزة ان انظار الامة كلها ترنو الى العراق الذي اصبح بفضل السياسة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين محط انظار العرب بعد النصر المبين الذي حققه على البوابة الشرقية للوطن ودخوله عصر الفضاء والدور البارز الذي يلعبه لتحقيق السلام العادل والمشرف في منطقة الخليج العربي والذي توج بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية الاخيرة واضاف ان العراق القوي والمنتصر يوظف كل طاقاته من اجل اقامة تضامن عربي حقيقي وفعال لمواجهة ما يواجه الامة العربية من تحديات على الاصعدة كافة .

ووصف محمد المخارزة رئيس مجلس قرى الظاهرية المنتخب مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية بانها انسانية وكريمة وجاءت لتؤكد رغبة العراق في السلام من اجل التفرغ للبناء والتنمية والاعمار .

● السلام .. قانون الحياة

وقال الدكتور صائب عريقات استاذ العلوم السياسية في جامعة النجاح الوطنية في الارض المحتلة ان السلام العادل والدائم بين الامم هو قانون الحياة .

وانطلاقا من هذا المبدأ جاءت مبادرة الرئيس القائد صدام حسين واقعية ومتوازنة ومبادرة من موقع القوة والاقتدار من قائد انتصر في اطول واشرس حرب فرضت في عصرنا الحديث .

ودعا العالم الى الضغط على ايران لاقناعها بان لامفر امامها الا السلام بعد ان جربت خيار الحرب وانهزمت .

● باب جديد للسلام

وفي الرباط ثمنت رابطة الشرفاء الادريسيين مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية مع ايران .

وقال السيد مبارك السباعي الادريسي رئيس الرابطة في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تفتح بابا جديدا ومشرقا للسلام مع ايران وتاتي ضمن نهج العراق السلمي الذي شرف الامة العربية بمواقفه الثابتة والاصيلة وللدور الذي يلعبه في استتباب الامن والرخاء في المنطقة ونشر مبادىء الحرية والسلام .

واضاف ان المبادرة خطوة مهمة لانهاء التوتر القائم بسبب حالة اللاسلم واللاحرب بين العراق وايران اضافة الى ان دلالاتها البعيدة ترمز الى سداد راي السيد الرئيس صدام حسين وحنكته السياسية في تغليب مصالح الامة العربية والاسلامية على جميع الاعتبارات وفي وقت تزداد الحاجة الى فهم مشترك للقضايا والمطامح التي تحكم مسار الشعوب وتوجهها .

وقال السيد مبارك السباعي الادريسي رئيس رابطة الشرفاء الادريسيين ان العراق الشقيق اثبت من خلال مبادرته الشجاعة ان قيادته الحكيمة تنظر الى المستقبل بتفاؤل وواقعية وان دفاعه عن البوابة الشرقية طوال سنوات الصمود الثماني الباسلة هو معادلة موضوعية لدفاعه عن مبادىء السلام والامن والحرية وقدر الشعوب في حكم مصائرها .

● مبادرة جدية وكفوءة

وفي برازيليا وصف الدكتور فرانسيسكو ليسارو اينتو رئيس نقابة المحامين البرازيليين مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها قيمة جدا وتبرهن على جدية العراق وسعيه لاحلال سلام دائم يوفر للمنطقة الطمانينة والاستقرار .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مبادرة القائد الرئيس صدام حسين مبادرة جدية وكفوءة وتدل على ان العراق دولة قادرة على السير الى حالة دائمة من السلام .

واكد ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين مبادرة انسانية لما طرحته من معالجات جوهرية لقضية اسرى الحرب ودعوتها الى تبادل الجرحى والمرضى منهم وتنظيم زيارات لعوائلهم .

ووصف الشاعر الايطالي جوزيبي جاليانزي مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها مبادرة سليمة ومهمة في الطرق العلمية التي تضمنتها .

ودعا في تصريح لوكالة الانباء العراقية الى ضرورة قيام ايران بتبادل اسرى الحرب لما لهذه المسالة من نواح انسانية تهم جميع الشعوب المحبة للخير والعدالة والسلام .

وقال ان على ايران ان تبين نياتها تجاه السلام وتباشر بالجلوس الى مائدة المفاوضات لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم القائمة حاليا بين البلدين .



ضـــوء

جمع شمل !

التقارير التي تحاول ان تؤكد ان هدف هجرة اليهود الجديدة ليس الا دفاعا عن (حقوق الانسان) ! تتباكى كثيرا على عملية (جمع شمل) الاسر اليهودية التي لايحلو لها ان تسكن في اية جهة من جهات العالم الا في فلسطين المحتلة .

وهكذا فان الجهود التي تبذل تحت هذا الغطاء المفضوح ومن اجل تهجير الالاف من يهود الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية واثيوبيا وغيرها . ليس هدفها الا الدفاع عن (حقوق الانسان) ، ولكنه دفاع على الطريقة الاميركية الصهيونية طبعا .

فموجات الهجرة التي تتدفق حاليا الى فلسطين المحتلة تؤكد ان السنين الطويلة من حياة اليهود في البلدان التي عاشوا فيها لم تمكنهم من (جمع شملهم) مع عوائلهم في غير فلسطين المحتلة ولاحتى من الاندماج في مجتمعاتهم التي ولدوا فيها .

ومن جانب اخر فان الكيان الصهيوني الذي يقود مهمة استقدام المهاجرين اليهود وبمساعدة الاطراف التي انبرت للدفاع عن وجه واحد من وجوه (حقوق الانسان) . ان هذا الكيان يقوم في الوقت نفسه بقيادة حملة واسعة ومكثفة لتشتيت شمل العوائل الفلسطينية باسلوب لاينتهجه الا اعتى الانظمة العنصرية والعدوانية المحتلة .

هذا الاسلوب الذي يتجسد في اعتقال سلطات الاحتلال الصهيوني لاباء الاسر الفلسطينية واسكانهم في سجونها من دون محاكمة وبحجة الاشتراك في الانتفاضة الباسلة والقيام (باسكان) امهات الاسر نفسها واطفالهن في العراء بعد تهديم المساكن العائدة لها . بينما توزع سلطات الاحتلال الشباب الفلسطيني بين المستشفيات والسجون من جهة ومقابر القتل الجماعي من جهة ثانية .

وهكذا فان جريمة جمع شمل اليهود ما كانت ولن تكون الا على حساب الحقوق المشروعة والثابتة للشعب الفلسطيني وعلى حساب وجوده في ارضه ووطنه . وان (حقوق الانسان) التي يتحدث عنها الصهاينة لاتتم الا على حساب حقوق الاف الاسر الفلسطينية التي تم ويتواصل تشريدها وتشتيتها منذ عام ١٩٤٨ .

اية حقوق انسان هذه ؟ !

واي جمع شمل هذا ؟ !

● حسن ●

باختصار

● قال مسؤولون باكستانيون ومراقبون غربيون ان قوات باكستانية تبادلت اطلاق النار مع قوات هندية لعدة ساعات امس الاول على طول الحدود في ولاية كشمير .

● قدم اعضاء الوزارة اليابانية استقالاتهم الرسمية امس الاول الى رئيس الوزراء (توشيكي كايفو) وذلك خلال الاجتماع الموسع للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم لاتاحة الفرصة لتشكيل وزارة جديدة .

● رحب الاتحاد السوفيتي باعتزام الولايات المتحدة الاميركية تقليص قواتها المسلحة المرابطة على الاراضي الكورية الجنوبية .

● اعتقلت سلطات الامن في مدينة وشانبة عاصمة جمهورية طاجكستان السوفيتية خلال اليومين الماضيين ٦٧ شخصا لخرقهم حظر التجوال المفروض على المدينة .

● كشف وزير الدفاع الروماني الجنرال فيكتور ستانكوليسكو ان اكثر من ثلاثة الاف كادر في السيكوريتات (الشرطة السياسية في النظام السابق) احيلوا الى التقاعد .

● تسلم الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية رسالة من نظيره الايراني علي اكبر ولايتي تخص العلاقات بين البلدين .

تحرك جزائري لحل النزاع بين موريتانيا والسنغال

الرياض-٢١-واع : تلقى الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لم يكشف النقاب عن مضمونها .

ونقل الرسالة وزير خارجية الجزائر السيد (سيد احمد غزالي) خلال استقبال الرئيس الموريتاني له الليلة الماضية .

وذكر ان زيارة الوزير الجزائري لنواكشوط تاتي في اطار مبادرة جزائرية جديدة في محاولة لانهاء النزاع بين موريتانيا والسنغال .

وكان سيد احمد غزالي قد زار العاصمة السنغالية داكار في اطار المهمة نفسها .

انفجار في ليستر البريطانية

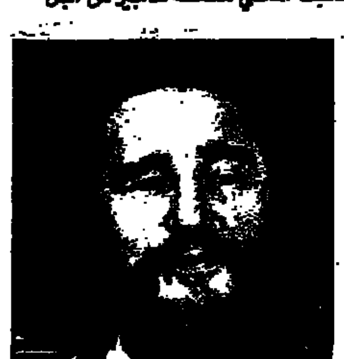
ليستر-٢١-واع : انفجرت قنبلة تحت سيارة عسكرية في مركز مدينة ليستر البريطانية الليلة الماضية مما ادى الى اصابة شخصين بجروح .

ونسبت وكالة اسوشيتدبريس الى مصادر وزارة الدفاع البريطانية قولها ان الانفجار وقع على بعد خمسين ياردة من موقف سيارات تابع لاحد مقرات التجنيد العسكري . مما ادى الى اصابة شخصين احدهما سيدة كانت تقوم بقيادة السيارة .

واشارت الوكالة الى ان اية جهة لم تعلن مسؤوليتها عن الحادث وبذكر ان المنشات العسكرية في بريطانيا كانت هدفا لهجمات اعضاء الجيش الجمهوري الايرلندي السري .

كاسترو : لابريسترويكا في كوبا

هافانا-٢١-الوكالات : قطع الزعيم الكوبي فيدل كاسترو الطريق امس على التاويلات الخاطئة كما قال التي تشير الى ان البريسترويكا بلغت كوبا وحزبها الشيوعي لان كاسترو. اعلن السبت الماضي سلسلة تدابير من اجل تحسين الاشتراكية الكوبية .





وقال الزعيم الكوبي امام الجمعية الوطنية التي اجتمعت لانتخاب وزير العدل الجنرال خوان ايسكالونا رئيسا للجمعية ان (الثورة الكوبية لن تتخلى ابدا عن الدور القيادي للحزب الشيوعي) .

واضاف (لدينا رايات مقدسة ندافع عنها وسنعرف الدفاع عنها حتى النهاية) وتابع (هنا في المدار في جزيرة الكاريبي هذه الامور مختلفة) .

الامين العام المساعد للجامعة العربية :

نقل مقر الجامعة العربية يتم باتفاق عربي

تونس - مكتب «الثورة» من عبدالجبار الشريف :

ينتظر ان يزور الرئيس التونسي زين العابدين بن علي القاهرة قريبا لتطوير العلاقات الثنائية والحوار حول القضايا العربية .

هذه الزيارة المنتظرة جعلت موضوع مقر الجامعة العربية يبرز من جديد في الصحافة المصرية وعلى سطح الاحداث خاصة مع وجود دعوة الى حسم موضوع مقر الجامعة خلال مجلس الجامعة في اذار القادم .

«الثورة» التقت بالسيد عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة العربية فكان هذا الحوار القصير :

* هل طلبت مصر نقل مقر الجامعة العربية ؟

- ليس هناك طلب رسمي .

* ماهي اخر المستجدات في الموضوع ؟

- ماسبق ان نقل عن هذا الموضوع ، ومعالجة الاعلام له ، لم تكن دقيقة واود ان اسجل الحقائق التالية :

١ - جميع الدول العربية تقدر تضييف تونس للجامعة العربية خلال الفترة الماضية وما قدمته الدول المضيفة خلال هذه الفترة من دعم ومساعدة مكنت الامانة العامة من اداء دورها بطريقة سليمة .

٢ - الجميع يقدرون دور مصر وما قدمته للامانة العامة خلال سني وجود الجامعة في القاهرة .

٣ - الدول العربية تنظر الى العاصمتين بانهما مؤهلتان لتضييف الجامعة وان ما يصور من تنافس لتضييفها هو مفهوم ايجابي يؤكد مكان الجامعة لدى الدولتين ونحن على ثقة ان للجامعة نفس المكانة لدى العواصم الاخرى .

٤ - ان مستقبل مقر الجامعة هو بالتاكيد موضوع قرار عربي يصدر عن احد الاجتماعات العربية المسؤولة (مجلس الجامعة او قمة عربية) الذي سياخذ بالاعتبار توافق وجهتي نظر العاصمتين .

واضيف هنا ان هناك قناعة تامة ان الامانة العامة لايمكن ان تنقل من تونس الا باتفاق عربي يضمن موافقة تونس لان الدول العربية حريصة كل الحرص على ان يظل التنافس ايجابيا وان تكون النتيجة توافقية ولذلك فان من المصلحة ان يعالج هذا الملف من قبل البلدين الشقيقين تونس ومصر من وحي روح العلاقات الطيبة القائمة بينهما .

* وهل من جديد في موضوع عقد قمة عربية طارئة ؟

- هناك مشاورات بين الدول العربية حول مقترح القمة لكن الجامعة العربية لم تتلق اية مذكرة رسمية تطلب عقد القمة وهذه القمة ستنظر في صورة انعقادها بتطبيق اتفاق الطائف والاستمرار في مساندة الحكومة اللبنانية في تنفيذ مهماتها خصوصا في ما يتعلق ببسط سلطة الدولة اللبنانية وسيادتها .

ارتفاع عدد ضحايا العنف في النيبال

كاتماندو-٢١-واع : ارتفع اليوم عدد ضحايا اعمال العنف والاشتباكات التي اندلعت بين المتظاهرين المطالبين بالديمقراطية وقوات الشرطة في النيبال منذ ثلاثة ايام الى عشرة اشخاص .

ونقلت وكالة رويتر عن صحيفة حكومية محلية قولها ان شخصا اخر توفي امس اثر اشتباكات شهدتها مدينة بختابور القريبة من العاصمة كاتماندو ليرتفع بذلك عدد الضحايا رسميا الى عشرة اشخاص .

ويذكر ان مدينة بختابور تشهد اسوأ اعمال عنف واشتباكات منذ ان بدات الاحزاب السياسية المحظورة حملتها للمطالبة بالديمقراطية يوم الاحد الماضي .

وتعد هذه اول تظاهرات احتجاجية ضد الحكومة تشهدها النيبال منذ (١١) عاما .

● اشتباكات قوات الشرطة في تايوان امس الاول مع المتظاهرين المطالبين بادخال اصلاحات برلمانية جزئية واحالة البرلمانيين القدامى الى التقاعد .

«تويوتا» تركية الى الاتحاد السوفيتي

طوكيو-٢١-الوكالات : اعلن المسؤولون عن شركة تويوتا موتور كوربوريشن اكبر معمل لصناعة السيارات في اليابان ان الشركة تفاوض مع مجموعة سابانسي المالية التركية من اجل انشاء شركة مختلطة لانتاج السيارات السياحية في تركيا .

واستنادا الى صحيفة شيميون الصادرة في طوكيو فان المشروع الذي تبلغ قيمته ٢٥٠ مليون دولار يقضي ببناء معمل لتجميع السيارات في بورسا على بعد مئة كيلومتر جنوبي اسطنبول تكون طاقة انتاجه السنوي بين ٨٠ ومئة الف سيارة من طراز تويوتا كورولا .

واوضحت الصحيفة ذاتها ان نصف هذا الانتاج سيكون معدا للتصدير الى الاتحاد السوفيتي في اطار اتفاق مبادلة يقوم الاتحاد السوفيتي بموجبه بتصدير النفط والغاز الطبيعي الى تركيا ثمنا للسيارات .

موقـــف

تظاهرات في طهران

كانت الشمس مشرقة في طهران يوم الجمعة الماضي ومع ذلك فقد الغت السلطات الايرانية مباراة بكرة القدم كان من المقرر ان تجري في ملعب الامجدية متذرعة بسوء الاحوال الجوية!

الغاء مباراة كرة القدم كان الفتيل الذي اشعل نيران تظاهرات ضخمة انطلقت من ملعب الامجدية وتحولت الى اشتباكات عنيفة بين الحرس والمتظاهرين الذين مزقوا صور خميني وخامنئي ورفسنجاني وهتفوا بسقوطهم وهاجموا سيارات عسكرية محملة بالحرس واحرقوها وحسب وكالة اليونايتدبريس فان التظاهرات امتدت فيما بعد الى ملعب الحرية في ضواحي طهران .

ولا يحتاج المرء الى عناء كبير ليدرك ان الغاء مباراة كرة القدم ليس السبب الحقيقي لاندلاع التظاهرات ولكن اسبابا كثيرة اخرى ومتراكمة هي التي فجرت سخط الايرانيين على نظامهم وجعلتهم يتحدون السلطات الخمينية ويمزقون صور خميني الذي لم تمض سنة على موته .

ومن الواضح ايضا ان السلطات الايرانية لم تتخذ قرارها بالغاء المباراة بسبب (سوء الاحوال الجوية) وانما لانها على علم مسبق كما يبدو بان (اللعبة) سوف تتحول الى تظاهرة عنيفة وهكذا حاولت منع التظاهرة الا انها فشلت وحدث ما حدث .

وليس جديدا بالطبع ان اخوف ما يخافه الملالي الحاكمون في ايران ويتطيرون منه هو التظاهرات .. لانهم لم ولن ينسوا ان التظاهرات التي اندلعت في الايام الاخيرة لنظام الشاه هي التي اسقطته وهي التي اوصلتهم الى سدة الحكم بعد ان عرفوا كيف يركبون موجتها وكيف يتفاهمون مع الذين رتبوا عملية السقوط وعملية التسليم والتسلم .

ومن هنا كان ذعرهم بل رعبهم من تظاهرات يوم الجمعة وكان اطلاق النار على المتظاهرين وكان استمرار التوتر في العديد من مناطق العاصمة الايرانية وبقاء قوات الامن التابعة للنظام في حالة تاهب قصوى حتى الان وليس ادل على مدى اضطراب الملالي وارتعابهم من قول مسؤول ايراني كبير خلال اجتماع رسمي عقد لبحث اجراءات الامن عقب التظاهرات (اذا لم يتم قمع التظاهرات بصورة دموية فان احداثا اكبر سوف تنجم عن هذا الوضع بحيث تتخطى اثارها حدود العاصمة الايرانية مما يؤثر على الوضع في ايران بكاملها) .

وخوف الملالي من تظاهرات يوم الجمعة الماضي ليس نابعا من ذاكرتهم التي ترتبط فيها التظاهرات بسقوط نظام الشاه فقط وانما هو خوف تراكم وتفاقم حتى تحول الى رعب حقيقي بفعل جملة من العوامل والمستجدات واهمها :

● ثمة شعور بخيبة الامل والياس والاحباط يسود شعوب ايران وهو شعور ناجم عن فشل نظام الملالي في تحقيق اي من الشعارات والاهداف التي وعد بتحقيقها لدى تسلمه مقاليد الحكم منذ احدى عشرة سنة ويخطىء خامنئي عندما يتصور ان هذا الشعور بالخيبة يبثه اعضاء مجلس الشورى في خطبهم !

● ان هذه التظاهرات تجيء بعد سلسلة من المتغيرات والتطورات العاصفة التي اجتاحت دول اوربا الشرقية وخصوصا احداث رومانيا وسقوط نظام شاوشيسكو حليف الملالي وصديقهم المفضل .

● ان تظاهرات طهران اندلعت في اعقاب التظاهرات والاحداث التي شهدتها اذربيجان السوفيتية وحاول الملالي جاهدين تصويرها على انها تظاهرات موالية لهم في حين انها لم تكن كذلك .

● انها عبرت اصدق التعبير عن مدى تفاقم سخط شعوب ايران على حكامها الذين مازالوا يتخبطون في سياساتهم الداخلية والخارجية ولا يعرفون كيف يتصرفون الا باتجاه ممارسة المزيد من القمع والبطش والارهاب .

● انها تزامنت مع احتفالات الخمينيين بالذكرى الحادية عشرة لتسلمهم مقاليد السلطة في ايران ولا شك انها قد نغصت على الملالي احتفالاتهم تلك واعادتهم الى واقع الخيبة والياس والاحباط الذي يحاولون عبثا التهرب منه .

ان تظاهرات يوم الجمعة الماضي في طهران دليل مضاف على اتساع الهوة التي تفصل بين الايرانيين والملالي وان النظام الايراني لن يعرف طعم الاستقرار والامن في ظل سياساته المتخلفة ونهجه الاستبدادي الفاشل بل انها تطرح سؤالا مهما هو .. هل يستطيع الملالي الاستمرار في حكم ايران بنهجهم الحالي؟!

● صبري حمادي ●

حقوق الانسان وقبائل الهنود في الامازون

ريودي جانيرو-٢١-واع : حث مكتب المدعي العام البرازيلي الكونغرس على اتخاذ اجراء ضد الرئيس خوزية ساريني بتهمة قيامه بانتهاك حقوق الانسان ضد قبائل الهنود التي تعيش في غابات الامزون .

وذكر مسؤول قضائي امام الكونغرس البرازيلي ان الرئيس ساريني لم يستجب لاوامر المحكمة بابعاد الالاف من عمال تعدين مناجم الذهب من المحميات الهندية الذين هدد تواجدهم في المنطقة مصير (٩) الاف هندي من قبائل اليانومامي هناك .

وكان الرئيس ساريني قد اصدر مرسوما في الاسبوع الماضي يؤكد فيه حق عمال المناجم في البقاء هناك .

كومانتشي تتأهل .. من رومانيا

● طوكيو .. اعلنت نجمة الجمباز الرومانية القديمة ناديا كومانتشي امس في طوكيو انها ستتزوج قريبا من مواطنها ميهاي فاسيليسكو (٣١) عاما وهو مهندس في المعلوماتية .

وتقت كومانتشي (٢٨) عاما التي تزور طوكيو بدعوة من شبكة التلفاز اليابانية ان تكون لها اية علاقة غرامية بمواطنها قسطنطين بيتايت الذي يعيش بدوره في الولايات المتحدة والذي ساعدها على الوصول الى هنغاريا في تشرين الثاني الماضي .





دلتا النيل مهددة بالغرق

● الولايات المتحدة .. اعلن عالم بيئة اميركي كبير في نيواورليانز امس الاول ان اجزاء من دلتا اضخم نهر في العالم تغرق بشكل منتظم .

وقال الدكتور ديفيد اوبري من معهد وودز هول لعلوم المحيطات ان ربع منطقة دلتا النيل المكتظة تقريبا ستجرفها مياه البحر مع حلول عام ٢١٠٠ .

وقال العالم الاميركي ان التطورات ليست لها اية صلة بالارتفاع المتوقع في مستوى البحر في العالم نتيجة للتغييرات المناخية ولكنه نتج بصفة خاصة من نقص كميات الرواسب الجديدة في مناطق الدلتا .

« نحن الشعب » طابع بريدي

● برلين الشرقية .. اعلنت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان عبارة « نحن الشعب » ، التي كانت شعار المتظاهرين في الثورة الالمانية الشرقية الهادئة ستظهر على طابع بريدي يبدا توزيعه في ٢٨ شباط الجاري .

ويمثل الطابع الذي سيصدر منه ٣٫٩ ملايين نسخة كنيسة القديس نيقولا في لايبزغ (جنوبي المانيا الشرقية) معقل المعارضة خلال خريف العام ١٩٨٩ وسيطبع فوقها شعار « المدينة البطلة » ، ورسم يرمز الى متظاهر .

وقالت الوكالة الالمانية الشرقية ان سعر الطابع سيكون ٣٥ فينيغ (نحو سبعة سنتات) وستفرض عليه ضريبة قيمتها ١٥ فينيغ تخصص لترميم الاحياء القديمة في لايبزغ .

رادار دقيق جدا

● لندن .. اخترع في بريطانيا مؤخرا رادار يستطيع ان يعين مكان الطائرة في الجو تعيينا دقيقا جدا يفوق في دقته اي رادار اخر في الوقت الحالي .

والرادار الجديد يستطيع ان يقيس الخطا في كل حركة تاتي من الطائرة او تذهب اليها ويقوم الكومبيوتر بجمعها معا وهو الامر الذي من شانه ان يقلل من مقدار الخطا الى حد كبير يكاد فيه يضمحل بصورة تامة .

من الجهات الاربع

البرق والصواعق تقتل « جاسم محمد »

● الفجيرة .. لقي شاب مصرعه صعقا في اول حادث من نوعه بدولة الامارات العربية المتحدة نتيجة البرق والصواعق التي صاحبت هطول الامطار بغزارة الليلة الماضية بامارة الفجيرة .

وكان (جاسم محمد عبيد) ١٨ سنة يلعب كرة القدم مع مجموعة من اصدقائه بملعب شعبي بمنطقة القرية خلال هطول الامطار الغزيرة المصحوبة بالرعد والبرق حيث اصابتهم الصاعقة وفقدوا جميعا الوعي .

وقد نجحت جهود اسعاف الشبان الاربعة بينما فارق جاسم الحياة بعد ان اصيب بحروق في راسه واماكن متفرقة من جسمه .

حظ غير عادي

● البندقية .. اعلن كازينو البندقية ان لاعبا محظوظا ربح مبلغا قياسيا يبلغ ٨٠٠ مليون ليرة ايطالية على الاقل (٦٣٠ الف دولار) السبت الماضي بالروليت بعد سلسلة طويلة من الارقام الرابحة التي راهن عليها .

واللاعب الذي لم تكشف هويته لعب على ما يبدو من دون تخطيط مسبق مبدلا في كل مرة طريقة مراهنته والالوان التي راهن عليها وربح بشكل متواصل تقريبا .

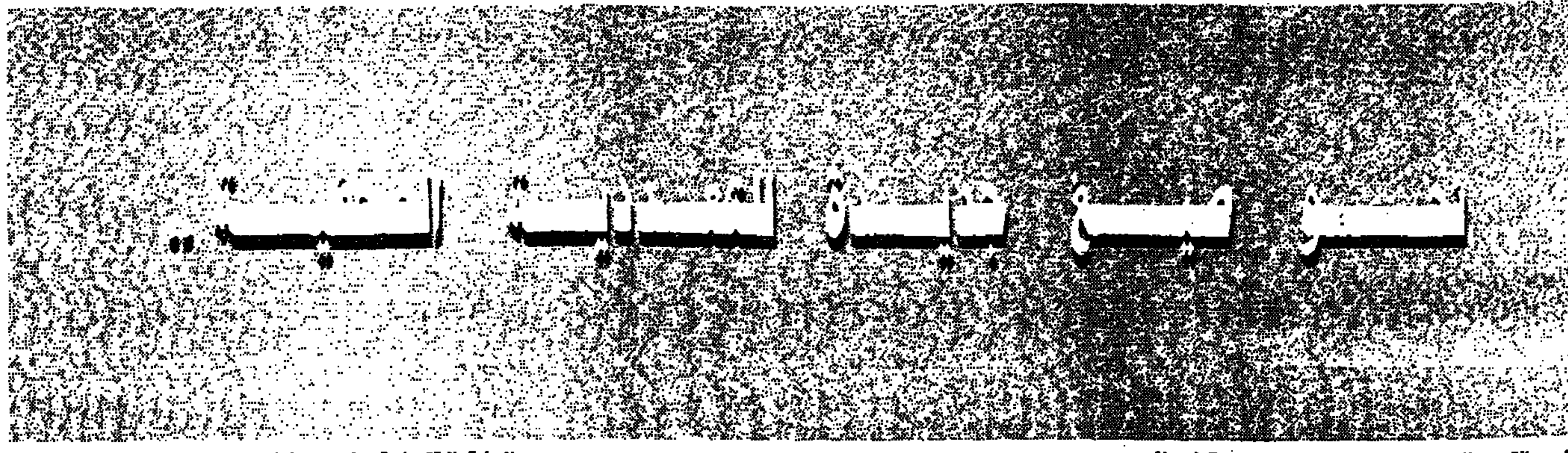
وذكر مدير الكازينو برونو ان اللاعب المحظوظ غادر مع ٨٠٠ مليون ليرة على الاقل في حين ان مديري اللعبة قدروا ربحه باكثر من مليار ليرة (٧٨٥ الف دولار) وهذا اكبر ربح يسجل في ليلة واحدة في كازينو ايطالي .

سنغافورة تختنق بالسيارات

● سنغافورة .. اضطر المسؤولون في سنغافورة الى زيادة رسوم تسجيل السيارات بنسبة ٥٠٠ في المئة .

وجاءت هذه الزيادة للحد من كثرة عدد السيارات في الشوارع حيث ان واحدا من كل خمسة افراد يمتلك سيارة .

وتعد اسعار السيارات في سنغافورة من اغلى الاسعار في العالم حيث ان متوسط السيارة يصل الى ٣٠ الف دولار .



عزيز الحاج

الصحافة بمعناها الحديث تشمل الصحف المقروءة (جرائد ومجلات) والاذاعة والتلفاز . وهي عندنا . والا ما ندر من بعض الجرائد ، تابعة للدولة او لحزبها القائد .

وقد تطلبت ظروف الحرب مع ايران ، ومقتضياتها تقوية اشراف الدولة ورقابتها على وسائل الاعلام العراقية ، من اجل التعبئة الشاملة المعادية للبلاد بشراً وطاقات وموارد ، ولمكافحة الدعايات المعادية وتعرية العدو وكشف مخططاته هو واعوانه ، ولتوعية الشعب ، ورفع حماسته ، ومعنوياته ، وايمانه . ولايزال بعض هذه المهمات التعبوية قائماً ، ولحين استتباب السلام المنشود ، وعودة اسرى الحرب . وفضلاً عن ذلك فهناك التحديات الدولية والاقليمية الجديدة التي تتطلب شحذ اليقظة ، والتنبه ، والتحليل ، وحشد المجتمع باستمرار . وهذه المهمات تكفلت بها اساساً قيادة الدولة من خلال التوجيهات والتوعية والتعليمات الرسمية ، ولكنها تتطلب ايضا مشاركة واعية من جميع المفكرين والشخصيات العامة المخلصة .

ان التعددية في الراي والتعبير عنه تعني افساح مجال الفرص المتساوية او المتقاربة لجميع الاتجاهات والعناصر والشخصيات السياسية والاجتماعية والثقافية المؤمنة باهداف الثورة والحريصة على سيادة العراق وامنه ووحدته الوطنية ، والتي قدمت لجهود الصمود والنصر خدماتها بالقتال الفعلي او بالقلم والريشة والصيغ الثقافية والفنية الاخرى ، او بالمال ، من دون تردد وبلا ازدواجية في الموقف والسلوك . فالمرحلة تدعو الى اطلاق الحريات السياسية والصحفية امام هذه الاوساط من دون الاخلال بالدور الرائد لحزب البعث العربي الاشتراكي .

والحديث عن التعددية الحزبية المطلوبة يظل تجريديا من دون توفر التعددية في ميدان حرية الفكر والتعبير ، وخصوصاً في ميدان الاعلام ، وايجاد الاساليب والوسائل المناسبة ، والضمانات والامكانيات الفعلية لممارسة التعددية .

وطبيعي انه في السعي من اجل هذه الاهداف فان من الضروري استعراض وتحليل تجاربنا السابقة في العهد الملكي وحتى ثورة ١٩٦٨ . فقد شهد العراق في بعض الفترات تعددية حزبية بحدود ضيقة . مثلما شهد في العهد الملكي حياة برلمانية ممسوخة ولكنها لم تخل من لحظات ايجابية ذات صدى وتاثير ، كدور بعض الاصوات الوطنية الجريئة في البرلمان من حين الى آخر . اضف الى تجاربنا خصائص المجتمع الذي يستوحي الاسلام روحا وحضارة ، ويرفض العربدة الجنسية ، والتعرض لكرامات الاشخاص وشرفهم ، وتصيد الفضائح الشخصية البحت ، والترويج للافكار العنصرية والطائفية ..

واما عن التجارب الدولية ، فان الانظمة الشيوعية سنت اعلاماً تبريريا مغلقا بقوالب عقائدية ، امعن في ستر الحقائق ، وتزييف الوقائع ، وزين التسلط النخبوي الديكتاتوري باسم المثل الانسانية وحكم الشعب الكادح وقد اقتبست بعض الانظمة في العالم الثالث واستوردت هذا النمط المعوج من الاعلام ، مثلما اقتبست ممارسات قمعية واساليب حكم واشكال اقتصاد مرتجلة . وقد رجع بعض هذه الانظمة عن ذلك مؤخرا ، ولا يزال بعضها الآخر اسير الصيغ والأساليب المستوردة التي لفظتها الشعوب في مواطنها الأصلية .

وتنطلق تجارب الاعلام الغربي ، على تنوعه ، من الفلسفة والاهداف الليبرالية للبرجوازية الحاكمة ، فتفسح المجال لمختلف القيادات والاتجاهات ، صالحها وطالحها ، وخيرها وسيئها ، وتخضع وسائل الاعلام الغربية ، باشكال ودرجات مختلفة لتاثيرات الدولة والطبقات الحاكمة ، ومختلف مراكز القوى المالية والسياسية ، ومنها المؤسسات الصهيونية ذات السلطان الكبير كالاخطبوط . ويجري بث الخبر والتعليق عليه بما يخدم مصالح هذه الجهات والاطراف مع فسحة من حرية المناورة والحركة والاجتهاد . ويندر ان نجد صحيفة كبيرة وناجحة تكتفي بتمويل اصحابها ما لم تكن من ورائهم موارد وقوى مالية وطبقية متنفذة . غير ان التاكيد على هذه الحقائق المعروفة للجميع ، لا يبرر التقليل من اهمية الحريات الليبرالية المشاعة في تلك المجتمعات والتي تحققت بوجه عام لا كمنحة او منة من الحكام ، بل بفضل صراع طويل وكفاح مثير استمر قرونا .

وفي ما يخص الوسائل السمعية والسمعية البصرية فان أغلبها يخضع ، بشكل أو باخر لنفوذ الدولة ، والقسم الآخر للمؤسسات المالية والاعلانية وغيرها . وفي بلد كالولايات المتحدة يزداد دور وهيمنة لامثال هذه المؤسسات ومراكز القوى الاخيرة ولاسيما المنظمات الصهيونية . ولا يخفى الدور الحاسم الذي يلعبه التلفاز الاميركي في تكوين الرأي العام الاميركي وقولبة عقليته . وقد تحولت الاذاعات والشاشة الصغيرة في العالم كله الى الوسائل الاعلامية الاكثر تاثيرا من الصحافة المقروءة التي يضيق عدد قرائها وينحصر في المثقفين والمتعلمين من الطبقات الاخرى .

ان التجربة الاعلامية الشيوعية التي انهارت مؤخرا ، قد برهنت على بطلانها وعقمها . والتجربة الليبرالية الغربية موضوعة لمجتمعات غير مجتمعنا ولتوجهات غير توجهاتنا ، وان كان ضرورياً تقدير ما توفره من احترام نسبي لحريات الفرد وحقوقه الأساسية ، ومن دور الصحافة في الرقابة على السلطة التنفيذية وتصرفات المسؤولين .

ان للعراق خصائصه وظروفه وتاريخه وتجاربه الخاصة وبعده القومي ، وهذا مما يحرم استيراد اية تجربة خارجية ، سياسية كانت او اعلامية .

ومن تجاربنا ما شهدته سنوات الثورة وحتى اشتعال الحرب من تعددية صحفية في حدود . فتحت صحف ، كالثورة ، صفحاتها لمناقشات حرة في قضايا اساسية كالمسالة الكردية ، والجبهة الوطنية ، والادارة الاقتصادية وغيرها . فكانت هناك درجة من تعددية الآراء وحرية التعبير عنها وفق ضوابط وقواعد . وتلكم تجربة مهمة تستحق التامل والتحليل وجديرة بالاستفادة منها اضافة لما سبقها .

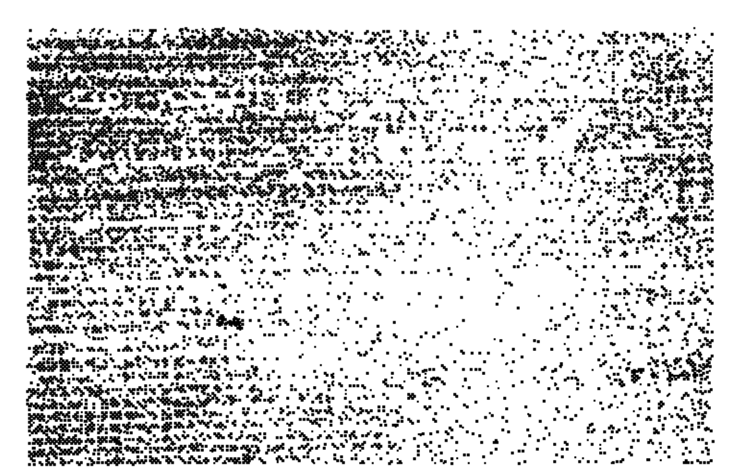
غير ان الصيغ التي تبدو لي اقرب الى الضرورات الاساسية للمرحلة عديدة ، أرى من بينها :

١ ـ دعوة الصحافة بكل اشكالها الى ان تلعب دوراً فعالاً في مناقشة حية للمشاكل والهموم الاساسية ، الاقتصادية والسياسية والفكرية والاجتماعية ، والتطورات الدولية والعربية ، بحرية ووضوح في مقالات ودراسات ، وندوات واستفتاءات راي . وينشا الخطر عند اسدال الستار على المشكلة بدلا من طرحها ومناقشتها بهدوء على المفتوح ، وتمكين مختلف وجهات النظر من المحاورة حولها . وارى ان هذا يجب ان يكون القاعدة العامة مع وضع احكام وضوابط محددة بدقة تتعلق باسرار الدولة والامن القومي ، والمشاعر الدينية ، والدعايات الجنسية المثيرة ، والفضائح الشخصية الخاصة ، وما شاكل ذلك . والندوات المفتوحة ، ولاسيما في التلفاز ، عن الشؤون المعاشية والخيارات الديمقراطية ، وتاريخ العراق القريب ، والعلاقة بين الدين والسياسة ، لا تساعد فقط على تجلية الحقيقة وتشخيص العلة ، وانما تسهم ايضا في خلق مناخ جديد من روح الحوار والتسامح والاحترام المتبادل للآراء ، وهو مناخ لابد منه لممارسة الديمقراطية المنشودة .

٢ ـ ارى منح اجازات اصدار الجرائد والمجلات للعراقيين الذين لا شائبة على إخلاصهم الوطني ونزاهتهم الشخصية .

٣ ـ ارى رفع كل اشكال الرقابة والمنع على الكتب وسائر المطبوعات والصحف ، وجعل السماح لا المنع هو القاعدة مع استثناءات تخضع لضوابط قانونية واجرائية في الموضوعات والميادين التي مرت الاشارة اليها ...

وفي الوقت نفسه يبقى اعتماد غاية التاني والدقة والتحوط عند



وضع هذه المعايير والضوابط لكيلا تتحول الى قيود فضفاضة تطول كل شيء .

ولا ينبغي ان ننسى تعدد الاجتهادات والاذواق ومستويات الفهم حتى عندما نتعامل مع مؤلفات تراثية مهمة كتاريخ الطبري والاغاني ومؤلفات الجاحظ والتوحيدي . فهناك متحمسون مزايدة مستعدون لادانة هؤلاء وغيرهم من فطاحل الفكر والشعر والادب وربطهم بمختلف التهم والدعوة لاعدام آثارهم . بل هناك دعوات في بعض المنابر العربية الى الغاء الشعر العربي الحديث كله بحجة انفصاله عن التراث والمقدسات ! ومن عباقرة هذه الايام من يدينون كل نقد للتراث ويجيزون بحجة انه إباحية وترويج دعارة ، ويعني ذلك الغاء عدد كبير من أروع المؤلفات الكلاسيكية في ادبنا وليس (الف ليلة وليلة) وحده الذي افتى بعضهم باعدامه قبل سنوات ! .. انك امام [illegible] امام ظواهر من التخلف الفكري والحضاري والاجتماعي [illegible] تاريخ الحضارة العربية ـ الاسلامية التي اتصفت بالحوار والانفتاح والتسامح ، ناهيكم عن تناقضها التام مع عصر العلم والتقنية والهموم الانسانية المشتركة ...

واذاً فان الحذر والتحوط لازمان عند وضع ضوابط العمل الصحفي ونشر الكتاب . ويبقى الاعتماد على حس المسؤولية الشخصية لدى الكاتب والفنان والناشر والمستورد هو الاساس المعول عليه . وفي ما يخص المطبوعات الاجنبية ، فمن الضروري ان نميز بين ما هو معاد صراحة وكموقف وحقد ثابت من العراق والعرب والاسلام ، وبين خطأ في النظرة والتحليل او عدم دقة في بعض المتناولات يقع فيه بعض الاجانب عن جهل وحسن نية لا عن عمد وعداء .

فكتاب (سلمان رشدي) كان لابد من منع توزيعه اصلاً لانه مرحلة وبذاءة وليس مجرد خطأ او عدم دقة . وقد منعت اخبارا مثيرة عن بعض الرقباء المحترمين السابقين . فقد تم ذات مرة منع دراسة ممتازة لمثقف بارز بحجة طلب المزيد من الوقت للفحص و . التمحيص . ومنع اخر موسوعة سياسية جادة .. بذريعة ان فيها صفحة تسيء الى دولة شقيقة كانت قد سمحت بالكتاب في بلادها ولم تعترض عليه . كما يخلط بعضهم بين التحامل العدائي على دول عربية شقيقة والمسيئة لعلاقات العراق بها وبين الكشف عن فضائح سلاح من [illegible] تورط فيها افراد من الاثرياء الفاسدين .. وهنا ينبغي التمييز بين فضيحة شخصية (عائلية او عاطفية) تمس احد المواطنين او نجوم السينما ، وبين فضيحة عامة تورط فيها اشخاص . فالنوع الاول من الفضائح يمس اصحابه ومن تمسهم الفضيحة مباشرة . واما النوع الثاني فيمس بمصالح الامة وقضايانا القومية وبالامن العربي . ولذلك فان الكشف عنه واجب ومسؤولية ...

ان الدعوة الى صحافة تعددية وموضوعية لا تعني دعوة الى صحافة محايدة بين الوطن واعدائه ، والثورة وخصومها ، والحق والباطل . والمصارحة الموضوعية في نشر الخبر وابداء الراي لا يعنيان النقد بالضرورة ، بمناسبة وبدون مناسبة ، وعدم الرضا بشيء ، والانتقاص من المنجزات العظيمة . فالنقد سهل والبناء شاق . والموضوعية صفاء نظر وعدالة حكم وانصاف . وليس اكثر الناس ضجة في النقد والتجريح هم الاكثر موضوعية . والانسان الموضوعي يقول عن الحق انه حق وعن العظمة انها عظمة ، وهو في الوقت نفسه لا يتجاهل الخطأ ولا يبرره لغرض او بدونه . والشعب العراقي الوفي والذكي ملزم بتثمين الرصيد المشرف والضخم لقيادة الرئيس صدام حسين والانتصاف للدور الرائد للبعثيين وتضحياتهم الجسيمة . ورأينا من هذه القيادة المجربة التي تتمتع بحب الشعب لا تحتاج الى مجاملات مصطنعة وتزلف مراء . او لم يقل القدماء « صديقك من صدقك » .

وهل لي اخيرا ان أضيف انني كنت اتوقع نشر محاضر المناقشات القيادية حول الموضوع الديمقراطي في صحفنا العراقية لاننا واسع راينا العام عليها بدلاً من نشر مقتطفات منها في صحف عربية . فالقارئ العراقي اولى واحق بان يعرف افكار قيادته وهمومها وطموحاتها . وفي ذلك ، تحفيز له للمشاركة في التامل والاهتمام ، وحفزه للاسهام في السعي الطموح والتحدي الجديد ..

تقنية المعلومات .. الاهمية والافاق

صباح سلمان شوكة

في مراجعة سريعة لما قدمته تقنية المعلومات للانسانية من دور مؤثر وفعال نجد ان الحسابات الالكترونية تقف في مقدمة هذه التقنيات رغم كونها حالة خاصة من ثورة اكبر واشمل تكتسح العالم باجمعه يطلق عليها ثورة الاتمتة والاتمتة حالة متقدمة على المكننة التي اشتق اسمها من المكننة . فالاتمتة هي استعمال الاجهزة الالكترونية للقيام باعمال لم يسبق للانسان ان تركها للالة لتقوم بها او لم يكن بمقدوره القيام بها في فترة زمنية معقولة . وبسبب السرعة والدقة وقابلية التكرار دون ملل التي تتميز بها الحسابات الالكترونية فقد دخلت كافة المجالات الاجتماعية بشكل لم يسبق لاي اختراع اخر ان دخله عبر العصور .

وبفضل التطور الحاصل بالالكترونيات والبرمجة والاتصالات السلكية واللاسلكية بالاضافة الى بعض التقنيات المصاحبة نتج عن ذلك ثورة تقنية المعلومات التي وفرت للانسان افاقا ووسائل جديدة لتعامله مع المعلومات ولاختصار الزمن في الحصول عليها بشكل منتظم لم يكن بمقدوره الوصول اليها دون الحسابة الالكترونية .

ولان تقنية المعلومات لعبت دورا اساسيا في زيادة الانتاجية في كافة قطاعات المجتمع ، كانت من الضروري دراسة بعض الاثار الايجابية وبعض الاثار السلبية التي نتجت عن هذه التقنية على اوسع المجالات مابين شرائح المجتمع العراقي .

- قبل الثورة الصناعية كانت المجتمعات الزراعية هي المجتمعات السائدة وكانت تشكل اكثر من ٩٠ ٪ من القوى العاملة . وكان جزءا قليلا من هؤلاء الافراد يعنون بالمعلومات والتعامل معها وكانت المجتمعات تتناقل المعلومات شفاها . اما بعد اختراع الكتابة والورق فان عمليات تسجيل وخزن المعلومات بدات تتعامل مع الورق ..

وقد اثرت الثورة الصناعية والتصنيع على المجتمعات والبلدان بشكل متفاوت فانخفضت نسبة العاملين في الزراعة ونشات طبقات اجتماعية جديدة في المجتمعات الصناعية .. ومع نشوء الصناعة والتصنيع بدات تقنية المعلومات تاخذ شكلها الاولي بعد اختراع المبرقات والهاتف والمذياع والتلفاز .

ان معظم هذه الوسائط والاختراعات هي وسائل للتعامل مع المعلومات وتولدت من جراء هذه الوسائل شرائح من العاملين على هذه الاجهزة اطلق عليهم الكتبة والورقيين (أي الذين يتعاملون مع الورق) واصبحت المؤسسات الكبيرة في العالم تعاني من التضخم من هذه الشريحة العاملة التي اطلق عليها (ذوي الياقات البيض) مقارنة بالعمال الذين اطلق عليها (ذوي الياقات الزرق).

لقد اثرت الحسابات الالكترونية على طبيعة الصنف الاول من العاملين الا وهم الكتبة والورقيون واختصرت اعمالهم وقللت من اهميتهم ، كما غيرت من اسلوب التعامل مع المعلومات المخزونة واسترجاعها بشكل اكثر كفاءة ووصلت نسبة الانتاجية بفضل الحسابة الالكترونية الى مستويات لم تشهدها الصناعات المختلفة من قبل .

لقد اصبحت المجتمعات المتقدمة اليوم تعتمد في حياتها اليومية على الحسابات الالكترونية ، ففي التجارة دخلت الحسابة الاسواق والمصارف وشركات التامين والمؤسسات الخدمية الاخرى وفي الصناعة دخلت الحسابة الالكترونية علاوة على الامور الادارية وادارة المصانع . في العديد من الاساليب الصناعية وفي السيطرة على الانتاج كما دخلت الحسابة والمعالجات الدقيقة في كافة الاجهزة المنزلية كالغسالات والطباخات والتلفازات وغيرها .

وكذلك الحال في التعليم والنقل والادارة المحلية وكافة ادارات الدولة . كما سهلت عملية خزن واسترجاع المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات وساعدت العديد من المهنيين كرجال القانون والامن في البحث عن المعلومات ومن المتوقع الا يمضي هذا العقد دون ان يكون لكل فرد من افراد المجتمع تعامل بشكل او باخر مع حسابة ..

والى جانب الفوائد التي نتجت من جراء استعمال الحسابات فهناك العيوب والجوانب السلبية التي بدات يعاني منها بعض المجتمعات وخاصة المتقدمة منها .

ومن الجوانب السلبية موضوع حرية الفرد والمعلومات الشخصية المجمعة عنه في الحسابات ان العديد من المجتمعات تخشى من مسالة تجميع المعلومات عن الافراد لانها قد تقع في ايد غير مسؤولة تجعلهم عرضة للابتزاز او للحرج تجاه الامور الشخصية الخاصة بهم لذا فقد سعت الحكومات الى تشريع العديد من القوانين حول امنية المعلومات لضمان عدم تسربها الى جهات غير مخولة بالتعامل معها .

كما وضع العديد من المجتمعات الذي ادخل الحسابات الالكترونية وشبكات المعلومات فيه ، الضوابط والتعليمات للحد من الاتصالات غير المخولة لبنوك المعلومات والملفات . كذلك ظهرت تحفظات عديدة مع بداية الستينات في المجتمعات المتقدمة حول تاثير الحسابات على نسبة البطالة لم يكن بالدرجة المتوقعة من السوء بل اثبت العكس في الكثير من الحالات اذ غيرت من الطبيعة الرتيبة للعديد وجعلتها اكثر لذة من قبل .

ويمكن للحسابة الالكترونية كذلك اختصار المسافة التي تفصل بين المجتمعات المتقدمة والمجتمعات النامية . اذ توفر هذه الاجهزة وسائل وبرامج وانظمة جاهزة لا تحتاج الى الوقت الطويل لاتقانها اذا ما قورنت بالاساليب التقليدية السابقة . فعلى سبيل المثال يوجد العديد من برامج التصاميم الهندسية بمساعدة الحسابة التي تعوض عن عشرات بل مئات المهندسين في كافة حقول الهندسة .. وهناك الاجهزة الطبية التي تستخدم في التحاليل المعقدة التي تعوض عن الاطباء الماهرين او تقلل من احتياجنا لهم وتجعل من انتاجيتهم ذات فائدة تعم على عدد اكبر من المرضى .

وتعد برامج الذكاء الاصطناعي التي هي اساس علم صناعة الانسان الالي (الربوت) نقلة نوعية كبيرة في تشغيل عدد كبير من المعامل بعدد قليل من البشر ويقوم بالاعمال الصعبة في ظروف لا يمكن للانسان القيام بها . كما وفرت الحسابة فرصا للمعوقين باعمال مفيدة يسهمون فيها باشغال وقت فراغهم وكسب عيشهم فلا يوجد ما يمنع المقعد مثلا من العمل على الحسابة الميكروية في بيته او العمل على محطة طرفية متصلة بحسابة الكترونية في مكان بعيد .

لذا فان افاق المستقبل تشير الى انه سيكون للحسابات دور اكبر في البيوت والمدارس وستصبح محورا لدعم كل التخصصات . كما سيكون حل المسائل بواسطة الحسابة الاثر الكبير في تنمية قابليات جيل المستقبل لمجابهة التحديات العلمية في كافة حقول المعرفة ..

وستتيح شبكات المعلومات والحسابات الشخصية فرصة العمل في البيت وربما سياتي اليوم الذي يسمح فيه لبعض الموظفات البقاء في البيت للعناية باطفالهن شريطة ان يقمن ببعض الاعمال المنوطة بهن من الحسابة الميكروية في بيوتهن والمتصلة بالحسابة الكبيرة في المؤسسات التي يعملن فيها .

واخيرا فان الحسابة يمكن ان تؤثر دون شك على العمل وطبيعته وكيفية القيام به وكل هذه التغيرات هي لخدمة الانسان الذي هو الاساس في تقدم الامم والمجتمعات ..

اهمية النظام الجيد للمعلومات في اتخاذ القرارات

جورج عزيز ياقو

تعد المعلومات موردا مهما من موارد اية شركة وبمثابة العمود الفقري لكل ادارة . ومن خلالها يؤدي القائد الاداري والفني .. في المستويات المختلفة دوره ، ويقوم بوظائفه المختلفة كالتخطيط والمتابعة والتنظيم والاتصال .. ويتحرك بالاتجاة الصحيح نحو تحقيق اهداف الشركة .

كما وتعد المعلومات عنصرا رئيسا في اتخاذ القرارات . وهناك مقولة ، قد تتضمن بعض المبالغة وذلك لاهمية المعلومات ، وهي : (ان الوصفة للقرار الجيد هي تسعين في المئة معلومات وعشرة في المئة ايحاء وتفكير » ومقولة اخرى في هذا الاتجاه تشير الى ان :

(كلما كانت المعلومات كاملة ودقيقة وتنساب بشكل سليم كلما كانت القرارات اكثر محققة للاهداف » ومقولة ثالثة بهذا الشان هي : «ان القرار السليم يبني على عنصرين رئيسين ، الاول ، متخذ القرار نفسه ومكانه في التنظيم الاداري . والثاني ، وجود نظام معلومات متطور يعمل بكفاءة عالية ويوفر المعلومات بالشكل المناسب وفي الوقت المناسب» .

ويمكن تنظيم المعلومات وفق اساليب تقليدية يدوية باستخدام الملفات الخاصة بالحفظ .. والبطاقات وغيرها من الوسائل الميكانيكية .. . او عن طريق استخدام احدث التقنيات مثل الحسابات الالكترونية ، والمصغرات الفيلمية ... . والوسائل السمعبصرية لبناء احدث النظم لجمع ومعالجة البيانات (اي المصادر الرئيسية والاولية للحقائق) طبقا لقواعد واجراءات معينة لغرض تحويلها الى معلومات ، اي نتائج نهائية للبيانات بعد تفسيرها وتحليلها . كما ويمكن تنظيمها ايضا ، عن طريق الاسلوبين في ان واحد .

وتبرز اهمية النظم المتطورة للمعلومات في الشركات الكبيرة ومعقدة التركيب والتي تضم مشاريع ضخمة قيد الانشاء او التشغيل .

وتتكون انظمة المعلومات الحديثة من مجموعة من العناصر المترابطة وكالاتي :

اولا : البرامج والبيانات ،

ثانيا : الاجهزة ،

ثالثا : القوى البشرية .

وتتم دورة المعلومات في النظام على ثلاث مراحل رئيسية :

- ادخال البيانات لاغراض التحليل (المدخلات) ،
- التحليل المنطقي (المعالجة) لتحويل البيانات المحددة الى ناتج محدد
- بعد المعالجة تظهر البيانات في شكل معلومات (مخرجات) وهي الناتج النهائي للنظام

وعند تصميم نظام للمعلومات تؤخذ ، عادة ، بنظر الاعتبار الامور الاتية :

★ تحديد اهداف النظام الرئيسة والثانوية
★ تحديد الجهات المستفيدة وطبيعة المعلومات ونوع المخرجات وشكل المعلومات التي ستحتاجها
★ تحديد افضل الاجهزة والبرامج
★ تحديد اسلوب لتقويم النظام
★ تحديد اسلوب لتغذية النظام بالمعلومات
★ تحديد الخطوات والاجراءات المطلوبة لتنفيذ وتشغيل النظام وذلك بتحديد اسلوب جمع وتنظيم وتخزين وتحليل البيانات وتوصيل المعلومات ...

ومن الوظائف الاساسية لنظام المعلومات المتطور الاتي :

١ ـ جمع البيانات في داخل الشركة وخارجها وتقديم [illegible] اسلوب لانسياب البيانات وجمعها في الوقت المناسب وبالدقة المطلوبة .

٢ ـ تنظيم البيانات بشكل مبرمج واكثر كفاءة [illegible] المكتبية من تصنيف وتبويب ، وفهرسة .

٣ ـ تخزين البيانات باستخدام الحسابة الالكترونية والمصغرات الفيلمية والوسائل السمعية والبصرية ، التي تحقق خزن كميات هائلة من البيانات ، واسترجاع البيانات بسرع فائقة ، كما توفر الوقت والجهد .

وقد ظهر مؤخرا كنتيجة لاتساع قاعدة المعلومات وتطور وسائل الاتصال ما يسمى ببنوك المعلومات وقواعد المعلومات

٣ ـ معالجة وتحليل البيانات عن طريق اجراء عمليات حسابية ومنطقية على البيانات للحصول على معلومات دقيقة [illegible] ومختصرة ومرتبة على شكل تقارير او جداول او اشكال [illegible]

٤ ـ نقل المعلومات وايصالها للجهات المستفيدة في الوقت المناسب وبالشكل المناسب ، ولتحقيق ذلك [illegible] ذات الاجابات السريعة ، ونظم [illegible] الزمنية .

ومن سمات النظام الجيد والمتطور الاتي

- مرن بحيث يستوعب التعديلات اللاحقة
- يستوعب المعلومات مهما بلغت كثافتها في الشركة
- يستخدم احدث التقنيات في مجال المعلومات
- ينفذ برامج متطورة في التنظيم والتحليل
- دقيق في مخرجات النظام
- تتميز مخرجات النظام (المعلومات) بالصفات الاتية والشمولية ، والتوقيت المناسب ، والملائمة ، والموضوعية
- يلبي احتياجات الادارات المعنية
- تكلفة النظام مبررة وان قيمة المعلومات وفائدتها تفوق [illegible] جمعها ومعالجتها .. والتعامل معها .

هكذا عند الأصل

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من المحتفلين بذكرى الاسراء والمعراج

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المحتفلين بذكرى الاسراء والمعراج .

وفي ما يلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية حفظه الله

في هذا الاحتفال المهيب الذي تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في جامع الامام ابي حنيفة النعمان لمناسبة حلول ذكرى الاسراء والمعراج تلهج السنة المحتفلين بالدعاء وترفع الايدي بالضراعة ليحفظك الله سبحانه برعايته ويوفقك لتحقيق امال هذه الامة .

ان العراق الذي كان حصنا للعروبة وقلعة للاسلام ومركزا مشعا للحضارة العربية ـ الاسلامية سيبقى في ظل قيادتكم الحكيمة موئلا لقيم الحق والخير والعدل يشع فيه الاسلام نورا وهداية وبصائر وتشع فيه العروبة قيما ومعاني ومواقف انسانية ويدا ممدودة بالسلام والمحبة وسيكون بعون الله سيفا بتارا للمعتدين الطامعين الاثمين .

وان مبادرة سيادتكم في خطابكم التاريخي لمناسبة عيد الجيش الاغر لاقرار السلام العادل الشامل والدائم بين العراق وايران هي تجسيد لكل هذه القيم العظيمة التي نهضت بها في عراقنا الجديد .

جزاك الله عن العراقيين وعن الامة العربية الاسلامية خير الجزاء وحفظك الله ورعاك بالخير والعز والنصر .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المحتفلون بذكرى الاسراء والمعراج

الامانة العامة لاتحاد الفلاحين والتعاونيين الزراعيين العرب تبارك مبادرة الرئيس القائد لاحلال السلام

باركت الامانة العامة للاتحاد العام للفلاحين والتعاونيين الزراعيين العرب مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واعربت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد في ختام اجتماعاتها في طرابلس بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية عن تاييدها لهذه المبادرة ولخطوات العراق المتواصلة من اجل احلال السلام بين العراق وايران .

واع



السيد سعدون حمادي يلتقي بسفراء العراق المعتمدين في آسيا وافريقيا واميركا اللاتينية

التقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء بمبنى قصر المؤتمرات صباح امس بسفراء العراق المعتمدين في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية .

واستعرض السيد نائب رئيس الوزراء خلال اللقاء تجربة العراق في المجالين الاقتصادي والتنموي وافاق تطورهما في ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة السياسية الثانية في الوزارة .

واع

وزارة الاوقاف تقيم احتفالا دينيا كبيرا لمناسبة ليلة الاسراء والمعراج

اقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مساء امس الاول احتفالا كبيرا لمناسبة ليلة الاسراء والمعراج .

وبدأ الاحتفال بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهدائنا الابرار .

والقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية كلمة قال فيها .. ما احوجنا الى التامل والتدبر في السيرة التاريخية لامتنا الحافلة بمواقف ومشاهد وايات لنستخلص منها الدروس والعبر والطاقات ولنستهدي بها الى معالم الرشد والامجاد ولكي تبقى مسيرتنا المعاصرة موصولة بجذورها في غاياتها النبيلة ومقاصدها الشريفة .

واضاف السيد الوزير .. فلنقف باجلال وخشوع امام هذه الذكرى الجليلة ذكرى الرحلة المحمدية والمعراج المحمدي الى المسجد الاقصى والافق الاعلى بليلة جمعت الانوار كلها في ضيافة سيدنا محمد في المسجد الاقصى ، انها ذكرى خالدة في الافق الاعلى وفي سجل السماء وحاضرة في قلب كل مؤمن ومحفوظة في ضمير التاريخ العربي الاسلامي ومسطرة في كتاب الله العزيز الحميد ومنقوشة في قبة الاقصى وفي استار المسجد الحرام .

وقال .. ولو تاملنا في قصة هذه الرحلة المقدسة ومعانيها الرمزية لراينا الايات الكبرى لمعجزة الرسالة الاسلامية والشخصية المحمدية ففي لقاء المسجد الاقصى دلالات على ان الاديان السماوية ذات مصدر الهي واحد وان الاسلام جاء لخير البشرية كلها .

واضاف .. ان السيرة النبوية المطهرة معين خالد سيظل المنهل لاغناء مسيرة اجيالنا وتصحيح مساراتنا باتجاه العز والشموخ والايمان والعدل فكلما تدبرنا رسالة امتنا وتاملنا في سيرة خاتم الانبياء ازددنا ايمانا بسلامة نهجنا العربي الاسلامي وثقة بمستقبل امتنا واصرارا على مواصلة الطريق حتى نستعيد دورنا الحضاري المشرق ونتجاوز التحديات والاخطار التي زرعت في طريقنا .

وقال السيد الوزير : مع كل هذه المعاني المشرقة لهذه الذكرى المجيدة تثير هذه الذكرى الام الجراح العميقة لشعبنا الفلسطيني المجاهد الذي شرد من وطنه وطن المسجد الاقصى وحيكت مخططات لئيمة لتصفية وجوده والغاء قضيته ولاتزال الدوائر المعادية تتنافس في ما بينها لتعميق جراح هذا الشعب وابعاده .

واضاف ان هذه الذكرى صرخة في الاعماق فلقد تجاوز الظالمون الصهاينة كل الحدود وآن الاوان لوقفة جماعية تعزز الكفاح الفلسطيني الشاق وتبقى معه حتى التحرير والنصر .

واشار الى مواقف النظام الايراني الكاذبة بشان القضية وقال طالما تشدق النظام الايراني بطريق القدس وبتاييد القضية الفلسطينية ولكنه لم يكن سوى كلام دعائي مجرد ولو كانت لهم ادنى مصداقية في ما يقولون وفي ما يبثون لاستجابوا لمبادرة السلام العظيمة التي اطلقها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة يوم الجيش الاغر واعلن فيها خطة للسلام ليس فيها غالب ولامغلوب وليس فيها امتياز جانب على جانب وفيها تقدير للعلاقات التاريخية والدينية وعلاقات الجوار بين البلدين .

واضاف .. ان هذا النظام تعاون مع النظام السوري العميل لبث التفرقة والخصومات والحروب بين الفلسطينيين انفسهم ليبقى الكيان الصهيوني منفردا بقمع المناضلين الفلسطينيين في الداخل .

ثم القيت خلال الحفل عدة كلمات اشارت الى عظمة هذه الذكرى في نفوس المسلمين قاطبة وما اعطته من دروس وعبر ومواعظ .

واكدت ان الرسالة الاسلامية تحث على وحدة العرب التي هي النواة الحية لوحدة اسلامية تجمع قلوب المسلمين للسير على طريق الخير والمحبة والحرية .

والقيت في ختام الحفل قصيدة شعرية حيت هذه الذكرى العطرة وبطولات رجال الانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي العربية المحتلة .

واع

رئيس الاتحاد الوطني يلتقي بالملاكات الطلابية والشبابية لفرعي ديالى والانبار

كتب ـ مندوب (الثورة) :

التقى السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالملاكات الطلابية والشبابية في فرعي ديالى والانبار .

وتم خلال اللقاء تدارس كافة الامور المتعلقة بتحقيق حالة متقدمة في العمل الميداني بين اوساط الطلبة والشباب وبمايحقق التواصل اليومي بالفعاليات والبرامج الهادفة .

وتحدث السيد رئيس الاتحاد خلال اللقاء مؤكدا على ضرورة توظيف كافة الامكانيات من اجل تعزيز دور الطلبة والشباب في مسيرة البناء والتنمية التي يشهدها قطرنا المناضل في ظل راية القائد المنصور صدام حسين .

واشار الى ضرورة الاستعداد والتهيئة لعقد المؤتمرات العلمية للطلبة التي تاتي تجسيدا للتوجيهات القيمة للسيد الرئيس القائد وتوفير كافة المستلزمات التي تحتاجها هذه التظاهرة العلمية والثقافية التي ينفذها الاتحاد في المواقع الدراسية الاعدادية والمعاهد والكليات .

وتم خلال اللقاء استعراض ما تم تنفيذه من برامج ونشاطات للفترة المحصورة بين المؤتمر العام الرابع عشر للاتحاد ولحد الان اضافة الى الخطط والبرامج المعدة في المجالات العلمية والثقافية والفنية والرياضية والنشاطات التي تنفذ في الدور المتخصصة للاتحاد .

واطلع السيد رئيس الاتحاد على النتائج المهمة التي افرزتها الممارسات الديمقراطية المتمثلة في ندوات الحوار الديمقراطي من اجل تعزيز العملية التربوية والعلمية .

فتح باب الترشيح لمجلس نقابة الكيميائيين

تقرر في نقابة الكيميائيين العراقية فتح باب الترشيح لعضوية مجلس النقابة ابتداء من اليوم ولغاية الثامن من اذار المقبل .

ودعت النقابة الكيميائيين والكيميائيات كافة لحضور الاجتماع السنوي الذي ستعقده الهيئة العامة للنقابة في السادس عشر من اذار المقبل لغرض اجراء الانتخابات ومناقشة التقريرين المالي والاداري للنقابة .. وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني فان الاجتماع المذكور سيؤجل الى يوم الثالث والعشرين من الشهر نفسه .



وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بسفراء العراق المعتمدين في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري بمبنى قصر المؤتمرات ظهر امس بسفراء العراق المعتمدين في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية .

واستعرض السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري خلال اللقاء الذي حضره وكلاء الوزارة ورئيس الدائرة السياسية الثانية في وزارة الخارجية الدور الذي اضطلع بتنفيذه مجالات التصنيع العسكري لارساء اسس وقواعد صناعية في العراق في ظل الرعاية الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما استعرض السيد الوزير اسهامات العاملين في القطاع الصناعي سواء الاشتراكي او الخاص باتجاه خلق صناعة وطنية متطورة تلبي احتياجات المواطنين في المجالات كافة .

واع

الفاو الباسلة تشهد حركة كبيرة في تشييد الدور السكنية

تشهد الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم حاليا حركة كبيرة في تشييد الدور السكنية .

وقال السيد قائممقام الفاو لمراسل وكالة الانباء العراقية في مدينة الفاو ان اجازات البناء الممنوحة للمواطنين بلغت عشرة الاف و(٤٠) اجازة بناء فيما وزع فرع المصرف العقاري في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اكثر من مليون دينار على (٤٤١) عائلة انجزت مرحلة الاسس وصب السقوف للدور التي تشيد حاليا وفق خمسة تصاميم وزعتها وزارة الحكم المحلي على مواطني الفاو تتناسب فيها جمالية دورهم والابنية التي انجزت خلال حملة بناء الفاو .

ويذكر ان وزارة التجارة قد هيات حصصا من المواد الانشائية وشيش حديد التسليح والابواب والزجاج والادوات الصحية لكل عائلة تباشر ببناء دار لها في مدينة الفاو الباسلة .

واع

رئيس جامعة الكوفة يلتقي بمستشار جامعة صنعاء

النجف ـ من محمد عباس الطالبي :

التقى السيد يحيى توفيق الراوي رئيس جامعة الكوفة بالسيد احمد قائد الصايدي مستشار جامعة صنعاء وتدارس السيدان الواقع التدريسي في كلا الجامعتين وسبل تطويره بعدها قام مستشار جامعة صنعاء يرافقه السيد رئيس جامعة الكوفة بجولة في اروقة الكليات واطلع من خلالها على الاجهزة والمختبرات والقاعات الدراسية في كلية التربية للبنات وكلية العلوم والهندسة والفنون الجميلة .

وبهذه المناسبة تحدث لـ(الثورة) الدكتور احمد قائد الصايدي مستشار جامعة صنعاء عن هذه الزيارة حيث قال : ـ ان الهدف من الزيارة التعرف على التجربة العراقية الناهضة في مجال التخطيط والانشاء واجراءات التنفيذ والوضع الحالي للجامعات التي انشئت مؤخرا والتعرف ايضا على الصعوبات التي واجهتها والامكانيات التي تطلبتها عملية الانشاء .

واضاف قائلا ـ ان جامعة صنعاء تاسست علم ١٩٧٠ حيث انشئت في ذلك العام كلية التربية للبنات في صنعاء ضمت ثلاثة تخصصات ، تربية وآداب وعلوم وفي عام ١٩٨٣ اصبحت هذه الاقسام كليات مستقلة وتتابع بعد ذلك انشاء الكليات حتى اصبحت جامعة صنعاء الان تضم ثماني كليات نتيجة للتزايد في اعداد الطلبة . وقد عمدت الجامعة الى انشاء فروع في كلية التربية في بعض المحافظات كمحافظة (تعز) و (الحديدة) و(اب) . وتختلف اعداد الاقسام حسب الكليات فمثلا كلية الاداب يوجد (٩) اقسام وهذه الاقسام التاريخ ، الاثار ، الجغرافية ، اللغة العربية ، اللغة الانكليزية ، الدراسات الاسلامية ، علم النفس ، علم الاجتماع ، والفلسفة .

وقال ان هناك برامج للدراسات العليا حيث بدات هذه الدراسات منذ علم ١٩٨٣ في بعض الكليات الجامعة اقتصرت هذه البرامج على مرحلة الماجستير ، الدبلومات التخصصية ، ففي كلية الاداب توجد دراسات عليا لقسم اللغة العربية والانكليزية وفي كلية العلوم توجد ايضا دراسات عليا لقسم الجيولوجيا والكيمياء . وهناك برامج للدبلوم في بعض الكليات ككلية التجارة والاقتصاد ونظرا لعدم توفر اعضاء هيئة التدريس في بعض الاقسام في الجامعة فقد اقامت الجامعة علاقات مع جامعات عربية واجنبية استهدفت منها نظاما للاشراف المشترك على الرسائل الجامعية .

واختتم السيد مستشار جامعة صنعاء قائلا : لقد وجدت الدعم الكبير الذي توليه قيادة السيد الرئيس صدام للجامعات في القطر وخصوصا الجامعات الحديثة . حيث اطلعت على الابنية والقاعات الدراسية والاجهزة والمختبرات المتطورة في العالم .

متابعة

تابع السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير خلال زيارته للبصرة امس مراحل تنفيذ ثلاثة مشاريع يجري تشييدها في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واطلع السيد الوزير على نسب انجاز جامع السيد الرئيس القائد صدام حسين ومتحف الفاو والمكتبة العامة والتي تنفذها حاليا شركة طارق للمقاولات وفق تصاميم تراثية ومعمارية جميلة .

واع

ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد في نينوى

ازاح الرفيق عضو قيادة فرع الموصل امين سر قيادة شعبة الجزيرة لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى مركز شرطة كمرك قضاء سنجار بالمحافظة الاولى نينوى .

واقيم احتفال جماهيري كبير للمناسبة حضره السيد قائممقام القضاء ورؤساء المنظمات الحزبية والجماهيرية وجمع غفير من ابناء القضاء عبروا خلال الاحتفال عن حبهم العميق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واع

وزير الداخلية يحضر مؤتمرا لشرطة محافظة القادسية

عقدت مديرية شرطة محافظة القادسية امس مؤتمرها نصف السنوي الثالث .

والقى السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية كلمة في المؤتمر الذي حضره السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع القادسية للحزب اكد خلالها على ضرورة تصعيد العمل وتطوير اجهزة الشرطة وزيادة الوعي القانوني للمواطنين انسجاما مع حالة النهوض التي يعيشها العراق الناهض تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وجرت خلال المؤتمر مناقشة ورقة عمل المديرية التي تضمنت نشاطات المديرية خلال النصف الثاني من العام الماضي واساليب تطوير المشاركة الجماهيرية اضافة الى مناقشة السبل الكفيلة للنهوض بمستوى اداء اجهزة الشرطة .

واع

انعقاد المؤتمر السنوي السادس لمديرية الدفاع المدني العامة

عقد امس المؤتمر السنوي السادس لمديرية الدفاع المدني العامة تحت شعار (جاء الوقت الذي تستحضر فيه العقول والامكانات والضمائر كل محفزاتها وتوثبها لتنهض النهوض الذي يليق بالعراق .

وناقش المؤتمر الذي حضره السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية الرئيس الاعلى للدفاع المدني في العراق ووكيل الوزارة ومديرو دوائر الدفاع المدني في المحافظات الاجراءات المتخذة لتنفيذ التوصيات التي تمخض عنها المؤتمر الخامس للدفاع المدني وطبيعة اعمال اقسام مديرية الدفاع المدني .

واكد المؤتمر في توصياته ضرورة النهوض بواقع العمل ورفع قدرات منتسبي المديرية ونشر الوعي في مجال الدفاع المدني لدى المواطنين واعتماد اسلوب التخطيط المبرمج في العمل المستقبلي لمديريات الدفاع المدني .

واع

السيد طه محيي الدين معروف يستقبل سفير السنغال في بغداد

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد نودو جوب سفير السنغال في بغداد لمناسبة تسنمه مهام عمله الجديد .

واع

ندوة جماهيرية في محافظة صلاح الدين

التقى الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي في ندوة جماهيرية عقدت بمحافظة صلاح الدين امس برؤساء الوحدات الادارية والدوائر المركزية والمنظمات الجماهيرية والحزبية والشعبية والمهنية وجمع غفير من مواطني المحافظة .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال الندوة التي حضرها السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية ان يمارس كل مواطن مسؤوليته الوطنية بشكل متميز وبما ينسجم وحالة الزهو والبناء التي يشهدها العراق العظيم في كافة مجالات الحياة تحت راية بلني صرح العراق الشامخ السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ونوقشت في الندوة عدة مواضيع في المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعية والتجارية والبلدية والصحية والكهرباء والهاتف والخدمات المقدمة للمواطنين .

واع

وزير الثقافة والاعلام يحضر عرضا لمسرحية دزدمونة

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس الاول عرض مسرحية (دزدمونة) التي قدمتها الفرقة القومية للتمثيل في اطار الحفل الختامي لمهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي .

وتمثل المسرحية معالجة جديدة لنص مسرحية عطيل لوليم شكسبير اعتمد في نقلها الى العربية رسم الشخوص باطار مغاير لما رسم لها في النص الاصلي .

واع

مؤتمر علمي

عقدت ثانوية البوابة الشرقية للبنات صباح امس مؤتمرها العلمي الثاني وذلك على قاعة الثانوية .

وتمت خلال المؤتمر الذي حضره السيد عبدالرزاق الكبيسي رئيس فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مناقشة (١٤) بحثا تضمنت دراسات حول علوم الفيزياء والكيمياء والفلك والرياضيات والاحياء والحسابة الالكترونية واللغة العربية والخط العربي .

كما حضر المؤتمر طالبات الثانوية والسادة اعضاء مجلس الاباء في الثانوية والمشرفة التربوية .

ندوة تلفازية للمشاركين في مسابقة نقل الماء الى قمم الجبال في بابل الخميس المقبل

دعت وزارة الثقافة والاعلام المشاركين في مسابقة نقل الماء الى قمم الجبال الثلاثة في مدينة بابل التاريخية لحضور الندوة التلفازية التي ستقام في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الخميس الاول من اذار في قاعة قصر المؤتمرات .

واع

د. عبدالواحد عبدالحسن محسن
السيد سمير سليم محمد روءوف
د. عادل محمود احمد
د. نعمة لفتة جابر
د. محسن ال ياسين
د. احسان فتحي
السيد هشام منير
د. سعدي مجيد
المهندس هشام شريف
العميد معن عبدالله سرسم
المهندس صالح فرحان
المهندس عدنان غيدان
د. بهيجه خليل
المهندسة مها سعيد
د. عبدالاله فاضل
د. عزيز حميد
د. اكرم الزيباري
د. سامي سعيد الاحمد
د. عامر سليمان
د. عادل عبو
المهندس عبدالجبار الزبيدي
د. حازم الحسون
المهندس مظفر رفيق نوري
المهندس حميد نشأت
السيد عبدالعزيز دخيل
المهندس جميل محمود قادر
المهندس منذر ديبسان
المهندسة وفاء عبدالوهاب
المهندس خلدون كريم
د. حارث الخشالي
د. جميل الملائكه
د. ناجي عبدالقادر
د. عزيز صادق
المهندس سالار بكر
المهندس هيثم سيف الدين
د. رزاق حميد يوسف
د. قدامة عبدالله الملاح
د. هرمز موشي يوحنا
د. متي ناصر مقادسي
د. لطف الله جنين كتانه
د. منذر الاعظمي
السيد ناصر الاسدي
د. عبدالستار متلج
المهندس محمد الدوري
د. صباح جاسم
السيد عبدالقادر حسن علي
د. منير يوسف
السيد سامي الكفلاوي
المهندسة نوار سامي مهدي
د. طلعت الياور
د. وليد الجادر
د. طاهر العبيد
د. صلاح العبيدي

د. أحمد قاسم
المهندس علي غالب
المهندس طالب حسن
المهندس فتح الله سعيد
المهندس أحمد محمد عزيز
د. نادر ميخائيل
المهندسة رواء مصطفى
د. أوغطين يوينا
المهندس محمود شاكر
السيد موعيد عبدالغني
المهندسة سوسن هاشم
د. خليل هادي أحمد
د. نجيب خروفه
د. فائز حسين علي
د. موعيد سعيد
المهندس موعيد الحجيات
المهندس جاسم ياسين
أدور دنخا جونه
محمد حسين مطلك
م. أول عبدالسلام أحمد سلطان
عدنان فهد روكان
عامر جليل عزيز
نافع حميد رشيد
محمود نايف مرعي
علي شعلان أيدام
ياسين هاشم يونس
د. مازن فضيل محروك
د. يوسف حنا يوسف
د. صباح عبدالعزيز علي
فائق عبدالوهاب حمد
حمزة ياسر عوفي
د. عماد محمد الحفيظ
سامي عبدالرحمن سعيد
رامز منير سليم
مقدام عبدالكريم نعمه
منذر ناموس سالم
زهير غالب عبدالحسين
حسام الدين حسين جمعه
محمد علي منير أمين
حاتم محمد محمود
عاصم صاحب عسلاوي
عبدالله حمود ماجد
د. شاكر محمود مصطفى
خالد شاكر محمود
اسامة أحمد عزيز
عبدالكريم محمد سعيد
نبيل غانم هرمز
د. خالد ابراهيم سعيد
علي حسين حسن
عبدالسلام عبدالبار منصور
عبدالسلام عيسى مبارك

محمد سعيد يوسف
طالب جبار فرعبوا
لازار داود سمعان
هيثم سيف الدين سعيد
حقي اسماعيل خيرالله
حنا عسكر عيسى
قاسم ناجي كاظم
محمد ابراهيم حمودي
حسن مسحل حسين
باسم طه عمران
سعدي خزعل حمودي
أحمد مظهر حبيب
محمد آراز محمد علي
د. عزيز رمو البناء
نجم عبيد ملاغي
هيام نايف عبدالوهاب
أحمد عبيد خلف
د. مجيد محمد علي
اسامة عبود طبيرة
محمد خضر محمد
علي مهجر نعمه
فيصل عبدالحميد خلف
سامي جاسم حميد
يسار محمد بهجة الاثري
باسم عباس موسى
سنان عبدالوهاب عبدالرحمن
ضياء عبداللطيف أحمد
ضرغام عبدالحسن عبدالحسين
محمد حميد عبد علي
خالد عبدالوهاب مصطفى
سعد داود عوده
سمير يوحنا منصور
فوزي ناجي عبدالرضا
حسام محمد صالح
عبدالكريم سعدي محمود
سلام سعيد أحمد
مازن جوزيف منصور
عبير توما بطرس
كاظم عبدالرضا كاطع
رامي سليمان محمد
نبيل خليل ابراهيم
عبدالفتاح محمد علي
محمد مجيد ابراهيم
ياس خضر عباس
عزت متي داريوس
سامر عادل أمين
حازم حميد رشيد
ماهر مالك فرهود
كدا نيسان يلدا
محمد جاسم محمد الخشالي
د. عزيز فاضل علي
هادي حسين مجيد

جمال عبدالحميد عبدالروءوف
صالح محمد رضا
نعمة الياس حسو
صالح محمد صالح
مهدي صالح عباس
د. مجيد محمود جراد ومشاركوه
= = =
عماد محمد علي
عدي محمد جلال اسماعيل
باسل نادر كامل
حيدر صباح سلمان
ادهم عبدالله عوده
عبدالرحمن مصطفى موسى
اسامة عبدالله فهد العاني
فادي حكمت فضيل
حازم جميل رسام
أكرم محمد سعيد شهاب
زهير جرجيس الياس
ثائر علي محمد
أحمد فاضل عبد
عبدالله نجم عبدالله
أحمد حسن سلمان =
عبدالله نجم عبدالله =
سعد عادل أمين =
بسمارك حنا شمعون =
سعد شمس الدين محي الدين
سعد جورج هرمز =
د. نوري موسى حمادي =
ثائر سعدون طليبي =
طارق توفيق عبدالرزاق =
سالم صادق مهدي =
سمير خلف فياض =
علاء ابراهيم عباس
علي محمد جواد =
مركز الفرات لدراسات
وتصاميم مشاريع الري =
أحمد محمود يوسف =
د. مجيد محمود ومشاركوه =
يوسف علي ابراهيم =
عبدالقادر سالم مبارك =
فائز نعوم عبدالمسيح =
ميعاد طليل اسماعيل =
محمد عبد حسن فرح =
عبدالرحمن مصطفى موسى =
عبدالرحمن مصطفى موسى =
محمد فيصل عبدالحميد =
زيتل نوري عبدالله =
محمد راهر محمد عبدالقادر
نمير نجيب جرمانوس =
موفق خضير عباس =
موسى طلب صالح =

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

مهرجان عمالي عربي للتضامن مع المبادرة السلمية

٢٠٠ شخصية نقابية عربية تحضر المهرجان

كتب – قاسم المعمار :

برعاية السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه يفتتح مهرجان العمال العرب للتضامن مع مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد بين العراق وايران والذي يعقد تحت شعار «العمال العرب موقف واحد لتعزيز النصر والسلام» على ارض بغداد النصر للفترة من ٢٧ –٢٨ من الشهر الحالي .

اعلن ذلك السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في مؤتمر صحفي حضره ممثلو الصحف ووكالة الانباء العراقية امس وقال ان اكثر من مئتي شخصية نقابية عربية تمثل كافة الاتحادات والمنظمات والنقابات العمالية في الوطن العربي ستحضر هذا اللقاء القومي الكبير لتعبر عن اعتزازها لهذه المبادرة العظيمة ولتؤكد مساندتها للعراق ودوره القومي الفاعل على الساحة الدولية .

حيث وصلت موافقات وفود الاتحاد الدولي للعمال العرب ومنظمة العمل العربية والاتحادات المهنية والنقابات العمالية العربية المشاركة في هذا المهرجان .

واضاف من اجل انجاح هذا المهرجان وبالشكل المطلوب فقد تم تشكيل اللجنة العليا واللجان الفرعية للاعداد وانجاز الخدمات في مجالات النقل والادارة والتضييف والصياغة .

فيما اعدت اوراق عمل ستطرح في هذا المهرجان تتضمن ابعاد المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لدعوة ايران للاستجابة لهذه الدعوة الكريمة اضافة الى الرسائل الانسانية التي وجهها السيد الرئيس القائد للشعوب الايرانية والقاء بحث يتناول دور العمال العرب في سفر قادسية صدام المجيدة والقضايا القومية الراهنة والتصدي للمحاولات الصفراء الرامية لضرب امتنا العربية وتطلعاتها الانسانية والحضارية .

واشار الى انه تم اعداد برنامج حافل للوفود المشاركة في هذا المهرجان يتضمن القيام بزيارات لضريحي الجندي المجهول ونصب الشهيد والاطلاع على المعالم الحضارية والتقدم والبناء الذي يشهده العراق في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما ستجرى لقاءات نقابية ثنائية ومجتمعة مع الوفود الشقيقة بهدف تعميق وتوطيد اواصر التعاون وتبادل المعلومات وتنسيق المواقف وبما يخدم مسيرة وحدة العمال العرب اضافة الى تنظيم معرض فني للتصوير واخر للمطبوعات مشاركة من وزارة الثقافة والاعلام .

وستلقى في هذا المهرجان العديد من كلمات الوفود التي سبق وان بعثت ببرقيات التاييد والمساندة والاعتزاز للمبادرة السلمية العظيمة للسيد الرئيس صدام حسين لتؤكد مجددة اعتزازها بهذه الخطوة الانسانية ووقوفها مع العراق وهو يشمخ بالنصر والسلام والتقدم الحضاري .

واعلن ان المشاركين في هذا المهرجان سيوجهون رسائل باسم المنظمات والاتحادات العمالية في الوطن العربي الى الهيئات الدولية يجسدون فيها موقفهم الموحد في الدعوة الى ضرورة استجابة ايران للمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم والتصدي للمخططات المعادية والصهيونية العنصرية التي تستهدف النيل من امتنا العربية .

واشار ايضا الى ان هذا المهرجان القومي سيكون بمثابة مؤتمر يناقش من خلاله العمال العرب على ارض بغداد النصر والسلام مختلف الجوانب المتعلقة بالقضايا القومية ومنها تعبئة الراي العام للوقوف مع انتفاضة ابناء شعبنا العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني الغاصب وايجاد الوسائل التي من شانها ان تسهم في دعم الانتفاضة الباسلة المتمثلة بثورة الحجارة ضد هذا الاحتلال العنصري .



وسيتم في ختام اعمال هذا المهرجان اصدار بيان ختامي يحتوي على التوصيات والقرارات اضافة الى ارسال برقية تحية وتقدير الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تثمينا للمبادرة السلمية التي اعلنها سيادته بين العراق وايران بهدف ترسيخ الطمانينة والامن في المنطقة .

واختتم رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال حديثه بالشكر والثناء للرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد للتنظيم النقابي والعهد على استلهام افكار وتوجيهات سيادته وترجمتها الى واقع عمل ملموس في زيادة الانتاج وتحسين النوعية وتدعيم البنية الاقتصادية لقطرنا .

البدء بنصب ١٥ ألف خط هاتفي . تطوير الشبكة الهاتفية

هواتف عمومية جديدة .. خدمات هاتفية للمواطنين

بدات دائرة اتصالات بغداد مؤخرا بتنفيذ خطة كبرى لتطوير وتوسيع الشبكة الهاتفية في مدينة بغداد ونصب الالاف من الخطوط الجديدة واعتماد اساليب حديثه في معالجة العطلات والاختناقات والتنفيذ المباشر لطلبات المواطنين .

عن هذه الخطة التي ستسهم برفع كفاءة الخدمة الهاتفية في مدينة بغداد وترقى بها الى مستويات عالية متميزة تحدث المهندس يحيى خضر العاني مدير اتصالات بغداد في المنشاة العامة للاتصالات والبريد قائلا : باشرنا مؤخرا بتنفيذ خطة طموح لرفع كفاءة الخدمة الهاتفية في في بغداد بعد ان انجزنا في العام الماضي اكثر من ٧٥ الف معاملة مد خط هاتفي جديد وتطوير العديد من الشبكات الهاتفية التي كانت تعاني من مشاكل كثيرة لاعتماد صيغ غير علمية في التنفيذ في السنوات السابقة ويستوجب ذلك بذل المزيد من الجهود لاعادة الحياة للشبكات القديمة وكذلك في استحداث شبكات جديدة متطورة ...

لقد بدانا بخطة لتنفيذ اكثر من (١٥) الف خط هاتفي جديد في مناطق مختلفة من بغداد بعضها ضمن البدالات القديمة والبعض الاخر مستحدث وتنفذ هذه الخطوط على مرحلتين الاولى في النصف الاول من العام الحالي وتنفذ المرحلة الثانية في النصف الثاني من هذا العام ايضا وقد اصدرنا جداول تمثل الاسبقية في تنفيذ الخطوط حسب قدم الطلبات وستعلن هذه الجداول في وقت قريب ليعرف كل مواطن موعد نصب هاتفه ...

المرحلة الاولى ستشهد توسعات وخطوط جديدة على البدالات التالية الاعظمية (١٠٠٠) خط باب المعظم (٦٣٠) ، الرشيد (٢٠٠٠) ، الفداء مدينة صدام (٨٦٢) ، العلوية ، (٢٧٠٠) ، الضباط زيونة (١٠٠٠) ، الزعفرانية (١٠٠٠) ، الخنساء (١٠٠٠) ، المامون (٢٠٠) ، الصالحية (٣٢٠) . وسيتم توسيع شبكة بدالتي الكاظمية والغدير بغداد الجديدة بـ (٥٠٠) رقم لكل بدالة ...

وهنالك توسعات في بدالات اخرى ستعلن في الوقت المناسب ... اضافة لوجود مشاريع مستحدثة تشمل بدالتي الغزالية والعامرية والعمل على توفير ارقام اضافية على بدالتي الداودي والبياع والمامون وذلك بعد اشتغال بدالة العامرية .. وسترافق هذه الحملة الشاملة عمليات تحديث الشبكات القديمة باعتماد برمجة علمية سليمة وطرق صحيحة في مد الخطوط تمنع التداخل وتقلل من العطلات والاختناقات بين البدالات

وتوفر ارقاماً جديدة في مناطق حرمت من الخدمة الهاتفية في السنوات الماضية .

واشار السيد يحيى العاني الى ان مشكلة عدم توفر الاجهزة الهاتفية عراقية الصنع ستحل قريبا حيث امر السيد الرئيس القائد حفظه الله بتصنيع (١٥٠) الف جهاز هاتفي لعام ١٩٩٠ فقط سنباشر بتوزيعها فورا عند وصول الدفعة الاولى منها الى مراكز التوزيع . ونسعى حاليا لسرعة انجاز العطلات في الاجهزة الهاتفية بمعدل بلغ (٥) الاف جهاز شهريا واعتمدنا اسلوب تصنيع وتوفير بعض المواد الاحتياطية لشحتها .

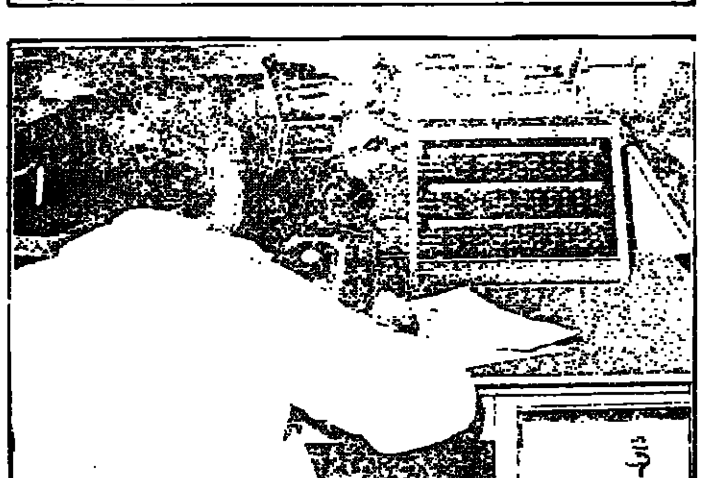
● وماذا عن معالجة العطلات والعوارض في البدالات والشبكات

اوضح ان الشبكة القديمة لمدينة بغداد وصلت عام ١٩٨٧ لدرجة الانهيار التام لقدمها وتداخل الشبكات فيها بطرق غريبة غير صحيحة علميا وعمليا مما يؤدي الى كثرة العطلات والعوارض وصعوبة الاسراع في معالجتها ولذا فقد تابع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات شخصيا عمليات تحديث هذه الشبكة وايجاد السبل الكفيلة بسرعة تلافي العطلات والمباشرة في مد خطوط وشبكات جديدة تتناسب التطور الحضاري الذي بلغته عاصمتنا الجميلة وفعلا فان الجهود المبذولة اسهمت في تقليل العوارض من نسبة (١٢) لكل الف رقم عام ١٩٨٧ الى رقم واحد لكل الف عام ١٩٩٠ وسنعمل على ايصال النسبة الى النصف اي ان احتمال عطل الخط الواحد مرة واحدة كل خمس سنوات ... وتمت معالجة الاختناقات بين البدالات بتنفيذ مشاريع مد خطوط ايصال حديثة بين البدالات وتشغيل الخطوط والاجهزة الاحتياطية .

● وكيف سيتم تلقي ومعالجة شكاوى المواطنين ؟

- اعتمدنا خطة في برمجة وتنظيم شكاوى المواطنين وسرعة انجازها ومتابعتها بدقة وقد فتحنا ثلاثة مراكز للسيطرة على الشكاوى في بغداد تصل نسبة الاداء فيها الى ٩٥٪ خلال عشر ثوان وتنسق هذه المراكز





مع مراكز الصيانة والبدالات بصورة مباشرة وتطالب بتقديم جداول يومية عن انجازاتها اليومية حيث تطالب بان تكون نسبة انجاز تصليح العوارض في بغداد ٨٧٪ خلال ٢٤ ساعة و ١٠٪ خلال ٤٨ ساعة و ٢٪ خلال ٧٢ ساعة و ١٪ اكثر من ثلاثة ايام والتاخير يعود احيانا لاسباب طارئة ولصعوبات فنية تحتاج المزيد من الوقت لمعالجتها .. ان هذه النسب تجعلنا نقول وبثقة باننا بلغنا المستوى العالمي في تقديم الخدمة الهاتفية وسرعة انجاز العطلات ونتفوق ليس على دول المنطقة فحسب انما على العديد من الدول المتقدمة حيث توجد في بغداد قرابة نصف مليون خط هاتفي والالاف من خطوط التلكس والهواتف العمومية والفاكسيميل .

● الهواتف العمومية ماذا عنها ؟

- يوجد في بغداد (٧١٣) هاتفاً عموميا تتعرض باستمرار لعطلات نتيجة عبث المواطنين وهذه ظاهرة تحدث في كل بلدان العالم والكثير من البلدان المجاورة تخلت عن الخدمة الهاتفية العمومية لصعوبة ملاحقة العطلات .. لكننا نعلن باننا سنقوم بنصب (٩٢) هاتفاً عمومياً جديداً في الاحياء السكنية والاماكن العامة اضافة للعمل على احياء الهواتف العمومية القديمة ووضع خطة لمتابعة عطلاتها بالسرعة المناسبة والعمل على توفير موادها الاحتياطية ...

وحول الاجراءات المتخذة للحد من المشاكسات الهاتفية قال هنالك شعبة تعنى بالمشاكسات وقد اتخذ العديد من الاجراءات الرادعة لمحاربة هذه الظاهرة غير الحضارية وفعلا تم حجب الخدمة الهاتفية عن الذين ثبت تجاوزهم وهنالك اجراءات قانونية رادعة بحق المخالفين ... وتجري الان محاولة لوضع دراسة فنية متكاملة لمعالجة هذه الظاهرة فنيا وهندسيا .

● هاشم حسن ●

اجتماع موسع لبحث البرنامج الاحتفالي باعياد المراة

كتب – مندوب «الثورة» :

عقدت امانة العلاقات الخارجية والاعلام في الاتحاد العام لنساء العراق اجتماعا موسعا مع ممثلي الوزارات المختلفة لبحث البرنامج الاحتفالي الخاص باعياد المراة العراقية الذي يصادف من (٤–٨) اذار المقبل .

وتم خلال الاجتماع بحث الممارسة الديمقراطية بانتخاب الموظفة المثالية في مختلف الوزارات والمديريات التابعة للوزارة .. وتم الاتفاق على ان تجري الانتخابات وفق جدول زمني لكل وزارة يحضره الوزير اضافة الى اللجنة المكلفة بتنفيذ فعاليات الاحتفالات باعياد المراة .

وستكرم الموظفة المثالية من قبل وزارتها كونها القدوة لخلق روح التنافس في ما بينهن بهدف الوصول الى الاداء الافضل والاحسن في العمل والحياة .

وتاتي هذه المبادرة التي التزمها الاتحاد العام لنساء العراق في هذا العام انطلاقا لتحقيق شعار المرحلة (الانسان الانشط والادق هو الافضل بيننا) فضلا عن شعار الاحتفالات لهذا العام (العراقية الماجدة تتحلى بالفضيلة والقناعة والوعي والثقة بالنفس) .

منح براءتي اختراع

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية براءتي اختراع الاولى للدكتور عصام محمد علي من كلية العلوم بجامعة صلاح الدين لاختراعه جهازاً كاشفاً فائق الحساسية لغاز الامونيا والثانية للسيد قاسم مرزوق حمود من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لاختراعه جهاز تنقية المخلفات الورقية .

ويعتمد الجهاز الاول على استخدام التالق الكيمياوي الناتج من التكسير الحراري لجزيئة غاز الامونيا في الحالة الغازية بفعل الحرارة المتولدة من لهبة الهيدروجين والتي تخفض بغاز النايتروجين .

ويستفاد من هذا الجهاز في تقدير مركبات النايتروجين على هيئة غاز الامونيا او التي تولد غاز الامونيا من المحاليل او المواد الصلبة او جميع المركبات التي تحتوي على ذرة نايتروجين والتي من الممكن تحويلها الى جزيئة على ايون الامونيوم او الامونيا ويستطيع الجهاز ان يتحسس على الاقل بجزء واحد بالبليون خلال ثوان ويقلل استخدام المواد الكيمياوية اما الجهاز الثاني

فيستخدم لتنقية عجينة المخلفات الورقية من الشوائب كالنايلون والخرق من اجل زيادة الانتاجية وتقليل المخلفات الورقية ويعمل الجهاز بطريقة الهواء المضغوط .

واع

شركة حمورابي للمقاولات تحظى بتكريم الرئيس القائد لحصولها على نتائج متقدمة في حملة تطوير الموصل

كتب – عبدالواحد حرجان :

حصلت شركة حمورابي للمقاولات احدى شركات وزارة الاسكان والتعمير على المركز الثالث في الحملة الوطنية لتطوير وتجميل مدينة الموصل للاعمال التنافسية والمركز الثاني للاعمال الاضافية والمركز الاول للفرق الاضافية لعموم الجهات المتنافسة .

وانجزت الشركة جميع اعمالها في مدة ١١٥ يوما وحصل منتسبوها المشتركون في الحملة على تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ولتسليط الضوء على الاعمال التي قامت بها الشركة في تلك الحملة التقينا بالسيد مصطفى عبد الرحمن رئيس الشركة الذي حدثنا قائلا : باشرت شركتنا باعمالها في ١٩٨٩/٨/١ وتضمنت تلك الاعمال التي توزعت على احياء فلسطين والصحة وسومر والربيع ومنطقة الزنجيلي والجزائر انشاء طرق ومجاري مياه امطار واعمال شبكات للماء الصافي واعمال الاكساء بالكونكريت القيري للطرق المنشاة سابقا اضافة الى تنظيم التقاطعات في مناطق انشاء الطرق الجديدة وتحوير تقاطع ساحة الدكتور البني يونس .

واضاف لقد شاركت في تنفيذ هذه الحملة ثلاث فرق للاعمال التنافسية وفرقة للاعمال الاضافية ونفذت جميع الاعمال بامكانات الشركة التي نقلت الى المحافظة من المحافظات الاخرى مثل المكائن والمعدات ونصب خمسة معامل اسفلت ومعملين لانتاج الحصى بالاضافة الى معمل لانتاج الكونكريت واربعة معامل لتكسير الحصى .

وعن حجم الاعمال المنفذة قال رئيس الشركة لقد بلغت اعمال التسوية الترابية مليونا و(١٣٢٤٩٣) مترا مربعا والحصى الخابط (٧١٩٤٢٦) مترا مربعا وبلغت اطوال القالب الجانبي والوسطي واستبدال القالب (١٧٢٠٥٠) مترا والاساس القيري (٥٢٦٠٤٤) مترا مربعا والطبقة الرابطة (٥٠٨٩٢٧) مترا مربعا والتبليط بالكونكريت (١١٩٦٨٦) مترا مربعا والاكساء (٥٣٨٣٨٩) مترا مربعا وارصفة الكونكريت (٢٤١٧٩٠) مترا مربعا وارصفة الشتايكر (٤٢٣٤١) مترا مربعا .

كما بلغت اطوال شبكات الماء الصافي (٣٤٧١٧) مترا ومجاري مياه الامطار (١٠٦٣٧) مترا بالاضافة الى (٦٠٦٠٥٢) مترا مكعبا من اعمال ردم ورفع الانقاض والتشجير والجدران الساندة و(١٠٢) منفذا انبوبيا نوع ارامكو .

كما اسهمت الشركة بتامين روافد انشاء الجسور في تقاطعات حي الثقافة والسكر التي نفذتها شركات اخرى من معامل الشركة في بغداد وبفترة قياسية .

وقال ان الشركة اسهمت في هذه الحملة الوطنية دون ان يكون لها اي تواجد مسبق في مدينة الموصل مما اضطرها الى نقل معاملها وامكانياتها من المحافظات الاخرى اليها .

واشار الى ان الوصول الى هذه النتيجة الجيدة جاء نتيجة لاسلوب العمل الذي اتبعته الشركة حيث اعتمدت مبدأ المنافسة بين فرقها كما ان التكريم والمحاسبة في ان واحد للجيد والمتلكىء اخذ عوامل النجاح في تنفيذ العمل بوقت قياسي اضافة الى التواجد الميداني لقيادة الحملة في الوزارة والشركة ومتابعتها المستمرة لكافة فقرات ومراحل العمل له الاثر الكبير لخلق روح التنافس بين تشكيلات الوزارة وانجاز الاعمال بالوقت المحدد .

وعاهد رئيس الشركة باسم جميع منتسبي الشركة السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تكون نتائج الشركة افضل في المنافسات المقبلة .

دورة

تبدا ببغداد السبت المقبل اعمال دورة التحليل المالي لموظفي المصارف التي ينظمها المركز المالي والمحاسبي التابع لوزارة المالية وبالتعاون مع اتحاد المصارف العربية وتستمر ستة ايام .

ويتلقى المشاركون الذين يمثلون الدول الاعضاء في اتحاد المصارف العربية محاضرات تتعلق بتحليل الميزانيات العمومية والتقديرية وحسابات الارباح والخسائر وقراءة البيانات والمعلومات المالية والمصرفية والاقتصادية .

ويذكر ان خطة المركز المالي والمحاسبي تضمنت ١٢٠ برنامجا تدريبيا لقطاعي المصارف والتامين ودوائر القطاعين الاشتراكي والمختلط بهدف تهيئة فرص تدريبية واسعة لتاهيل الملاكات المالية والمحاسبية العربية وتطوير خبراتهم وكفاءتهم في المعلومات النظرية والتطبيقية الحديثة ولمختلف المجالات المحاسبية والتشريعات المالية واعمال التامين والمصارف .

واع

كلية طب الاسنان في جامعة الموصل :

تجربة رائدة في المسح الشامل لطلبة نينوى

تبحث الجامعات كونها مؤسسات تربوية علمية عن منافذ جديدة مستمرة تكفل لها المزيد من التوغل في الحياة الدؤوب لمجتمعها بحيث تظل محتفظة بدورها الفاعل والريادي في دفع عجلة هذه الحياة الى امام ، وجامعة الموصل واحدة من الجامعات العراقية التي اخذت على عاتقها مهمات اغناء واقعها وترصينه وقد تكفلت اولا بخدمة بيئة توطنها انطلاقا من المحافظة الاولى نينوى حيث تعمل كمجس يحس ويقدم الخدمات في مجالات العلم والمعرفة والممارسة والتاهيل والابتكار .

لذلك عملت على زيادة فرص الخدمة اضافة الى دورها التعليمي والاكاديمي فابتكرت تجارب الممارسة الميدانية في مناطق منتخبة من المدينة ثم وسعت من فضاء الممارسة لتنتقله الى ذروة ريادية جديدة باقدامها على تجربة المسح الشامل لمدارس نينوى حيث بادرت كلية طب الاسنان في الجامعة بهذه التجربة ووزعت ملاكاتها وطلبتها على مجموعات حسب فروع الاختصاص المختلفة وبدات بالمسح الصحي لاسنان وفم ولثة كل طالب وطالبة في المدارس واعتماد استمارات مراجعة دورية هذه التجربة تعني الكثير خاصة اذا علمنا ان عدد المدارس الابتدائية والاعدادية لايقل عن الالف او الالف ومئتين وخمسين مدرسة حسب التقديرات الاولية زد عليها اعداد المعاهد وعددا اخر ليس هينا هو طلبة الجامعة الذين يقدرون هذا العام الدراسي فقط بعشرين الفا .. وهنا نلمس مدى سعة مشهد هذه التجربة وتداخله في الحالات المختلفة .

ولكي نحيط بظروف الواقع اليومي لعمل فرق الكلية ونشاط العيادات التعليمية لطب الاسنان في جامعة الموصل انتقينا هذه الوقفات مع المسؤولين مباشرة عن تجربة المسح الشامل لمدارس نينوى .

ممارسة ميدانية

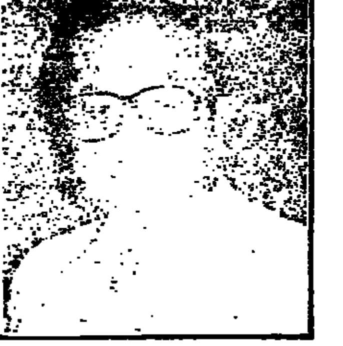
نقطة البداية في الامساك بمشهد واسع مثل هذا كانت مع السيد عميد كلية طب الاسنان الطبيب حسين العبيدي الذي اوضح لنا طبيعة هذه التجربة في خطوطها العامة قائلا :

- اعتمدنا هذه التجربة الشاملة بناء على هدي توجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله عند زيارته للشمال هذه التوجيهات دعت الى الاهتمام بالجانب الصحي للانسان فاعتمدناها جوهرا لمبادرة توفر للبلد جزءا اساسيا من ادامة الوضع الصحي انطلاقا من الطلبة في المحافظة حيث نجري مسحا شاملا لجميع الطلبة في المدارس والمعاهد اضافة طبعا الى الجامعة ونوفر استمارات تعتمد للمراجعات اللاحقة هكذا نسيطر على بقاء الاسنان واللثة بوضع سليم من خلال ملاحظة واقع الحال ووضع برامج عملية للوقاية وتوفير العلاج المناسب لكل حالة على حدة وتتضمن تجربتنا تسهيلات عديدة منها ذهاب فرق العمل الى المدارس وتشخيص الحالات التي تحتاج الى العلاج في العيادات وعندئذ تقوم الكلية بنقل الطلبة من مدارسهم الى العيادات وبالعكس على نفقتها ضمن برمجة مدروسة .. وقد لقينا تجاوبا رائعا من المديرية العامة لتربية نينوى وادارات المدارس والملاكات التدريسية والطلبة ونامل ان تحقق هذه التجربة كامل اهدافها .

● في ميدان عمل الفرق المختلفة التقينا بالطبيب خضير عداي سلمان رئيس فرع تقويم الاطفال الذي رسم لنا مشهد المسح كما يلي :

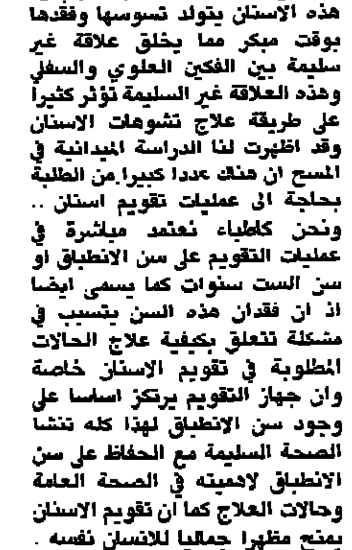
- نتوخى من المسح الصحي تبيان ماهو موجود من ظواهر غير صحية في الفم والاسنان مثل التسوس والتهاب اللثة وعدم انتظام الاسنان في الفكين حيث نجري في هذه الحالة تقويما للاسنان .. تبين لنا من هذه التجربة ان هنك عددا كبيرا من التلاميذ والطلبة يعاني من وضع غير صحي فاخذنا على عاتقنا توجيه وتوعية وتثقيف هذه الاعداد من طلبتنا متطرقين الى المستوى التعليمي والثقافي والاجتماعي بما يمنحهم وضعا سليما لاسنانهم .. المشكلة بنظري تكمن في عدم مراجعة هؤلاء الطلبة لاطباء الاسنان حتى في اسوا الحالات ومن جهتنا اعتمدنا مبدا المسح والعلاج وتنفيذ استمارات موافقة على العلاج في الكلية لضمان متابعة الحالة الصحية لاسنان وفم الطالب مستقبلا وعدم التهاون في هذا الجانب بالذات .

● وكيف يتم تقويم الاسنان وماهي معوقاته ؟









عمليات تقويم الاسنان

- يمتاز فرعنا بجانب مهم هو الجانب الوقائي خاصة واننا نتعامل مع اعمار صغيرة مما يمنح امكانية نشوء ومتابعة جيل سليم معافى في وضع فمه واسنانه اذ ان الاسنان الدائمية تظهر منذ سن السنوات الست اي في الاول الابتدائي وهنا تظهر امكانية السيطرة على هذه الاسنان .. هنا ملاحظة مهمة اود ان اشير اليها وهي ظهور سن الانطباق منذ هذا العمر بالذات . ويشار بمصطلح سن الانطباق الى اربع اسنان اثنتين منها في الفك السفلي ايمن وايسر - واثنتين مماثلين في الفك العلوي . من مشاكل الجهل باهمية هذه الاسنان يتولد تسوسها وفقدها بوقت مبكر مما يخلق علاقة غير سليمة بين الفكين العلوي والسفلي وهذه العلاقة غير السليمة تؤثر كثيرا على طريقة علاج تشوهات الاسنان وقد اظهرت لنا الدراسة الميدانية في المسح ان هنك عددا كبيرا من الطلبة بحاجة الى عمليات تقويم اسنان .. ونحن كاطباء نعتمد مباشرة في عمليات التقويم على سن الانطباق او سن الست سنوات كما يسمى ايضا اذ ان فقدان هذه السن يتسبب في مشكلة تتعلق بكيفية علاج الحالات المطلوبة في تقويم الاسنان خاصة وان جهاز التقويم يرتكز اساسا على وجود سن الانطباق لهذا كله تنشا الصحة السليمة مع الحفاظ على سن الانطباق لاهميته في الصحة العامة وحالات العلاج كما ان تقويم الاسنان يمنح مظهرا جماليا للانسان نفسه .

● الطبيب عبدالخالق قاسم الشيخ عبدال رئيس فرع العلاج التحفظي في الكلية يقود فريقا ثانيا يكمل من خلاله حلقات المسح الصحي .. وقد اضطلع فرعه بدور في مسح الثانويات سالناه عن عمله فاجاب .

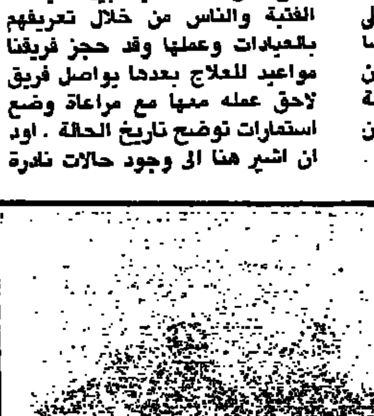
- شاركت كلية طب الاسنان وعلى مدى عطلتين صيفيتين في تجارب الممارسة الميدانية لجامعة الموصل كانت المشاركة الاولى في قرية الشريخات فيما كانت الثانية في قريتي قرية فخرة والشريخات وهذه المناطق من القرى المحيطة بمدينة الموصل وتعد ملائمة للمسوحات والبيانات وقد كشفت لنا الممارستان فيهما عن حالات مماثلة لامراض الطلبة وهي تسوس الاسنان والتهاب اللثة والاسنان التي تحتاج الى قلع وتلك التي تحتاج الى تقويم .. شاهدنا في تينك الممارستين ان نسبة تسوس الاسنان والتهاب اللثة تشكل حوالي ٩٠ ٪ او اكثر من الحالات المفحوصة اما في ما يتعلق بالطلبة فقد زرنا المتوسطات والاعداديات واخترنا طلبة الرابع والخامس الاعدادي لعدد من المدارس ومن اصل (١٥٠٥) من الطلبة كان تسوس الاسنان بنسبة ١٠٠ ٪ كما شكل التهاب اللثة نسبة عالية ايضا وعلى الرغم من ترابط المستويين الصحي والثقافي فان هناك مدارس تعد نموذجية في مستوى التدريس ومع ذلك فيها حالات تسوس والتهاب لثة بنسب عالية جدا .

من جهة اخرى فان هذه التجربة تفتح افاق علاقة سليمة بين العيادات الفنية والناس من خلال تعريفهم بالعيادات وعملها وقد حجز فريقنا مواعيد للعلاج بعدها يواصل فريق لاحق عمله معها مع مراعاة وضع استمارات توضح تاريخ الحالة . اود ان اشير هنا الى وجود حالات نادرة مثل تاكل الاسنان كلها معا وهذه الحالات لها علاقة بالوراثة وتناول الحوامل لدواء . التتراسايكلين . وبعض المياه الجوفية وقد وفرت لنا الممارسة فائدة على مستوى التعليم لما توفره من تطبيقات متنوعة .

● هل لاحظتم تفاوتا بين حالات تسوس الاسنان والتهابات اللثة بين الطلبة من الفئات العمرية المختلفة والى اي الاسباب تعزون ذلك . هذا السؤال اجاب عنه الطبيب عبداللطيف الجبوري رئيس فرع جراحة الفم وامراض اللثة قائلا

- النسبة العالمية لتسوس الاسنان والتهابات اللثة تقترب من ٩٨ . اما في ما يتعلق بواقع تجربتنا الخدمية فاننا لاحظنا ان نسبة التهابات اللثة في المدارس المتوسطة (١٢ – ١٥ سنة) هي عالية جدا وتقل في الاعداديات هنا ياخذ التاثير العمري اهمية قصوى خاصة مع هذه الاعمار .. فمرحلة المراهقة تصاحبها اضطرابات هرمونية تعمل عمل عامل مساعد على زيادة التهابات اللثة بوجود عامل اخر هو التكلس او عدم التنظيف ويقل التاثير السلبي لاضطراب الهرمونات بتوفر عامل التنظيف لقد شاهدنا ان العناية الصحية تزداد لدى البنات مقارنة بالذكور خاصة بالنسبة لبنات العوائل المثقفة ولم نشاهد حالات خطرة او حالات وراثية كالتشوهات فيما لم تزد حالات تلف الاسنان والحاجة الى القلع عن ٥ في احسن الحالات وهذه دلالة جيدة تكشف عن نمو الوعي الصحي بهذا الجانب في الاقل . نحن في القسم نقوم بتدريس خمسة مواضيع هي جراحة وامراض اللثة . وجراحة الفم وطب الفم وامراض الفم واشعة الاسنان ونعتمد في التشخيص على اسس علمية لمسح الحالات وهكذا ناخذ الحالات كلها بهذا المنظور ومن ذلك لم نعثر على اشخاص يحتاجون الى عمليات تجميلية الا بحدود قليلة جدا وقد درجناها ضمن جدول العلاج .

اود ان اوضح ان بعض اولياء الامور رفضوا رفضا قاطعا معالجة ابنائهم وبناتهم بسبب جهلهم للحالات المرضية وخطورتها وهذه سابقة خطيرة اذ انهم سوف يضطرون اجلا او عاجلا الى مراجعة العيادات مع تنامي خطورة الحالات وبقاء الاهمال وهنا ادعو الاباء الى تصحيح مواقفهم من العيادات الخاصة بطب الاسنان والتي تعمل لخدمة وضعهم الصحي السليم .







● ثامر معيوف ●

هكذا منه الأصل

الثورة تحاور المسؤولين في المنشأة العامة لنقل الركاب بمدينة بغداد

اتسعت مدينة بغداد وتباعدت اطرافها وغدت مدينة كبيرة حديثة مترامية الاطراف كثيرة الاحياء .. ومعها ازدادت حركة التنقل للمواطنين في عموم هذه المدينة العامرة الزاخرة بكل شيء والتي تنهض الحياة فيها في اول خيط للفجر وحتى ساعة متأخرة من الليل لاتعرف الهدوء . يسري في عرقها نبض الحياة الدافق المتطلع نحو الذرى .

ومع الملايين الذين يتوجهون يوميا الى اماكن اعمالهم واسواقهم ومتاجرهم ومدارسهم والى حيث مايشاءون .. حرصت المنشأة العامة لنقل الركاب على القيام بما يتيسر لها على تقديم خدمات النقل لمجموع ابناء الشعب .. هذه الدائرة العريقة التي اسهمت ومنذ مايربو على الاربعين عاما على القيام بهذه المهمة .. ولكن اين هي الان وماذا تفعل وهل واكبت المنشأة هذا التطور الهائل الذي حدث في العاصمة وهل تقدم خدماتها كما ينبغي .. اقول لقد زحفت الشيخوخة اليها ولم تعد تقوى على حمل هذا العدد الضخم من الراكبين الذين ملوا الانتظار في محطاتها واداروا ظهورهم لها الى حيث سيارات النقل الاخرى متحملين عبث سواقي هذه السيارات ومزاجيتهم وجشعهم .. فكيف لها ان تنهض من هذه الكبوة لتلبي هذه الحاجة اليومية الكبيرة ونعود لها كما كنا واياها منذ سنين .

ومن اجل التعرف على تفاصيل هذا التراجع .. حملت اوراقي ومعي زميلي المصور الى حيث مقر المنشأة لنلتقي بمديرها العام السيد ابراهيم محمد السبع قلت له : احمل معي الكثير من الهموم والشكاوى والمقترحات لعلنا نصل الى حيث مانهدف اليه .. لقد ضاع وقت المواطن يوميا بسبب تأخر وصول الباص او بطء حركته قال لي :

جدولة الوقت

لاشك ان اي مواطن بالتأكيد يعرف اهمية هذا المرفق الحيوي بتقديم الخدمات ولايمكن لاي مرفق على مدى ١٩ ساعة يوميا ان يقدم خدمات نقل للناس وبوجبتين كما تقدمه منشأتنا حيث انها تمتلك اسطولا كبيرا من الحافلات الذي يخدم مدينة بغداد ويسهم في عملية النقل اليومية للمواطنين مع بقية انشطة النقل الاخرى وان هذه الحافلات تعمل على مجموعة خطوط مثبتة على كافة احياء بغداد تقريبا وتشمل رقعة حدود امانة بغداد وهي بلاشك تختلف من خط لاخر من حيث الاستيعاب ونسب الامتلاء لكل حافلة وفقا لجدولة الحركة الموضوعة لكل خط حيث ان المنشأة تؤمن بان افضل تشغيل هو مايعتمد التوقيت والتوقيت هو الاخر تحكمه جملة مؤثرات ومن اهمها صلاحية الحافلة للعمل وانتظام السائق والمسار والوقت الذي تحكمه الاشارات الضوئية وخاصة في التقاطعات .. هذه الحالات نعتمدها في جولة الوقت .. واي خلل في هذه المؤثرات ينعكس على حساب الوقت ..

● ولكن المعاناة من تأخر وصول الباص لفترة غير قصيرة تكاد تكون واحدة .

ضعف كفاءة الحافلة

ان من اهداف هذه المنشأة هو تحقيق اسرع نقل وبشكل آمن ولكن صلاحية الحافلة تلعب دورا اساسيا في الحفاظ على الوقت وانتظام الوصول والحركة واكمال الدورات المقررة حسب الزمن المعين لكل حافلة .. وكما هو معلوم فان جميع حافلاتنا العاملة على الخطوط بالرغم من خضوعها لصيانة مبرمجة الا انها تعاني من ضعف كفاءتها بسبب تجاوزها للعمر المقرر لعملها مما ادى الى ظهور عطلات كثيرة وغير منظورة اثناء الحركة اليومية ومن اجل الحفاظ على الوقت الضائع كثفنا الجهود في متابعة هذه الحافلات العاطلة فقد اوصلنا عدد المفارز الجوالة والمكلفة بمتابعة وتصليح عطلات الطريق الى ١٤ مفرزة تعمل على جميع الخطوط وضمن حدود امانة بغداد الى جانب سيارات الانقاذ التي تقوم بسحب الحافلة العاطلة بعيدا عن حالات الاختناق المروري التي يسببها عطل الحافلة في الشارع .. واننا جادون وبتضافر جهود جميع العاملين الى تسيير ما يمكن تصليحه من الحافلات العاطلة والمتوقفة عن العمل منذ فترة بسبب عدم تيسر المواد الاحتياطية والتي تمت تهيئتها حاليا لمعالجة الشحة الموجودة في العديد من الخطوط .. كما ان المنشأة بالاضافة الى ماذكرت تعاني من قلة السواقين والموجود منهم الان اخذوا يتركون العمل وكذلك تزايد حالات الغياب المتكررة لديهم .

● رغم واقع الحال الذي تعيشه المنشأة لابد وازاء هذه الحالة ان يكون هناك اتجاه لدراسة هذه الظروف لتلافي الصعوبات .

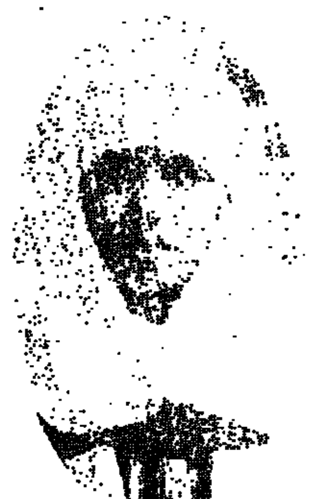
عناصر اساسية

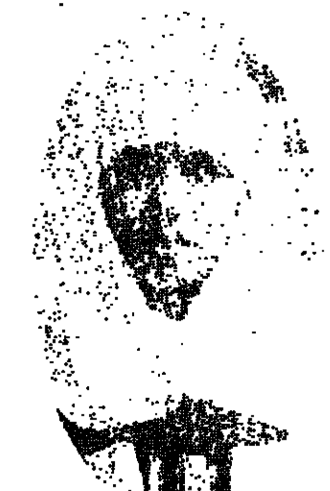
ان عملية النقل القياسية والسليمة تعتمد على ثلاثة عناصر رئيسية في اتجاهها وهي الحافلة الجيدة والسائق وخط السير فاذا ما توفرت هذه المستلزمات فسنؤمن افضل مفردات خدمة نقل جيدة والحقيقة من خلال شعورنا بمعاناة المواطن على اغلب الخطوط واهمية الوقت الضائع منه وضرورة الحد من ضياعه جراء التأخير لجأنا مؤخرا الى دراسة الخطوط بما يمكننا من زيادة السرعة للحافلة على الخط وتقليل مواقف الانتظار وخاصة غير الضرورية منها وقد تم تنفيذ بعض هذه الدراسات للخطوط ونأمل اعادة جدولة الوقت لجميع الخطوط بما يؤمن اختصار الوقت في الحركة الى جانب ذلك فقد تم وضع برامج جديدة لعملية الرقابة والتفتيش وخاصة على بعض السواق الذين لايعيرون للوقت اهتماما ويتباطأون في السير او يتوقفون في نهايات الخطوط او يتركون مساراتهم الى مسارات اخرى وذلك عن طريق اعداد مفارز ركابية جوالة مستمرة ومتحركة بواسطة سيارات صغيرة .

وعلى الرغم من العديد من الصعوبات والمشاكل التي تعاني منها المنشأة والتي تنعكس سلبا على المواطنين فان جهودنا لن تتوقف لكل ماهو نافع وجديد يأتي بالنفع والفائدة على عملنا ويطور من طبيعته ... فقد طلبنا مؤخرا التعاون مع خبراء النقل في منظمة (الاسكوا) التابعة للامم المتحدة لغرض الاستفادة من كل ماهو جديد الى جانب الاتفاق مع جامعات القطر لوضع دراسات متطورة في التشغيل حيث كان آخر نشاط هو اقامة المؤتمر العلمي الاول في اواخر عام ١٩٨٩ الذي طرح فيه العديد من الدراسات للمختصين في النقل من اساتذة وخبراء وممارسين في مجال النقل تناولت المشاكل والمعوقات وهموم المواطنين التي نسمع عنها ونقرأها جميعا .. وما التطبيقات الاخيرة لتقليص الوقت الضائع الا حصيلة تطبيق الدراسات والتوصيات التي خرج بها المؤتمر .. ولابد لي هنا وعبر صفحات جريدة الثورة الغراء ان اوجه الدعوة لكافة الاخوة المواطنين للمحافظة على اثاث الحافلات الداخلية وعلى اثاث محطات الوقوف لانها وجدت من اجل تقديم الفائدة لعموم المواطنين واني اعتقد ان المحافظة على هذه الممتلكات وعدم العبث بها باتلاف المقاعد وتمزيقها بآلات حادة والكتابات السمجة على الجدران الداخلية واتلاف المصابيح والتي تكاد تكون معاناة يومية وتكبدنا مبالغ طائلة .. اقول ان منع هؤلاء العابثين من قبل الاخوة المواطنين هو واجب شريف ينبغي مراعاته ودعوة الى كل من يتسلى باتلاف هذه الاجزاء للكف عن ممارسة هذه الافعال السيئة لان ضررها يلحق بالجميع .











معالجة المشاكل

وبغية التعرف على تفاصيل دقيقة لعمل الحافلات على الخطوط والاخفاقات الحاصلة فيها وكيفية معالجتها زرنا الجهة المسؤولة وهي مديرية التشغيل في المنشأة العامة لنقل الركاب لنلتقي بمدير الشعبة المهندس عصام عارف يحيى الذي حدثنا قائلا :

ان مديرية التشغيل مسؤولة عن كل مايتعلق بالخطوط وسير الحافلات والتوقيتات وجدولتها والمراقبة والتفتيش ومعالجة الاخفاقات والمشاكل وادارة المحطات والساحات اما العمل المهم في شعبتنا فهو مايتعلق بالخطوط .. [illegible] عنها من بعض المتاعب التي يواجهها المواطن حيث توجد شعبة للدراسات والخطوط وهي متخصصة في دراسة الشكاوى التي تنشر في الصحف والمجلات ووسائل الاعلام الاخرى .. ويوجد في هذه الشعبة موظفون مختصون لدراسة الناحيتين الاقتصادية والخدمية حيث هناك اضبارة خاصة لكل خط للعودة اليها عن حدوث كل مايطرأ او يستجد بالاضافة الى الكشف الموقعي للتعرف على طبيعة الحاجة ومن ثم المعالجة وفق الامكانات المتاحة .

● الا توجد خطة تطويرية او دراسة مقدمة يمكن ان تقدم شيئا يسهم في دفع مسيرة العمل نحو الافضل ؟

الخطة التي نعتمدها ليست مقترنة بزمن او محددة بنظام وذلك كون عملنا واضحا ولايحتاج الى تعقيدات وان مجمل المعوقات التي اضعفت من طبيعة اعمالنا مشخصة ونعرفها تماما ونأمل بان نتلافى هذه المعوقات ومعالجتها في المستقبل القريب .. اما الناحية التطويرية للعمل الحالي فاننا نستند على المعلومات والملاحظات والمقترحات التي تردنا من خلال الشكاوى ومن المنتسبين ومن المفارز الخاصة بالتفتيش والاتصالات الهاتفية من المواطنين والمؤسسات الرسمية والعمل الميداني للمسؤولين عن المنشأة .. ان كل هذه الامور يتم تدارسها وبالتالي فانه لابد وان نحصل على ما يفيد ويطور عملنا نحو الافضل .

● ولكن لم تزل هناك شكاوى كثيرة عن تأخر الباص وبطء وقلة عدد الحافلات العاملة على الخطوط وغيرها الكثير من المتاعب ؟

نعم ذلك صحيح ولكن ليس من باب التبرير اننا لم ندخر جهدا من اجل تقديم افضل الخدمات واسرعها للمواطنين وقد تتحكم فينا وفي الكثير من الاوقات ظروف قاهرة ومفاجئة نسعى جاهدين لتذليلها .. هذا الى جانب اتساع رقعة المدينة بغداد وازدياد الحاجة للتنقل بفعل هذا الاتساع والحافلات العاملة لدينا قديمة وكثيرة العطل وشحة موادها الاحتياطية وعلى وجه الخصوص الاساسية منها وقلة السواق وتسرب العديد منهم عن العمل وعدم التقديم للعمل كسائق في المنشأة رغم الامتيازات العديدة التي منحت لمن يرغب العمل كسائق لدينا .. هذه مجمل الصعوبات التي حالت دون تقديمنا للخدمات وفق مانتمنى .. واعتقد انها ظروف آنية ستزول وسيتحسن الوضع لدينا بشكل افضل .

تصنيع المواد الاحتياطية

الحافلات التي تعمل على خطوط مدينة بغداد بحدود ٤٠٠ حافلة والعاطلة في رحب المنشأة كثيرة وهي متوقفة عن العمل بسبب عدم تيسر العديد من المواد الاحتياطية .. ولقد دأبت المنشأة على تصنيع العديد من الادوات الاحتياطية واعادة الحياة الى بعض المواد الاساسية وقد بلغت المنشأة حد الاكتفاء الذاتي للكثير من الاحتياجات .. وللتعرف على كيفية القيام بهذه الاعمال زرنا القسم الفني في المنشأة لنلتقي بمدير القسم السيد مارتيون هاي كاس الذي حدثنا قائلا :

يتكون القسم الفني من المعمل الرئيسي الذي يقوم بالتصليحات الثقيلة واعني بها تصليح المحركات وجهاز التبديل والفاصل كما يقوم المعمل بتصليح الامور الميكانيكية الكثيرة الاخرى واعادة بناء الابدان للحافلات المتضررة جراء الاصطدام والخراطة وكهربائية السيارات وان هذه الاعمال ننجزها بكفاءة عالية نتيجة تراكم الخبرة لدينا .. هذا من جانب اما الجانب الاخر فاننا نقوم بتصنيع العديد من المواد الاحتياطية التي تكاد تكون حاجتنا لها يومية ولدينا الاجهزة والمكائن والمكابس الخاصة بتصنيع هذه المواد تعويضا عن الاستيرادات التي قد تكلف مبالغ كبيرة بالعملة الصعبة جراء كثرة العطلات .. كما اننا نقوم باعادة تغليف المقاعد المتضررة في الحافلات نتيجة العبث الذي يقوم به البعض ونقوم كذلك باعادة اكساء الاطارات واعادة الحياة لها مما يتيح لنا استخدامها مرة ثانية ولفترة غير قصيرة وان مايفخر به القسم الفني هو قيامه بتصليح كافة العطلات دون الحاجة للاستعانة باي مصدر من الخارج او الداخل رغم الصعوبات التي نواجهها في قلة الملاك المتمرس وعدم ثباته وشحة بعض المواد الاساسية .. اننا اذ نسعى لذلك انما لتحقيق الغاية المنشودة في عدم تفريغ الشارع من الحافلة ..

تغليف المقاعد

السيد احمد مهدي سلوم ملاحظ فني في القسم الفني يحدثنا عن جانب من عمل القسم وهو الخاص باعادة تغليف المقاعد الخاصة بالحافلات حيث قال .. انه لامر مؤلم ان نتسلم يوميا بحدود ١٥٠ مقعدا وقد اصابها التلف نتيجة العبث بها من اناس لايعون المسؤولية .. وانهم لو علموا كم تكلفنا هذه المقاعد من مواد مختلفة لانحصل عليها بسهولة بل بجهد وتعب ومبالغ واشغال ايد عاملة كثيرة لكفوا عن ذلك .. ان الصعوبة في هذا ليس بالتساؤل عن دواعي هذا التصرف غير اللائق فحسب بل ان بعض المواد الداخلة في صنع المقاعد لانحصل عليها بسهولة كالاسفنج وبعض الاصباغ .. ومع ذلك فان الطاقة الانتاجية لهذه الشعبة هي بحدود ١٥٠ ـ ٢٠٠ مقعد يوميا .

متابعة الشكاوى

للعلاقات العامة والاعلام دور مهم في تذليل العديد من الصعوبات وملاحقة الشكاوى ومتابعة التنسيق مع الدوائر الاخرى بما يعود بالفائدة على المنشأة .. عن دور هذا القسم حدثنا مديره السيد توفيق حمدان العاني قائلا : لننا نقوم اولا بتلقي شكاوى المواطنين والرد عليها بعد ان يعالج موضوع الشكوى واننا نتلقى العديد من الشكاوى عبر الصحافة والهاتف والمراجعات الشخصية ولانترك شكوى دون الوقوف عليها والتعرف على اسبابها من ثم معالجتها من قبل الجهة المسؤولة .. هذا فضلا عن تسلمنا المقترحات العديدة ودراستها ورفعها للمسؤولين لغرض الاخذ بها اذا ماوجد فيها نفع او فائدة يخدم تطور العمل .. هذا بالاضافة الى اقامة الاحتفالات بالمناسبات الوطنية وتكريم العاملين الجيدين والمتميزين .. واننا نشكر كل من يتقدم لنا بمقترح يخدم تطور العمل في المنشأة وندعو كل صاحب شكوى للاتصال بالمنشأة على هاتف (٤٢٥٢٤٨١) ليأخذ الحق نصابه ..

ماذا يقول المواطنون ؟

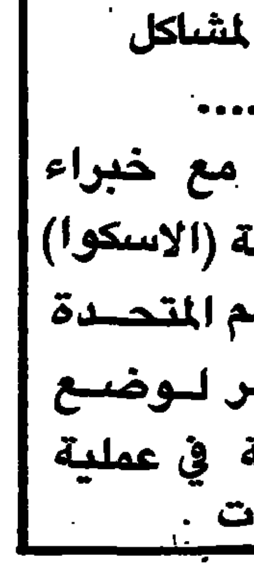
هذا ما امكننا التعرف عليه عن طبيعة هذه المنشأة الكبيرة ومعاناتها وطموحاتها وسعي المسؤولين فيها لتقديم خدمات النقل للمواطنين وحسب الامكانات المتاحة ، ولكن يبقى الكثير من القضايا التي تجول في خاطر المواطنين وهم يتمنون على المنشأة ان تعود كما كانت بالامس القريب ولعلنا لم نطرح كل معاناة المواطنين العديدة والمتعلقة بهم والتي لم يجدوا سببا مباشرا لبقاء هذه الامور معلقة .. وللتعرف على جانب من هذه الامور لنماذج من المواطنين التقينا بالسيدة نضال علي حسين التي حدثتنا قائلة : في منطقتي التي اسكنها لم اعد اشاهد الحافلة الا بعد ساعات مما سبب لي وليغري الكثير من المتاعب وان حضرت فاتها اما ان تمر دون ان تتوقف في محطة الوقوف او انها تسير ببطء شديد مما تسبب التذمر وقتل الوقت الذي يسبب لنا الكثير من المشاكل ولهذا فاني لم اعد انتظر حافلات نقل الركاب حفاظا على وصولي بالوقت المناسب . اما السيد سليمان احمد سليمان من القطر المصري الشقيق فيقول اني مقيم في بلدي الثاني العراق منذ فترة ليست قصيرة وقد كنت اسعد لركوبي حافلة نقل الركاب لما تمتاز به من نظافة وامان في النقل لايمكن ان تتوفر في وسيلة نقل اخرى .. ولكن الامر الان مختلف عنه في السابق فلم يعد هذا الباص كما كان يقدم فعدم صلاحيته للسير بسبب بطء حركته وانبعاث الغازات والابخرة منه التي تسبب اذى كثيرا للراكبين وعدم انتظام مواعيد وصوله وتأخره الكثير جعلنا نتوجه الى حيث وسائط النقل الاهلية التي لايرتاح لارتيادها العديد من المواطنين لعدم احترام العديد من سائقي هذه الوسائط لمشاعر الناس ولكن للضرورة احكام كما يقولون .

المواطن حامد محمود حسين يقول : ليس بمقدوري ان انتظر اكثر من ساعة فهذا التأخير يعطل العديد من اعمالي والتأخير في وصول الباص ، وعدم دقة مواعيد وصوله او مجيئه امست صفة ملازمة لحافلات نقل الركاب .

هذا جانب صغير من معاناة المواطنين ولعل الجميع متفقون على التأخير وعدم انتظام الوصول والمجيء وبطء الحركة .

تحقيق
سعدي جاسم محمد
تصوير يوسف الشمري





قلة السواقين وحالات الغياب المتكررة هي السبب في حدوث المشاكل

....

خطة للتعاون مع خبراء النقل في منظمة (الاسكوا) التابعة للامم المتحدة وجامعات القطر لوضع الدراسات اللازمة في عملية تشغيل الحافلات .



في الشعر .. رأي ومقترح

أنعام الجندي - باريس

لايبدا الشعر من النظرية .. هذه حقيقة تفرضها التجربة في كل عصر. ولعل عصرنا كان احفل العصور بالنظريات ، واقل حظوة بالشعر . ولعله كان اكثرها حرصا على اطلاق الشعر من النظرية ، ولذلك ندر الشعر . في متاه محاولات التطبيق . والتاقلم مع النظرية . واذا قلت «متاه» المحاولات ، فلان معظم من حاولوا التطبيق ، لم يفهموا النظريات فهما صحيحا . ولم يضعوها في مكانها وزمانها وبيئتها ،

ولم يوهبوا ان يقارنوا بين تلك وبيئاتهم . على ان عدم الفهم هذا ليس سبب ضحالة الشعر . ولااريد ان يفهم قولي السابق على هذا الاساس فالانسان . اما ان يكون شاعرا ، بدءا ، واما ان لايكون .

ولااعلم كيف اعرف الموهبة الشعرية ، ولم يستطع احد من قبل ان يعرفها ، ولااحسب احدا قادرا على تعريفها . اما الصقل فامر اخر ، انه اضافة وليس اصلا ، ومثل الشعر في ذلك ، مثل الرسم والموسيقى ، وغير ذلك من الفنون .

من هنا ان كثيرين من النقاد في الغرب ، يئسوا من الشعر ، ودعوا الى التخلي عنه وتوهموا ان السبب كامن في العصر ، فهو عصر العلم والتقنيات والكومبيوتر وما الى ذلك ، فلا محل ، اذاً ، للشعر فيه .

وقد تكون سرعة الانتقال من نمط شعري الى نمط اخر ، وخلال عدد قليل جدا من السنين ، وزوال اثر النمط السابق ، مع ماكتب على نسقه ، وكانما لم يكن ابدا ، (الدادائية مثلا) ، سببا في هذا الموقف النقدي .

واذا كان هذا التبدل واضحا في الغرب ، فقد كان اوضح في الوطن العربي ، ربما لسبب جوهري اسلسي ، وهو ان شعراءنا ، ومعظم من نظروا للشعر ، كانوا يلهثون ، رغبة في التغيير والتجديد ، وراء النظريات والمحاولات الغربية ، بعد ان تكون قد انتهت ، ومر عليها مرور الزمن ، كما يقال في القضاء . واذكر هنا تجربتين : الشعر المنثور ، وقصيدة النثر - حسب التسميات المرعية ايام ظهورهما - فلم تمض سنوات على ظهور الشعر المنثور في الثلاثينات والاربعينات ، حتى ادركه الكلل ، وغاب الى الابد . اما قصيدة النثر ، فلم يطل بها المقام اكثر من سنوات معدودات . اخذت نظريتها من كتب دونت عن ظاهرة غابرة ، فاحتواها منظرو الشعر لدينا . على انها احدث ظاهرة ، واطالوا في الكتابة عنها ، اكثر مما قرضوها ، وانطوت باسرع مما ظهرت .

ولااريد ، مما قدمت ، ان انتهي الى القول ان الشعر افلس ، وان زمن الشعر ولى ، لانني اؤمن ان الشعر نشا مع نشوء الانسان ، وانه وجدان الشعوب ، والتعبير عن شخصيتها .

وهو الى ذلك محرض اصيل على اكتشاف الامم ذواتها ، والعودة الى ماضيها من عميق وثابت ومتطور ، بل اقول ان موت الشعر دليل على زوال الامم .

من هنا ادعو الى الشعر ، والى ان ينظم من وجد فيه القدرة على النظم ، ولتكن تلك تجارب على طريق الابداع ، ولابدع في ان التخبط متوقع ، والزلل منتظر ، وكثرة الغث ظاهرة طبيعية . ففي كل مراحل التاريخ الشعري ، وكل عصوره ، لم ينبغ الا قلة ، كانوا علامة على القدرة على الابداع . وكان الاخرون من الشعراء طبقات - ان صحت استعارة التسمية - ولكنهم جميعا اسهموا في حركة الشعر وتطويرها .

ومن هنا ادعو الى المربد فعدا انه ظاهرة قومية وفنية . هو الملتقى الافضل للتفاعل ، والتعامل المباشر مع الشعر ، والاخذ والتلقي ، واستشفاف الشعر من غيره ، واكتناه منابعه ، بعيدا عن النظريات المسبقة .

ولاريب ان حلقات الدراسة التي تعقد الى جانب جلسات الشعر ، بما فيها من غث وثمين ، يسهم كذلك في رؤية حقيقية معافاة .

وحبذا لو يستانف المربد تقليدا سابقا ، وهو جلسات نقدية ، تنقد ما القي من شعر في جلسة سابقة .

ولست ازعم ان هذا النقد سيكون على ارفع مستوى ، فلابد ان يكون فيه السطحي ، والعميق ، والجاد غير انه ، في النهاية ، لابد ان يرسم افقا .

باختين وتعددية اللغة

ديفيد لودج
ترجمة : محمد درويش

لاحظ (باختين) في معرض نشوء الرواية ان هناك صراعا مستمرا بين اتجاهات (الحديث الذاتي - مونولوج) و(الحوار - ديالوج) بين نمط من انماط القص النثري المكتوب باسلوب واحد متناغم - الرومانس الاغريقي ورومانس عصر النهضة الرعوي رواية القرن الثامن عشر العاطفية (واميل هنا الى ادراج نمط الرواية القوطية) من جهة و نمط من انماط القص النثري الذي امتلك خاصية تعدد اللغات واللغات المحكية في حقبة تاريخية معينة - هجائيات الفترة الكلاسية واعمال (سرفانتس) و(رابيليه) العظيمة في عصر النهضة والرواية الهزلية في القرن الثامن عشر ويطلق الناقدان (مايكل هولكويست) و(كاترينا كلارك) على هذين الموروثين اللغة الاحادية واللغة المتعددة ويلخصان نظرية الرواية كما يفهمها (باختين) على النحو الاتي :

((يلتقي الخطان ، اللغة الاحادية واللغة المتعددة ، ويمتزجان في بداية القرن التاسع عشر . وعلى الرغم من ان ممثلي الرواية الاساسيين يمتزجون امتزاجا واضحا منذ تلك الحقبة فصاعدا فان مظاهر خط اللغة المتعددة يبدو هو المهيمن ولما كان خط اللغة المتعددة معرضا اكثر للاختلاق فانه يسهل عليه استيعاب المد المتعاظم للوعي الذاتي اي ان رواية اللغة المتعددة استطاعت ان تتكيف اكثر لانها اكثر وعيا بالاخرين .

ان وجهة النظر التاريخانية هذه عن الرواية بوصفها شكلا ادبيا تساعدنا في تفسير سبب هيمنتها في الحقبة الحديثة والسبب الذي جعل رواية اللغة الاحادية في الماضي تبدو للقارىء الحديث مضجرة وعتيقة الطراز وهو السبب الذي يجعلنا نميل على سبيل المثال الى رواية ناش ذات اللغة المتعددة المسافر سيء الحظ لم تطبع ابدا في القرن السابع عشر ونفضلها على رواية سير فيليب سدني المعروفة اركاديا التي انتشرت انتشارا واسعا واعيد طبعها في نفس الفترة .

بيد ان القارىء كثير الشكوك قد يتساءل وماذا بشان الكتاب العظام الذين اثروا الكتابة شعرا قبل ازدهار الرواية وبعدها وماذا عن بعض الكتاب من امثال جوسر وشكسبير وملتون وكيتس وبراوننغ واليوت وييتس :

ان في وسعنا وضع بعض هؤلاء الكتاب في نظام باختين الادبي التاريخي الخاص بالتفريغ في قالب الرواية والتحول اليها اي تسرب الاجناس الشعرية المقررة ونضوجها بواسطة خطاب رواية اللغة المتعددة بمعناها الواسع والواقع ان باختين لم يزعم ابدا ان الشعر بوصفه وسطا لابد ان يكون احادي اللغة فقد استخدم رواية بوشكين الشعرية يوجين اونيجين مثالا لخطاب الحوار

وانا لست متاكدا ان كان قد اطلع على مؤلفات جوسر الا انه ليس من الصعب القول ان الخصائص التي تميزت بها حكايات كانتربري وجعلتها تبدو حديثة ومقبولة عند القارىء الحديث مقارنة بمعظم النصوص الانكليزية لتلك الفترة هي نفس الخصائص التي يميزها باختين بوصفها من خصائص الرواية مما لا شك فيه ان باختين اطلع على اعمال شكسبير ومن الواضح انه القى بعض المحاضرات عنه على الرغم من انني لم اصادف اية مناقشة لشكسبير في كتابات باختين المنشورة على اية حال ليس صعبا الخروج بقراءة باختينية لدراما شكسبير وهي على ما يبدو قراءة متعددة الاصوات مقارنة بالدراما الكلاسية او الكلاسية المحدثة ومن ثم ارجاع ذلك الى نشوء المسرح الاليزابيثي بدءا بموروث الاحتفالات التي اتسمت بها مسرحيات الاسرار ويعطينا تاريخ الشعر في القرنين التاسع عشر والعشرين ولا سيما شعبية المونولوج الدرامي في تلك الفترة الدليل الواضح على تحول الدافع الشعري الى رواية عندما اصبحت الرواية هي الشكل الادبي الطاغي على بقية الاشكال الادبية ومن اوضح الامثلة على ذلك براوننغ وتي اس اليوت والواقع ان الارض اليباب يمكن عدها تاليفا لشعرية باختين طالما انها عمل ادبي مؤسس تاسيسا كاملا على مقاطع كلامية وكتابية بلغات مختلفة ومستويات متباينة تتفاعل ويرجع صداها دون الخضوع لقيود المنطق السردي .

بيد ان السؤال المقلق يظل مطروحا ولكن ماذا بشان ملتن وكيتس وييتس وغيرهم من شعراء الحديث الذاتي « مونولوج » . فاذا كان اطلاقهم لا يتم الا عن طريق التحول الى الرواية فان هذا الطريق قد يبدو اوسع من الحدود التي يقع بينها وهناك دليل ما ان باختين نفسه انتابه القلق بسبب التحيز الموروث الذي اتسمت به نظريته الادبية ولعله بالغ في الاشارة الى اختلاف الخطاب الروائي عن الاجناس الشعرية في مسعاه لابراز المزايا الخاصة والخصائص الشكلية لذلك الخطاب ففي مقالة كتبت بين عامي ١٩٣٤-١٩٣٥ بعنوان الخطاب في الرواية نجده يفرق تفريقا واضحا بين حوارية النثر وتغدد معاني الشعر

بصرف النظر عن فهم المرء العلاقات المتداخلة التي تحكم المعاني, في الرمز الشعري فان هذه العلاقات ليست من النوع الحواري اذ من المستحيل تصور كلمة مجازية استعارة على سبيل المثال وقد اصبحت بعد فضها بديلين اثنين عن الحوار ان تعدد معاني الرمز الشعري يفترض وحدة الصوت الذي يماثله ويفترض ايضا ان مثل هذا الصوت يصبح صوتا وحيدا ضمن حدود خطابه وما ان يقتحم هذا الرمز صوتا اخر اولهجة اخرى او احتمالا لوجهة نظر اخرى حتى يتحطم المستوى الشعري وينتقل الرمز الى مستوى النثر .

فاذا كان الامر كذلك فان على المرء القول ان قصيدة من مثل (بين طلاب المدرسة) للشاعر ييتس انما هي قطعة نثرية فريدة طالما ان رموزها الاساسية البطة والفتاة والفزاعة تنتقل عبر منظور اوسع من المستويات اللغوية وتصبح شخصية الشاعر حاضرة عندنا كشخص في الستين من عمره تلوح على وجهه الابتسامة امام الراهبات وطلابهن .

هل يمكن وجود نص ادبي مونولوجي خالص تماما .. ان باختين نفسه يرتاب في ذلك ففي مقطع ممتاز من مقالة كتبت بين ١٩٥٩-١٩٦١ ونشرت اول مرة في عام ١٩٧٦ واستشهد بها تزفيتان تودوروف في دراسته المدهشة ميخائيل باختين المبدا الحواري يقول باختين او يتساءل لان المقطع نفسه يشكل حوارا مع نفسه .

الى اي مدى نستطيع عد الخطاب وحيد الصوت الذي لا يتمتع باية صفة مميزة ممكنا في الادب هل يمكن لخطاب لا يسمع فيه المؤلف صوت المؤلف الاخر وليس فيه شيء غير المؤلف والمؤلف وحده ان يصبح المادة الخام للعمل الادبي اليست هناك ضرورة ما لهذه الصفة المميزة كشرط ضروري لاي اسلوب الا يجد المؤلف نفسه دوما خارج اللغة بقدرتها على ان تكون مادة العمل الادبي اليس كل كاتب حتى الشاعر الغنائي هو كاتب مسرحي دوما بقدر ما يوزع الخطابات كلها بين الاصوات الدخيلة بما في ذلك صورة المؤلف وشخصيات المؤلف الاخرى لعل كل خطاب وحيد الصوت وغير ملموس ساذج لا ينسب الخلق الاصيل وان الصوت الخلاق الاصيل لا يمكن ان يغدو الا صوتا ثانيا في الخطاب والصوت الثاني وحده وهو العلاقة - التي لا تشوبها شائبة يصبح غير ملموس في النهاية ولا يلقي اي ظل مادي ظاهر ان الكاتب هو شخص يعرف كيف يعمل على اللغة بينما يظل خارجها انه يتمتع بموهبة الكلام غير المباشر .

هل يجعل هذا المقطع المدهش الذي يبدو وكانه يقضي على الفرق بين الخطاب الحواري «ديالوج» وخطاب الحديث الذاتي مونولوج من نظرية باختين الادبية السابقة باطلة لا اعتقد الا انه يشجعنا على تطبيق الفرق من حيث انه مهيمن او عبارة عن مجموعة متكاملة لا بوصفه مستويين او صنفين اثنين شاملين وذلك على النحو الذي يطبق فيه المرء تفريق ياكوبسن بين الاستعارة والكناية او تفريق افلاطون بين السرد والمحاكاة الذي اشتق منه باختين فروقه وفي استطاعة المرء ان يطور انماط لاجناس او اساليب الكتابة اما من حيث انها تستثمر طبيعة اللغة الحوارية الموروثة في الكلام الحي او قمعها وتحديدها لاسباب ادبية معينة ان باختين يصف في المقطع الذي استشهدت به انفا مبدا الحديث الذاتي وكيف انه ليس بالضرورة ساذجا فهناك هذا المبدا النثري في الادب الطليعي ففي روايات صاموئيل بيكيت الاخيرة يعبر الكاتب عن احساس ما بعد حداثي بالانانة والتغريب والعبث تعبيرا فصيحا مستخدما خطاب الحديث الذاتي الذي يبدو على نحو غريب مستقلا عن اي مصدر اخر من مصادر الكلام ويبدا من الغاء الذات لا من التفاعل انه صوت يصاحبه خطابه على حد تعبير باختين نفسه عن الشاعر الغنائي واجدني هنا مضطرا الى الاستشهاد ببعض النقد التفكيكي بالمستوى نفسه اذ تبدو رواية بيكيت اللامسمى جديرة بالذكر :

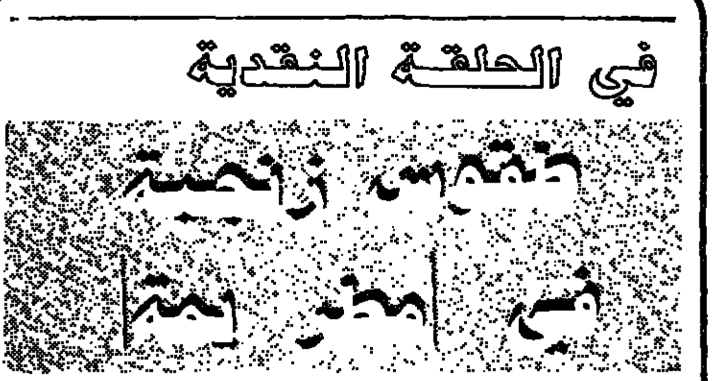
«يبدو انني لست انني اتحدث عني ليس عني هذه بعض الملاحظات في البداية ماذا افعل ماذا سافعل ، ماذا سافعل في حالتي ، كيف اتقدم ؟ بالشك ببساطة ؟ ام بالتوكيد والرفض اللذين يبطلان حال التفوه بهما حالا او بعد ذلك بصورة عامة لابد من وجود انتقالات اخرى والا سيصبح كل شيء بلا امل لكن لا امل لابد من ان اذكر قبل الاسترسال في الكلام انني قلت الشك دون ان اعرف معنى هذه الكلمة» .

ان الجملة الختامية من المقطع الذي اوردته انفا عن باختين يبدو جديرا بالتامل ان الكاتب هو شخص يعرف كيف يعمل على اللغة بينما يظل خارجها انه يتمتع بموهبة الكلام غير المباشر ان باختين يتفق هنا ومنظري فعلا الكلام الذين عرفوا الخطاب الادبي وفق خصوصية قوته ان النص الادبي ليس فعلا كلاميا حقيقيا بل تقليد لفعل كلامي ويتم التلفظ به وتلقيه بنقلة ثانية لهذا فان معيار اللباقة في التعبير الاعتيادي يصبح غير وارد وترتبط ملاحظة باختين باحد الاوجه المثيرة والاساسية في النظرية الادبية ما بعد البنيوية ولو امعنا النظر في مقالة رولان بارت المؤرخة في ١٩٦٨ بعنوان موت المؤلف لوجدناه يبدا على النحو التالي :

«يكتب بلزاك الجملة التالية في معرض وصفه رجلا متنكرا بزي امراة في قصته سارازين كانت هذه المراة هي نفسها بمخاوفها المفاجئة ونزواتها اللاعقلانية وقلقها الغريزي وجراتها المتهورة واهتياجها واهوائها من الذي يتحدث مثل هذا الكلام هل هو بطل القصة الذي قرر البقاء بعيدا عن المخفي تحت ملابس المراة هل هو بلزاك فردا المعزز بتجربته الذاتية وفلسفته الخاصة بالمراة ؟ اهو بلزاك المؤلف وهو يعبر عن افكار ادبية خاصة بالنساء اهي الحكمة الشاملة علم النفس الرومانسي اننا لن نعرف الجواب على ذلك لسبب اساس هو ان الكتابة تفكيك لكل صوت الكتابة هي ذلك الفضاء الحيادي المائل الذي يتسلل منه موضوعنا هي ذلك النفي الذي تضيع فيه الهوية كلها وتبدا هوية الكتابة» .

تشبه الفقرة اعلاه مايقوله باختين وتنقضه ولان الجملة في سارازين لا يمكن ان نعزوها الى اي صوت منفرد فان بارت يحاجج في انه ينبغي لنا ان نهمل مجمل فكرة الكتابة التي لا اصل لها وقد يقول باختين ان هذا الاندماج لمختلف الاصوات التي يعبر فيها عن انفعال الشخصية الاساسية قد عمل على اخفاء طابع النمطية على الخطابات الاجتماعية الخاصة بالمراة وان هذا الاثر اساسي للرواية بوصفها شكلا ادبيا وانه لايمنعنا باي حال من الاحوال من الاشارة الى وجود عقل خلاق ينتجه بواسطة نوع من التكلم الادبي الداخلي وقد ادرك باختين ان هذا الشيء ينطبق على مجمل الخطاب الادبي سواء ضلل البناء الخارجي للنص الحقيقة ام لا يقول بارت طالما ان المؤلف لا يصطدم بلغة النص فانه غير موجود اما باختين فيشير الى انه طالما لا يصطدم المؤلف اصطداما كاملا فان علينا ان نفرض وجوده .

في الحلقة النقدية



في الحلقة النقدية التي تنعقد ضمن مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي ناقش النقاد والفنانون المسرحيون العرب مسرحية (مطر يمة) المعدة عن قصتي فهد الاسدي (طيور السماء) و(طقوس زنجية) من قبل الفنانة عواطف نعيم والتي قام باخراجها الفنان عزيز خيون وذلك بعد تعليق الناقدة نهاد صليحة على المسرحية في ورقة مقدمة الى الحلقة ، اثنت الناقدة صليحة على العمل واشادت بجهود الممثلين والمخرج والمعدة لكن تعليقها اكتفى بشرح المسرحية وبعض العبارات التقويمية افتقرت الى العمق النظري والتحليل المدقق . وربما ايضا افتقرت الى البعد المعرفي بخلفيات العمل سواء اكانت من ناحية محليته ومايستتبعها من خصائص : الحوار العامي الذي كان مثلبة على المسرحية بسبب عدم استقراره على لهجة بيئة معينة فتارة ، ريفي واخرى حضري ، وتارة بدوي ، واخرى بغدادي وعلى لسان شخصية واحدة لا اكثر .. ام من ناحية المصادر الادبية للنص . وشاطر الناقدة نهاد صليحة في الثناء على العمل واستحسانه وبالطريقة ذاتها كل من الاساتذة ابراهيم . جلال واحمد عبدالحميد ، والمنجي بن ابراهيم ، فقد اكد الفنان المنجي بن ابراهيم وضوح حبكة العمل . وامتدح اسلوب استخدام الرقص الذي دل على جدية التدريب .

وابدى عدد اخر من النقاد اراء متوازنة في العمل جمعت بين الثناء والاشارة الى بعض السلبيات ومنهم الاساتذة فاضل ثامر ، وسامي بلجوري ، ومحمد عفيفي ، فقد اكد الاستاذ فاضل ثامر ان النص الماخوذ عن قصتي فهد الاسدي المشار اليهما اعلاه لم تجر فيه تغييرات جوهرية لكنه اثنى على المخرج لانه استطاع ان يجسد عناصر السرد مستشهدا بمشهد استذكار الام غريبة لزوجها مبروك استذكارا سرديا بدا بشكل عاصفة .

اما الاستاذ محمد عفيفي فقد تساءل : اهو عمل ابداعي حصل صدفة ام انه نتيجة تكوين مدروس لكنه اشار الى المبالغة في الاداء .

ووجه عدد اخر من النقاد انتقادات شديدة للعمل ومنهم الاساتذة . ابو بكر خالد وعواد علي . وعبدالحميد الصالح ، وفتحي زين العابدين ، وعباس الشلاه .

ومما اخذه الناقد ابو بكر خالد على العمل ان بطل العمل لاينمو ولايتطور وان تركيب العمل اقترب كثيرا من الميلودراما . مشيرا ايضا الى ان الاخراج قد استعار الكثير من تقنيات لمخرجين اخرين ..

اما الناقد عواد علي :فقد ابدى خوفه على المخرج عزيز خيون بسبب تكراره رؤيته وادواته التعبيرية ذاتها فالادوات ليست ازياء ترتدى في كل وقت .. وكانه يبحث عن القصة التي تستجيب لهذه الادوات لا يبحث عن الادوات التي تستجيب للقصة وقال ايضا ان العمل فيه زيادة وفيه فوضى .. واشار الى الملزوكية في العمل مبرهنا بمشهد اللطم رابطا اياه بموروث محلي ديني (والحقيقة نحن لانتفق مع الاستاذ عواد علي في مذهبه هذا فعملية اللطم هي تجسيد لطقوس زنجية موجودة فعلا وقد وردت في قصة فهد الاسدي كما ظهرت على المسرح - تراجع طيور السماء ص١٠٧) .

واما الناقد عبدالحميد الصالح فقد قال : لم تتحقق اية انعطافة في العمل وكانت الاحداث متنقلة لامنعطفة .. وهناك تراخ بين شكل العرض والبنية الدرامية الموجودة فيه .

وقال الفنان فتحي زين العابدين : لايمكن ان يسمى هذا العمل مسرحية لانه يبتعد عن قواعد المسرح ، وفيه تناقضات كثيرة .

وثمة ملاحظات اخر كان بودنا ان يتطرق اليها النقاد فبالاضافة الى عشوائية الحوار وعدم دقته من الناحية البيئية المشار اليها اعلاه نقول كان بامكان المخرج ان يستخدم مثلا ممكنات الخيال المتاحة في الحدث القصصي وتعميق ابعاده مثلا كان من الممكن ان يكون صندوق (مطر) الى المشنقة بوسيلة الية لتدلل على اجباره لا اختياره ...

الدربان الممتدان نحو القاعة لاضرورة لهما الا الاثارة الشكلية وكان من الممكن ان يمتدا الى داخل المسرح ..

الاغاني المرافقة للاحداث لاتضيف شيئا للاخراج لان هذه الاغاني ذات الطابع الحزين لو بثت وحدها لاحدثت التاثير ذاته ..

● ان اختيار اقبال نعيم لدور غريبة ليس مناسبا مطلقا بسبب نعومة صوتها الالثغ المناقض للخشونة التي تتطلبها نبرة غريبة الزنجية وان الفنانة اقبال نعيم لاتستطيع ان تتخلص من نمطية ادائها التي تظهر فيها على الدوام بالرغم من اختلاف الادوار الممثلة بمثل الادوار كما تملي خصائصها لان يملي خصائصه عليها حتى ولو تناقضت معها .

● ثمة مبالغة في الخلاعة التي ظهرت فيها نساء الشيخ .. خلاعة مدينية لاتوجد الا في البيئات السيئة جدا .

وعلى الرغم من ان الاستاذ فاضل ثامر قد اشار الى عدم وجود تغييرات جوهرية في الاعداد المسرحي عن القصتين ولكن هناك تصورا ورد اثناء النقاش حول مشاهد مهمة حسبت للاعداد .. لقد احسنت الفنانة عواطف نعيم بمحافظتها على روح قصتي فهد الاسدي (طيور السماء) و(طقوس زنجية) والالتزام بالعناصر الجوهرية والرئيسية فيهما والمزاوجة بينهما بشكل ناجح من ذلك مثلا : ترنيمة غريبة (لوردت لهلها الناس) والتي وردت في قصة فهد الاسدي بتصرف عن الشاعر الشعبي العراقي قيس لفتة مراد . طيور السماء ص١٠٧ .

وكذلك تثبيت مباغاة مبروكة حفيدة غريبة : كر يابني كر وانت حر . التي تمنح العمل بعدا ايجابيا ساطعا .

ومشاهد الرقص واللطم الزنجية : خصوصا رقصة غريبة عندما تطلب منها العمات اللائي يهزان بها كما وردت في قصة الاسدي : غريبة .. هزيني .. دقي .. ومشهد استلاب (مطر الجسدي) من قبل العمات المعبر حرفيا عما ورد في النص الادبي بل واحسنت صنعا بابقاء الصفة الام نفسها التي تناديه بها العمة وكذلك تصوير حالة الخنوع التام وتنفيذ الاوامر التي اجادها الفنان القدير جواد الشكرجي وغير ذلك من ابعاد النص الادبي التي ظهرت حتى في الحوارات وحسنا فعل الفنان عزيز خيون حين ابقى على المشهد المسرحي كما هو في القصة عند الاستهلال .. (مربع من الحبال المشدودة تحت العلم) ص٧ طيور السماء .

وكذلك العاصفة و(زبد البحر) العالق بلطم الصخور السود) ص٧ وكان من الانسب ان توضع كلمة اعداد بدلا من تاليف امام اسم السيدة عواطف نعيم فهو التعبير الادق لحالة كهذه او مصطلح تاليف مسرحية على الرغم من عدم مطابقته لواقع الحال . وهناك تجارب مماثلة عربيا وعالميا ، البير كامو اعد مسرحية اتباع الشيطان عن قصة دستوفيسكي ولم يعلن تاليفه لها ..

ونود ان نحمد للسيدة عواطف نعيم التفاتتها الرائعة نحو الخزين الثر للقصة القصيرة العراقية فقد اكدت - كما كنا نؤكد دائما - انها زاخرة بكنوز من النصوص ذات الموضوعات الباهرة التي تصلح للمعالجات السينمية والتلفازية والمسرحية .

وتجدر الاشارة الى قدرات (الماكيير) العالية التي استطاع بها التعبير عن ملامح الشخوص بدقة فائقة ، حتى ان الفنانين الكبار الذين تعودنا على رؤيتهم وتعرفنا عليهم جيدا غابت عنا ملامحهم تماما ليظهروا بملامح لانعرفهم بها انها ملامح الشخصيات التي يؤدونها ..

اما الانارة فكانت مجانية الاستخدام .

وتجدر الاشارة ايضا الى الاداء الخلاق للفنان القدير جواد الشكرجي لدور مطر فقد اثبت هذا الفنان انه جدير بارفع الالقاب في عالم التمثيل .. انه مفخرة التمثيل العراقي .

جهاد مجيد

الناقد د. كمال عيد

المسرح يعيش ازمة مزمنة

لا يشكل التلفاز خطرا على المسرح

حوار : هاتف الثلج



يشتغل الناقد د. كمال عيد بالنقد المسرحي وتمتاز معالجاته بالدقة والموضوعية اذ يحاول معالجة البناء المسرحي ومعطياته الجمالية بروح تقترب من الاستجابة المباشرة مضافا اليها قدرة التحليل النقدي المتخصص ويعتني كثيرا بجماليات المسرح لوصفها الاضاءة المدهشة للمتلقي والتي تحيله الى عالم اليوتوبيا هنا في هذا الحوار نتعرف على ارائه حول واقع المسرح في الوطن العربي واشكالاته ومستقبله .

● هل تعتقد ان معادلة النص والجمهور معادلة متوازنة الطرفين ام ان الخلل اذا اصاب احدهما يصيب الاخر ؟

- بالتاكيد ان معادلة النص والجمهور هي معادلة رياضية .بمعنى انها تقترب وتبتعد اي تتنافر وتتداخل داخل حيز زمني ومكاني معينين هما زمن العرض المسرحي فالنص المسرحي يتكون عادة في الحالة التقليدية من عناصر درامية اتبعت منذ القرن الخامس قبل الميلاد قواعد ارسطو وتطورت هذه القواعد عبر دارماتوركية النسج في الكلاسيكية الفرنسية الجديدة ثم اخذت بعد ذلك اشكالا شتى في دوران القرن العشرين واقصد بهذه الاشكال المذاهب الفنية والتيارات المتعددة في الادب والفن فاذا ما كنا نتحدث عن النص وهو فن الادب فان اشكالا من السريالية واخرى من الدادائية وثالثة من المستقبلية ورابعة من الابسيرية وغيرها عند بريخت في الملحمية وعند ارتو في الطقسية الى غير ذلك من محاولات تغير بالضرورة من شكل الادب وبالتالي من وجهي النص المسرحي وهما المضمون والشكل فاي نص لابد ان يحمل مضمونا نسميه محتوى كما يتوفر له ان يوجد او يختار لنفسه شكلا حتى يستقيم قوام هذا النص على خشبة المسرح ليسمى دراما هذا عن النص فاذا ما تحدثت عن الفقرة الثانية وهي الجمهور حتى نتبين معا الى اي مدى يتصل الاثنان ببعضهما في تعريف فلاسفة العصر الحديث للجمهور يقولون انه هو مجموعة من الناس لها مشارب مختلفة واذواق متفاوتة واعمار بعيدة عن بعضها وامزجة خاصة جدا كالاسرار يحضرون عرضا مسرحيا ما يدور على خشبة مسرح ما واذاً تقوم مشكلة في البداية في كل عرض مسرحي مع الجماهير التي تشاهد المسرح وتتحكم الصدفة في كل عرض وفي كل يوم عن العرض او اليوم الاخر ناهيك اذا كانت هذه الجماهير مختلفة الثقافة والتربية والتعليم وهي عادة ما تكون كذلك في المسرح واذاً فاي نص مسرحي او عرض مسرحي يواجه مشكلات منذ بدايته يحرص فيها الدراميون على تضمين دراماتهم عموميات ومشكلات يجب ان تكون في مستوى هذه الجماهير المختلف نوعا وسنا وثقافة وفهما وانتباها للعرض المسرحي واذاً ، ومن خلال الشكل الفني نجد مشكلات اخرى تنشا بالضرورة من الالوان والمساحات والفراغات والفضاءات على خشبة المسرح بمعنى ان واحدا من الجماهير ضيق النفس لسبب ما يجد في الفراغ الواسع على خشبة المسرح مساحة واسعة لاستنشاق الهواء والعكس بالعكس . امام هذه الحقيقة يتضح ان فلسفة علوم الجمال تلعب دورا كبيرا في تحديد او الوصول الى تحديد العلاقة بين النص وبين الجمهور وكذلك فان علم السايكولوجي الذي يستخدم في استنباط امزجة الجماهير يكون قادرا على تصور صيغة مثلى او مستحسنة لكل هذه العلاقة . والدرامات او المخرجون الذين لا يحسبون حسابا لتاريخ العلوم وعلم الاجتماع وعلم الجمال وعلوم النفس على اختلاف تفرعاتها الحقيقية يفشلون في اقامة العلاقة الرياضية بين النص والجمهور .

● اذاً هل المشكلة ترتبط بالوعي الثقافي ام بطريقة التوصيل ام متعلقة بحاجات المجتمع الروحية ؟

اذا ما حاولنا البحث عن الاسباب التي نصل اليها في حالة افتراق النص عن الجمهور او العكس فان عدة اسباب متداخلة تمثل السبب في هذه الحالة في اعتقادي ان حجم التعليم والثقافة يلعب دورا مهما في عدم وصول النص الى الجمهور خاصة اذا ما كان نصا تثقيفيا او شعريا او تربويا وليس ذلك في وطننا العربي فقط فهي نفس المشكلة التي يعاني منها المسرح الاوربي وفي مسارح الاوبرا على وجه التحديد فاذا ما عرفنا ان فن الاوبرا او النص الاوبرالي بمعنى اصبح يكتب بالشعر ضرورة ادركنا ان العامل والتاجر ومتوسط الثقافة في اوربا يصعب عليه فهم الشعر على المسرح واجد من بين الاسباب ان تغريب النصوص جريا وراء موضات الاداب البريختية والتغليبية لبريخت هذا التغريب حتى وان كان مفهوم اللفظ والعبارة فانه يصبح كاللغز وكالصخرة الصماء امام جماهير لم تتعود على هذا النوع من التكوين الفني في الدراما ولم تتقابل بمثل هذه الصعاب التي تسعى الى ارباك عقل المتفرج والى احاطته بغير المالوف دليلي على ذلك ان جماهير مصر العربية وفي ستينات هذا القرن لم تستطع ان تفهم كيف يجلس يوجين يونسكو ضيوفه الكثيرين على خشبة المسرح على كراس مفروض انها كثيرة وهي ليست موجودة اصلا على خشبة المسرح لا اعتراض لنا على منهج يونسكو فهذا مسرح لا معقول وخاص وانتهى الى غير رجعة على الاقل بالنسبة للمسرح العربي ما لنا ونحن البادئين في المسرح ما لنا ولهذه الصعاب والقضايا الكاداء السود التي افرزتها الحرب العالمية الثانية .

اصل احد اسباب عدم الجمع او بمعنى اصح عدم سلامة العلاقة الصحية بين النص والجمهور ان افتقاد النص للواقع الاجتماعي لجمهوره يبعده كثيرا عن الحقيقة ويضعه في ركن مظلم لا تتسرب اليه انفاس الجماهير بمعنى ان لجوء الكاتب الى افكار غريبة او هي تتخذ الاسلبة شكلا من اشكالها او تجري وراء موضوعات رومانسية مثلا في فترة ما بعد الحروب او درامات تدعو الى غير الواقع الحي المعاش مثل كل هذه الخطوات تؤكد الهوة الواسعة والعميقة بين النص المسرحي وبين الجماهير لماذا نحن على ابواب القرن الواحد والعشرين جامعاتنا العربية بالعشرات تملا كل قطر عربي مجلات ودوريات وصحف واذاعات عامة ومحلية واقليمية واذاعية موجهة كلها في خدمة الانسان العربي مستوى تعليم يدخل بعرضه ، وافقيا الى ريف الوطن العربي عقل ناضج هو الحصيلة الطبيعية لكل هذه الخطوات والنهضات التربوية والتعليمية واذاً فعندما ياتي الادب ليقدم مسرحية فجة او دراما سطحية لا تنفذ الى الاعماق ولا تخاطب هذا المستوى العقلي الواعي الا بالرخيص من الالفاظ وبالتافه من الموضوعات وبالزخرفة والشقلبة فان المتفرج يرفض وله الحق في ذلك ان يقيم العلاقة الوجدانية كاحد افراد الجماهير بينه وبين النص ايا كان صاحبه وايا كان مخرجه . طبيعي ان هناك عدة اسباب فرعية تنتمي الى نفس المشكلة لكنني اعتقد انني اشرت الى الجوهريات في سؤاله

● كيف يحقق المسرح ومساحته ضمن الاطار الفني العام في سياق التطور الاجتماعي المبني على اسس سرعة الاتصال والمشاهدة عبر المرئي تلفاز - فيديو ؟

- معذرة في مخالفتي لسؤالك بمعنى انني لا اعتقد ان هناك خطرا او منافسة على المسرح من التلفاز والاذاعة وهذه قضية مغلوطة وقد قتلها بحثا الفرنسيون في خمسينات هذا القرن وتعبير جان فيلار المخرج الفرنسي معروف في هذا المضمار المسرح شيء والتلفاز شيء اخر والمذياع شيء ثالث نحن في نهاية القرن العشرين قد وصلت الفنون فيه الى اكثر من ١٢٠ فنا وبديهي ان لكل فن لغة واسلوبا وهدفا وطريقة ممارسة تختلف عن الفن الاخر هكذا افهم عدم الخطر على المسرح وانحاز الى راي فيلار المسرح تشاهده بعد ان تستعد له في بيتك وتقطع مواصلاتك وتدخل الى ساحات وتقرا مقدما برنامج عرضك ثم تشاهد المسرحية وجها لوجه عيناك على عيون الممثلين انك صاغية لهم تحس انفاسهم وتسمع همس خطواتهم وفي التلفاز لا اعتقد حتى تشاهده انك تقطع هذه المسافة التحضيرية والوجدانية والحسية التي يسير فيها المتفرج الى المسرح يكفي ان تضغط على زر وانت مرتاح البال وفي استرخاء لتشاهد التلفاز عبر شاشة صغيرة الست معي اذاً انه لا يجب علينا ان نخاف على المسرح هذا المسرح الذي قال عنه غوته انه مؤسسة ثقافية وهذه الثقافة لا نخرج بها في نصف ساعة او ساعة كما في التمثيلية التلفازية مثلا انها ثقافة تمتد في المسرحية الى عدة ساعات والى تراكمات فكرية وعقلانية وفلسفية واخلاقية لتتطور عبر تطور درامي يصل بك الى نهاية حكمة او عظمة مقولة او عبقرية فكرة تحول الناس والجماهير الى الاصلح والى الاكثر اعتزازا والى الاعظم قدرة وحماسة وهكذا افهم المسرح ولا اخاف عليه.

● لكن المواطن اصبح يتكاسل من الحضور الى المسرح لانه لا يقدم متعة اجتماعية ؟

الفكرة الاجتماعية تتحدث عنها والتي تشير الى ضياعها من المسرح او من الفرجة المسرحية حقيقة لا مجال لانكارها [illegible] المسرح فقد مر المسرح الاوربي في نهاية الاربعينات بمثل هذه الحالة واعني بذلك بعد الحرب العالمية الثانية دمرت الحرب اوربا ومسارحها وخلفت الجماهير في وسط الظلام من ان تغادر بيوتها وسط شوارع معتمة فكيف انتصرت المسارح الاوربية بعد اعادة بنائها على مثل هذه المشكلة ؟ بصرف النظر عن تيار مسرح اللامعقول فان دول اوربا الشرقية والغربية قد سعت الى تقديم دراما اجتماعية تبحث في مشكلة الانسان بعد الحرب وفي نقص المساكن وفي مشكلات العطالة والبطالة وفي قضايا الاعراض عن الزواج وفي مستقبل تنمية النشء وفي بناء المدارس وفي اقامة الصوت الحر دون قهر او كبت وكان طبيعيا ان تعود الجماهير الى المسارح رويدا رويدا لتبحث عن نفسها ولتتعانق مع مشكلاتها ولتضم صوتها مع اصوات الدراميين والمؤلفين هذا التفاعل اليومي الحيوي الاني انذاك هو الذي دفع الى تقارب التماس بين الجماهير والمسرح فاذا ما اضفت الى ذلك المسارح العمالية والنقابية التي قامت لتنشر الفكر والثقافة لطبقات معينة اضافة الى المراكز الثقافية او بيوت الثقافة . كل هذه الاشعاعات المسرحية التي وصلت الى الاحياء الشعبية ودخلت الى حيز احياء الجماهير في مناطقها قرب من تالق العلاقة بين الجماهير وبين مشكلاتها الاجتماعية الصعبة حقا والتي هجمت على القارة الاوربية بعد الحرب العالمية الثانية الا يستطيع مسرحنا ان ينتقل الى مصنع كبير يضم الفا او الفين من العمال ليقدم لهم بين المكائن والالات مسرحية تبحث في مشكلة عامل او منتج او رفيق ؟ والا تستطيع الفرقة نفسها ان تقدم مسرحية كوميدية تمسح التعب والعرق عن العامل الشريف وتدخل عليه البهجة والسرور ليعود في اليوم التالي بصدر قوي ونفس رقراق كالماء ليتابع عمله في اخلاص وامانة ؟

● هل ترى ان الموقف النقدي الراهن يمكن ان ينهض بالمسرح نحو الافضل اذا افترضنا ان المسرح يعيش ازمة راهنة ؟

لماذا نفترض ان المسرح يعيش ازمة راهنة ؟ هو في الحقيقة يعيش ازمة مزمنة ولاكن صريحا صراحة الكلمة الشريفة على المسرح وصراحة نقد نامل ان نراها في المستقبل القريب . النقد علم من فروع العلوم المسرحية مهمته شرح وتحليل وتقنين العروض المسرحية تقويما وتقييما وتوجيهها لصالح المجتمع والانسان والحق والخير اذاً النقد يتضمن كل الفلسفات الخيرة ويتمسك او يجب ان يتمسك بالصدق والامانة مهما كانت الظروف والاحوال لكن من القادر يا ترى من نقادنا على ان يترك رداء المجاملة ولبوس التزييف وخطيئة التحيز ليدخل باطار شرعي الى النقد المسرحي . قليلون جدا الذين ينقدون نقدا مسرحيا موضوعيا لذلك [illegible] المسرحي وزادها اختلال بعض اخواننا المتبرعين بالنقد المالكين لمساحات واسعة في الصحافة اليومية التي تدر انطباعات وكلمات وعبارات عن المسرح وعن العرض المسرحي وعن الممثلين لكنها في حقيقتها ليست نقدا مسرحيا خالصا . ان غاية النقد هي تقويم المسرح . تقويمه من اجل ترقيته والارتفاع به لياخذ مكانه على الساحة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وحتى يصبح وجوده حرما ثابتا وسط الحياة اليومية العامة بدخوله في كل لحظة من لحظات الانسان العادي لكن هل يحدث ذلك في مسرحنا العربي ؟ الناس يعيدون عن المسرح والنقد او اهتزاز موقف النقد وبلا اتهام هو احد الاسباب الرئيسية انني اشبه النقد بهذا الفتى الصغير الذي يجر تيريزياس في (اوديب) الى الطريق فالنقد هو الذي يبصر بالكلمة الصادقة وبالعلمية الرصينة وفي بساطة شديدة يستوعبها ابسط البسطاء ويفهمها اعظم المثقفين مع ذلك فانني امل ان يولد نقاد عرب في العقد الحالي بعد انتشار الدراسات النقدية في كليات الاداب واكاديميات الفنون حتى ياخذ الشباب دورهم وحقهم الطبيعي في ممارسة مهنتهم الشريفة في مسرحنا العربي .

● والنقد الصحفي السريع ؟

ان هناك مدارس كثيرة في النقد الادبي واخرى في النقد الفني ولا شك ان الناقد المتعلم او الدارس سيكون اعظم تحصيلا للجماهير من غيره اننا نريد ان نربط عملية النقد في الصحف والمجلات ففي ارتفاع مستوى النقد الصعب السهل تعليما غير مباشر للجماهير القراء ودفعا لها للتعرف على المسرح . ان النقد الجيد والنزيه في الصحيفة يقدم تشويقا مبهرا هذا التشويق قادر على اصطياد الجماهير وجرها الى عتبة المسرح كما ان النقد تعريف بالجميل من الاعمال وتقويم للضعيف منها هكذا تخلق الحركات النقدية في العالم اراء هنا وهناك افكار تتصارع مستويات مختلفة من النقد لكنها في تفاعلها مع بعضها تقدم حركة وكيانا يظل مستمرا لفترة طويلة بين القراء وبين الجماهير والشعب وكيانا يظل مستمرا لفترة طويلة بين القراء وبين الجماهير والشعب حتى بعد ان تغلق المسرحية ابوابها اذاً فالنقد بعد استمرار حياة للمسرح وشغلا شاغلا للقراء والجماهير يذكرهم بالانتاج المسرحي وبروح المسرح وبعبابه وافكاره وجوهره .

تصوير منير جورج

هكذا من الاصل

هكذا صفة الأصل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
اعلان رقم ٥ لسنة ١٩٩٠

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع معمل ثرمستون رقم/٢ في البصرة المدرج ادناه موقعه وتاريخ ومكان المزايدة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات/مقر المنشاة الكائن في بناية المشروبات الغازية/طريق المعسكر قرب بناية الزيوت النباتية لقاء مبلغ ٥٠ خمسين دينارا غير قابل للرد ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفاز.

اسم المعمل	الموقع الجغرافي	تاريخ المزايدة	الزمان والمكان
معمل ثرمستون البصرة/٢	محافظة البصرة قضاء الزبير	١٩٩٠/٣/١٠	الساعة الواحدة بعد الظهر ديوان الوزارة

م/ المدير العام
للمنشأة العامة للصناعات الانشائية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للسمنت العراقية
اعـــــــلان

مناقصة نقل ١٠٠٠ طن يوميا لنقل التراب من المقالع المخصصة في قضاء الكفل الى معمل سمنت الكوفة قابلة للزيادة والنقصان

تعلن هذه المنشاة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص من المشاركة في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشاة/الدائرة القانونية/الكائن في بغداد/الزعفرانية/طريق معسكر الرشيد لقاء دفع مبلغ قدره ٥ دنانير غير قابل للرد وتقدم العطاءات مرفقة بها كافة الوثائق المطلوبة بكتاب التقديم داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى صندوق المناقصات في مقر المنشاة خلال مدة اقصاها الساعة الثانية من ظهر يوم السبت في ١٩٩٠/٣/١٠ ويهمل كل عطاء غير مستوف للشروط كما ان المنشاة غير ملتزمة بقبول اوطا العطاءات وان تختار مايلائمها.

م/ المدير العام

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
اعـــــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع المواد المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية.

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٣/٥ في كراج الصيانة في مجمع المثنى في منطقة جرف النداف مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان.

المواد

١ - جك رفع عربة مختلف الاحجام عدد ٧ مستعمل
٢ - كرين رفع محرك عدد ٢ مستعمل
٣ - قاعدة مسجل لسيارات كوستر عدد ١٤ مستعملة
٤ - راديتر ماء لسيارات كوستر عدد ٩ مستعملة

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

المنشأة العامة للصناعات الانشائية
اعـــــــلان رقم ٣/ ١٩٩٠

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن بيع اليات ومعدات ومواد متفرقة في معاملها فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشاة الكائن في بناية المشروبات الغازية (سابقا) مجاور الزيوت النباتية للاطلاع على قائمة هذه المواد وتاريخ وساعة البيع.

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

فرع الزراعة والري في ميسان
رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء
اعـــــــلان رقم ٤ لسنة ١٩٩٠

المدعي كاظم طاهر عبدالله، عباس فاخر عودة، كاطع علي حسين، مالك كشيش حسين، صلاح مهدي نعمة، نجم عبدالله، مطر عبدالله، حميد عبدالله، حسن طعمة علي.

المدعى عليه/عفرة يسر وورثة محمد افندي وورثة انصف مجيد وكافة ذوي العلاقة في القطع ٢ و٣ و٤ مقاطعة ١١ طابو الكسرة والحفيرة في قلعة صالح بتاريخ ١٨ و١٩ و٢٠ اذار/١٩٩٠ ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء في محافظة ميسان باجراء الكشف والتحقيق في القطع ٢ و٣ و٤ مقاطعة ١١ طابو الكسرة والحفيرة في قضاء قلعة صالح لغرض تثبيت حقوق المغارسة لذا تقرر حضوركم او من ينوب عنكم قانونا في الزمان والمكان المعينين وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات غيابيا وحسب الاصول ويعتبر هذا الاعلان تبليغا رسميا لكافة ذوي العلاقة.

محمد خليل ابراهيم
رئيس اللجنة

محافظة نينوى/الاولى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦
اعـــــــلان ٢٤ هـ لسنة ١٩٩٠

تعلن اللجنة عن ايجار الدكاكين في السوق العصري في باب الجديد والمرقمة ٧٧/٧٨/٧٩/٨٠/٨١/٨٢/٨٣/٨٤/٨٥/٨٦/٨٧/٨٨/٨٩/٩٢ والعائدة الى بلدية الموصل وعن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستجري المزايدة في قائممقامية الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى.

عبدالجليل حسن حسين
قائممقام قضاء الموصل
رئيس اللجنة

اعـــــــلان

تعلن شركة حمورابي/دائرة مشاريع محافظة التاميم عن وجود مناقصة تجهيز حصى خابط مغربل صنف A بكمية (١٢٠٠٠) اثنا عشر الـف متر مكعب لمشروع طريق كركوك - سليمانية... فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة الحصول على المستندات الخاصة بالمناقصة من مركز دائرة مشاريع محافظة التاميم لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون دينارا غير قابلة للرد والحضور الى مركز الدائرة في محافظة التاميم في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ٢٥/٢/١٩٩٠. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

بشرى سارة

تم افتتاح محلات الدورة للمزاد العلني في شارع قصر ابو طيارة لبيع وشراء الاثاث اجهزة كهربائية تحف سجاد يجري المزاد كل يوم جمعة الساعة الرابعة عصرا.

للبيع

عمارة تقع في مدينة الشعلة محلة ٤٢٨ شارع ٥٤ مساحة البناء ٣١٧ م٢ قرب جسر البعث في منطقة تجارية. الاتصال بالهاتف (٥٤٢١٠٠٦) او (٥٤١٣٣٥٠).

اعـــــــلان

تعلن عمادة المعهد الفني في الشطرة عن وجود مزايدة علنية لبيع حيوانات نوع فريزيان ومضربة عدد (١١) وانواع مختلفة من الاغنام عدد (٨٠) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٣/٤ في بناية المعهد فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان.

عميد المعهد

للبيع

بستان ١٢ دونما ملك صرف يحتوي على انواع النخيل والحمضيات المثمرة لمزيد من المعلومات الاتصال بالهواتف ٧١٨١٢٠٥ و ٧١٨١٢٠٢

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز
اعلان
اقامت المدعية فطيمة ياس عباس الدعوى المرقمة ٩٩٠/٥٠٦ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله فاطمة بدلا من فطيمة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول.

القاضي

مديرية تنفيذ البياع
رقم الاضبارة ٨٩/٢٠١٨
اعلان
تبيع مديرية تنفيذ البياع العقار تسلسل ٦/٤٦/١٤ كرادة الواقع في الكرادة الشرقية العائد للمدين عبد الحسين صكبان المحجوز لقاء طلب الدائن خديجة ياسين خضير البالغ ٣٠٦٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري.
المنفذ العدل
راجحة محمود
المواصفات:
١ - موقعه ورقمه: ٤٦/١٤ م ٦ كرادة، ٢ - جنسه ونوعه: دار، ٣ - حدوده واوصافه: كما مثبت في صورة القيد والخارطة، ٤ - مشتملاته: يحتوي على غرفة استقبال وهول وملجا وممر داخلي يؤدي الى غرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية والطابق العلوي يحتوي على غرفة نوم واحدة والبناء غير مسلح بالطابوق، ٥ - مساحته: ١٥٣,٧٥ م٢.
٦ - درجة العمران: رديء
٧ - الشاغل: المستاجر عبد الرحمن سلمان ببدل شهري ٧٠ دينار، ٨ - القيمة المقدرة: ١٢٠٠٠ دينار.

محكمة بداءة كربلاء
العدد/٣/ب/١٩٥٥
اعلان
المدعين: السيد علي هاشم ورفقاءه/المصفي المحامي كاظم المعمار
المدعى عليهم: السيد علي السيد محمد ورفقاءه - كربلاء.
لاحقا لاعلاننا المرقم ٣/ب/١٩٥٥ والمنشور في جريدة الرياضي بعدد ١٦٤١ وتاريخ ١٩٨٩/١٠/٩ ولعدم حصول راغب في الشراء تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري.
القاضي
محمد قاسم الجنابي
الاوصاف
القطعة المرقمة ٩/٧ مقاطعة ١٣ باب بغداد عبارة عن قطعة ارض خالية من الشواغل مساحتها ٢٠٤ م٢ قدرت بمبلغ ٨١٦٠٠,٠٠ دينار.

بشرى سارة

لاصحاب فنادق الدرجة الاولى والسياحة والمطاعم ستصلنا مشروبات فيفا الغازية وبانواعها الثلاثة كولا وأب واورنج للحجز عل الكميات يرجى الاتصال بالهاتفين ٧١٨١٢٠٢ و٧١٨١٢٠٥.

للبيع

معمل معجون طماطة لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف ٧١٨٠٣٥٣.

محكمة بداءة كربلاء
العدد/٣/ب/١٩٥٥
اعلان
المدعين: السيد علي هاشم ورفقاءه/المصفي المحامي كاظم المعمار
المدعى عليهم: السيد علي السيد محمد ورفقاءه - كربلاء
لاحقا لاعلاننا المرقم ٣/ب/١٩٥٥ والمنشور في جريدة الجمهورية بعدد ٧٣٥١ وتاريخ ١٩٨٩/١/٣ ولعدم حصول راغب في الشراء تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري.
القاضي
محمد قاسم الجنابي
الاوصاف
القطعة المرقمة ١٠/٢ مقاطعة ١٣ باب بغداد عبارة عن قطعة ارض خالية من الشواغل مساحتها ٢٠٤ م٢ قدرت بمبلغ ٨١٦٠٠,٠٠٠ دينار.

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٤ لتسجيل تملم العقار تسلسل ١٨٢ محلة جقلة باسم ورثة المتوفى قلندر عباس مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في طوز

محكمة بداءة سوق الشيوخ
العدد ١٩٩٠/٧/٧
اعلان
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية حميدة شبار عويد على المدعى عليه امين السجل المدني اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها اضافة لقبها في سجلات الاحوال المدنية وجعله آل جواد استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المرقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه ندعو من له اعتراض ان يراجع المحكمة بعد نشر الاعلان في الصحف المحلية بعشرة ايام وبعكسه سوف تنظر المحكمة الدعوى وفق القانون.

القاضي

اعـــــــلان
بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٧ خرجت الفتاة امل فؤاد غزاوي المنشورة صورتها من دار والدها في مدينة الموصل ولم تعد لحد الآن فمن يعرف عنها شيئا الاتصال باهلها في مدينة الموصل حي المامون على الهاتف ٩١٣٣٩٩ - ٦٠. وله مكافأة مجزية



قطعة ارض للبيع

قطعة ارض سكنية في حي الخضراء مساحتها ٢٤٠ م٢ معروضة للبيع للمعلومات الاتصال بالهاتف ٨٨٣١٠١٥.

دائرة التسجيل العقاري في نينوى
لجنة تثبيت الملكية
رقم التسلسل ٣٩٠، اسم المحلة خزرج، تاريخ القرار: ١٩٩٠/٧/١٣
اسم الشخص الذي تثبت له الملكية/ محمود هادي عباوي
بناء على صدور قرارات تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية.
براق ابرهيم وصقي
رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في نينوى

محكمة بداءة بلدروز
العدد ٧٠/ب/١٩٩٠
اعـــــــلان
المدعي/ صبري شريف حسين
المدعى عليه/ امين السجل المدني في مندلي اضافة لوظيفته
اقام المدعي صبري شريف حسين الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبا فيها تبديل لقبه وجعله الخزرجي بدلا من الجواري عليه واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل تقرر نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية البالغة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه تستمر المحكمة النظر بالدعوى حسب الاصول.

القاضي

محكمة بداءة الكرخ
اعـــــــلان
المدعي: ماجد جابر طوير - وكيله المحامي موسى الحياني.
المدعى عليه: غانم شلال حسن
اصدرت محكمة بداءة الكرخ في الدعوى المرقمة ٤٣٨٥/ب/٨٩ في ١٩٩٠/١/٣١ حكما غيابيا يقضي بالزام المدعى عليه مبلغ قدره اربعة ملايين ومئة واربعة وتسعون الفا دينارا وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة البالغة ١٥٠٠/- دينار حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف والتميز وعند ارسال ورقة التبليغ بقرار الحكم للمدعى عليه اعيدت غير مبلغة وشرح القائم بالتبليغ ان المدعى عليه انتقل الى جهة مجهولة لذا قرر تبليغ المدعى عليه بصحيفتين محليتين وله حق الاعتراض لليوم التالي من التبليغ والاستئناف والتميز وفي حالة عدم الاعتراض والاستئناف خلال المدة القانونية سيكتسب الحكم درجة البتات.

القاضي
حميد العبيدي

فقدان دفتر مشتريات
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من الشركة العامة للاسواق المركزية باسم (حسن زاجي حريفش) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم ٣٠٢٩ في ١٩٧٨/١/٢٢ الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن باسم (احمد محسن زوين) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من المنشأة العامة للصناعات الصوفية باسم (جناية عباس عبدالرضا) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام
اعـــــــلان
المدعية/ سليمة قاسم رمضان
المدعى عليه/ امين السجل المدني في الثورة - اضافة لوظيفته
اقامت المدعية سليمة قاسم رمضان الدعوى المرقمة ١٩٩٠/١٠٧ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله سلمى بدلا من سليمة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول.

القاضي
نعيم حسن سلمان

لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة في محافظة ديالى
اعـــــــلان
الى اصحاب العلاقة في القطعة ٨/ مقاطعة ١٤/ الصمدية السيد علاء فريد مهدي الاحمر اقتضى حضوركم او من ينوب عنكم الى فرع زراعة وري ديالى/ الاستيلاء صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٣ لغرض اجراء التحقيق لتثبيت حقوق المغارسة في القطعة اعلاه وفق قانون الاصلاح الزراعي رقم ١١ لسنة ١٩٧٠ وبعكسه ستتخذ الاجراءات في حالة غيابكم حسب الاصول القانونية رجاء.
حبيب مهدي مرهج
رئيس اللجنة

محكمة بداءة مدينة صدام
اعـــــــلان
المدعية/ غزالة طلال تركي
المدعى عليهم/ حسن محسن عبد، حسين ونشعة وحسنة وسعاد اولاد وبنات محسن عبد
بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٨٦٢/ب/٩٨٩ والمقامة في هذه المحكمة والتي تتضمن مطالبة المدعية بازالة شيوع العقار المرقم ٤/٧/١١٧٠ الكائن في حي القدس والمشتمل المرقم ١١٧٠ أ ٤/٧ ولمجهولية محل اقامتكم حسب الشرح الوارد تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين على موعد المرافعة المصادف ١٩٩٠/٣/١٠ وعند عدم حضوركم في اليوم المذكور سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وفقا للقانون.
القاضي
سعدي صادق احمد

محكمة بداءة الجبايش
اعـــــــلان
اقام المدعي مالح جوين عبود الدعوى المرقمة ٣٢/ب/٩٩٠ على امين السجل المدني في الجبايش في هذه المحكمة يطلب فيها تبديل اسمه من (مالح) الى فالح لذا نعلن ذلك في الصحف المحلية لمرة واحدة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية فمن له حق اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة المختصة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول.
القاضي
عبد علي نفاوه مهلهل

محكمة بداءة الكوت
اعلان
اقام المدعي هادي فاضل عماش العماش الدعوى البدائية المرقمة ١٨٦/ب/١٩٩٠ على امين السجل المدني في الكوت اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الحركاني بدلا من العماش عليه قرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية فعلى من لديه اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تجري المرافعه حضورا وعلنا وفق القانون.
القاضي
محمد المشهداني

فقدان دفتر مشتريات
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من دائرة صحة محافظة بغداد باسم (شهاب احمد حمادي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٣٧٩٨) في ١٩٨٦/٩/٢٣ الصادر من جمهورية السودان/الخرطوم بسم ازرق ادم ازرق فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

صباح الخير

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف
بدالة ذات عشرة
خطوط ٧١٩٦١٦١
تلكس ٢١٢٢١٥
فاكس ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس ٤٣٦٠٤٣١

ومضة

العقل وزير رشيد وظهير سعيد من اطاعه انجاه ومن عصاه ارداه .

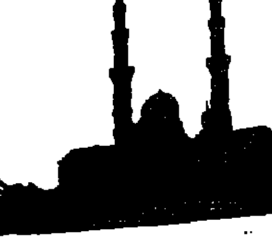
مثل عربي

عزيزتي ربة البيت

ابعدي اسطوانات الغاز عن مصادر الحرارة وضعيها في اماكن امينة وتاكدي من ربط خراطيم الغاز بالشكل الصحيح وتاكدي من سلامتها لان اغلب اسباب نشوب حرائق المنازل هو اهمال هذا الجانب .

مديرية الدفاع المدني العامة

مواقيت الصلاة



صلاة الظهر - ١٢٫٢١
صلاة العصر - ٣٫٢٦
صلاة المغرب - ٥٫٥٦
صلاة العشاء - ٧٫١٦
صلاة الفجر ليوم غد - ٥٫٠٦
الشروق - ٦٫٣٦

بطاقات موسيقية ..

يحيى ادريس



المخرج زهير كاظم اثناء التدريب .



محمود انور . فاضل رشيد .



كريم الوائلي مدير الورشة . فاضل جاسم الصفار .

غناء مهمل

المربعات العراقية

من الفنون الغنائية الشعبية الذي ازدهرت في العقود المنصرمة من القرن العشرين فن غناء المربعات .. حيث كان منتشرا في بغداد وفي الناصرية ومنطقة الفرات .. الا ان البغداديين تعاطفوا مع هذا الغناء الذي واكبهم في افراحهم وسفراتهم واعراسهم .. وتفرغ له شعراء ومطربون ابرزهم (محمد الحداد) واروعهم اداء وصوتا ، وقلده جميع مؤدي المربعات في بغداد .

والمربع يعتمد على اوزان عديدة منها المربع والهجري والقصير والعكيلية والتجلية والموشح والشبكها ويؤدى مع الايقاعات التي تثير حماسة ورشاقة . ومطرب المربع ينبغي ان يمتلك صوتا قويا لانه يغني في الهواء الطلق وامام مئات الاشخاص .

وكلمات المربع وصفية بسيطة تجسد حالات اجتماعية مختلفة منها حالات موغلة في الحب مثل :

بلحملة الحايرة وكت المغيب   ارد انشدج وانه هم مثلج غريب

او

مدري من الكرخ لولا الرصافة   ها لاسمر سبت عكلي اوصافه

المرحوم مطرب العراق الاول محمد القبانجي اخضع المربع الى الآلات الموسيقية في مربع (السفر) .. وغناه بعد مقام الاوج .

ثم تبعه في هذه النقلة الفنية المرحوم ناظم الغزالي في مربع (يابن الحمولة) .

لكن المربع ظل مقرونا بالايقاعات وبات من الفنون المحببة الى الناس .. واستطاع مطربو المربع من خلال برنامج المقام ان يعيدوا مجد هذا الغناء المنسي منهم صالح العزاوي ومحمد الشعبي وقاسم الجنابي وفاضل رشيد الذي تواصل مع المربعات البغدادية بدأب وجهد .

ويبدو ان فاضل رشيد ابتعد عن هذا الغناء الشعبي بعد ان وجد صعوبة في الاستمرار وفي تحقيق حضوره ونعتقد ان المربع سياخذ طريقه الى النسيان والاهمال ويصبح تراثا غنائيا شعبيا مركونا على رفوف منسية ، مالم نبادر الى احيائه مجددا .

عليـنا ان نتذكر

رضا علي

في بداية الخمسينات انتبه الجمهور العراقي الى مطرب وملحن استطاع ان يوظف مفردات من الجمل اللحنية الاصيلة في تفاصيل الحانه باسلوب جميل وبايقاعات عراقية صميمية .. وبدات موهبة الفنان رضا علي تتفتق عن ابداعات لحنية وتضيف ممارسة جديدة تتناغم مع مواهب عباس جميل وناظم نعيم ومحمد كريم ويحيى حمدي واخرين الذين تشبعوا بالانغام الاصيلة وقدموا اضافات نوعية هي الان في عداد التراث الغنائي .

ونعتقد ان رضا علي اول ملحن عراقي يفرد لحنه في الحناجر العربية خاصة في حنجرة سميرة توفيق وفائزة احمد .

وكان الى منتصف السبعينات مثابرا ونشطاً ومعطاء ثم بدأ نجمه بالافول مفضلا ان يكون عضوا في النشاط المدرسي لتربية الكرخ .

البعض يقول ان موهبة رضا علي نضبت وجفت .. ونحن نرى عكس ذلك لانه خزين مركون ينتظر من يحركه ويشجعه وينتشله من هذا السكوت الذي يضر بالاغنية العراقية الراكزة .

نقول لرضا علي عليك ان تمزق شرنقة الانزواء وتعود الى فنك بتحد وكبرياء وتضحية .. ونقول لمسؤولي الموسيقى والغناء تذكروا هذا الرائد ولا تجعلوه يتقوقع في صومعته الحالكة .

محمود انور مطرب جاد

محمود انور ثمرة من ثمرات معهد الدراسات الموسيقية التابع لدائرة الفنون الموسيقية .. استطاع بفترة قصيرة ان يرتقي الى صفوف المطربين المعروفين .

يتميز محمود انور باداء حسن وذكاء في اختيار الالحان والنصوص وفي صوته رنين جميل يجعله قادرا على غناء الحان فيها ابعاد فنية متماسكة ومعبرة .

املنا من مطربنا ان لا ينساق الى موجة الغناء السريع وان يحافظ على موقعه المتقدم . فهذه الموجة مغرية ومثيرة وتسعى تدريجيا الى هبوط الفنان .. ويقينا انه يعرف مساوىء هذه المطبات .. والمطلوب منه ان يقدم اضافات نوعية في تبني الالحان الراقية . فالبقاء في القمة اصعب بكثير من الصعود اليها ..



مطرب المقام علي ارزوقي ويظهر ضمن الكورس فاضل عواد وسعدون جابر .

منجز آلي

ورشة صناعة الآلات الموسيقية

من الثابت ان اية حضارة موسيقية لم تقم الا بعد نبوغ صناعة الآلة الموسيقية ، فابن الرافدين قبل الاف السنين ابتكر الآته الموسيقية وهندسها وفق طبيعة الحنجرة البشرية .. فنشأت الموسيقى ، وظهر الغناء العراقي القديم ليتناغم مع نغمات الآلة الموسيقية .. وبهذا شيد ابن الرافدين حضارة موسيقية لم تزل قائمة .

من هذا المنطلق ولدت الكنارة والقيثارة والعود والربابة والسنطور والبوق والمزمار والآلات الايقاعية (طبل ، دف ، رق ، نقارة ، طبلة) .

ثم توقف ابن الرافدين عن تصنيع الآلة الموسيقية بسبب ظروف الاستلاب والقهر والسيطرة الاجنبية .. وعندما ندخل في بحر القرن العشرين نجد ان صناعة الآلة الموسيقية اصبحت وقفا على صناع احترفوا الصنعة بلا علم او فن .

اما في عصر صدام حسين حفظه الله فان الفكر الموسيقي الذي تولت مسؤوليته وزارة الثقافة والاعلام ودائرة الفنون الموسيقية بادر الى انشاء ورشة صناعة الآلات الموسيقية لتقترن تماما مع نشاط حضارتنا الموسيقية فتوفر الآلة المصنعة باسلوب علمي وتقني يعيد مجد الآلة العراقية . وبهذه المبادرة الخلاقة استطاع مسؤولو الورشة من رفد الحركة الموسيقية بالآلة بوصفها القرين الموضوعي المهم لكل عطاء موسيقي .

ان هذه الورشة التي تصنع آلاتنا التراثية (العود ، السنطور ، الجوزة ، القانون ، الناي) وتطرحها امام مؤسساتنا الموسيقية ومحبي الموسيقى باسعار زهيدة قياسا الى اسعار تجار التصنيع .. تدل على وعي موسيقي متقدم مصان بمنهجية وزارة الثقافة والاعلام وتتطلب رعاية مستمرة كي تنهض بمسؤولياتها الفنية في مناخ صحي يشجع الصناع والخبراء .. ويحفزهم على المزيد من التصنيع النوعي .

السيد كريم الوائلي مدير الورشة اكد لنا ان الطلبات الرسمية والشخصية تتزايد على الورشة نظرا لجودة التصنيع .. ونحن بحاجة الى مواد خام جيدة واجهزة واوتار حتى نتمكن من تحقيق نقلة نوعية في نشر وترويج آلاتنا الموسيقية التراثية .

اخيرا نقول ان ورشة صناعة الآلات الموسيقية منجز تصنيعي يستحق التشجيع والمتابعة .

كتاب موسيقي

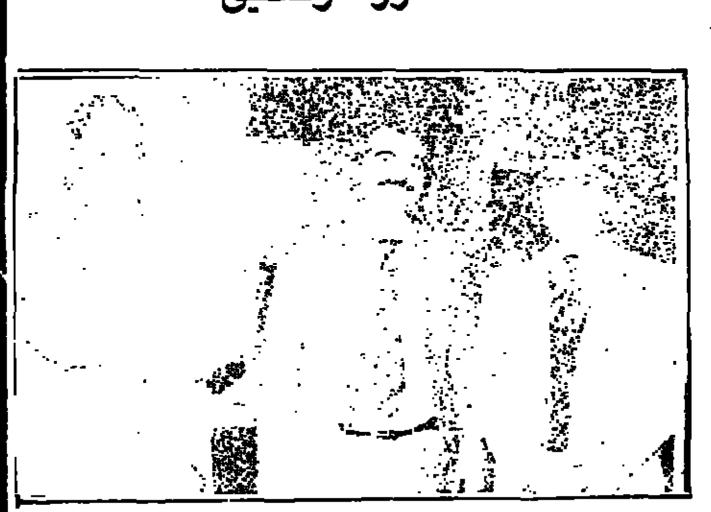
فن الموسيقى .. نشأتها ، تاريخها

من ترجمة واعداد الفنان الموسيقي فاضل جاسم الصفار صدر كتاب موسيقي بعنوان (فن الموسيقى .. نشأتها .. تاريخها .. اعلامها) قدمه الموسيقي وليد غلمية .. وتضمن عشرين فصلا . تناول فيها تاريخ حضارة موسيقية لاكثر من ثلاثة قرون ، وابتدأ من فن الموسيقى في بلاد اليونان وانتهى بالموسيقى الروسية .

وعبر هذه الرحلة الشاقة مع النشاط الموسيقي الانساني والمتابعة العلمية الدقيقة والمعرفة الواسعة بعلوم الموسيقى تمكن الصفار من تثبيت حقائق علمية مع تعريب بعض المصطلحات الموسيقية وبهذا اغنى المكتبة الموسيقية بكتاب نفيس شكل مصدرا ثقافيا لكل طلاب ونقاد وممارسي الموسيقى .

فالمعد اجتهد في دراسة عميقة لابعاد الحضارة الموسيقية بعد ان امتلك اسرارها ومفرداتها فوضع كتابا لخص فيه كل الثقافات والعطاءات الموسيقية .

صورة وتعليق



التقطت هذه الصورة في ١٣ / ٤ / ١٩٦٤ عندما كان مطرب المقام علي ارزوقي يؤدي مقاما ويظهر في الصورة المطربان المشهوران فاضل عواد ، وسعدون جابر ضمن فرقة الانشاد العراقية .

علي ارزوقي يجيد اداء عدد من المقامات ومتاثر باسلوب المرحوم ناظم الغزالي وسجل في التلفاز مقامات كثيرة منها البهيرزاوي والشرقي والدوكاه والجمال والاورفة والخنبات والمدمي والجبوري والقطر .

من فنون وادي الرافدين

تمثال برونزي يرجع تاريخه الى (٢٦٠٠ ق.م) عثر عليه في (خفاجي) وهو يمثل متصارعين يضع كل منهما جرة على رأسه . تتمثل اهمية هذا العمل الفني في انه يقف الى جانب منحوتتين اخريين كاقدم عمل فني يتناول رياضة المصارعة في العالم مما يثبت بلا ادنى شك ان هذه الرياضة قد نشأت في وادي الرافدين قبل (٤٦٠٠) عام على اقل تقدير .

المنحوتة البرونزية اعلاه توجد في المتحف العراقي تحت رقم (٤١٠٨٥) .

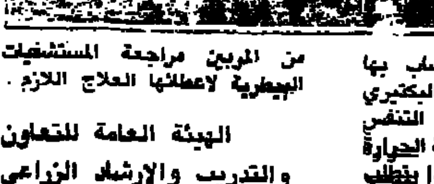
اما الاخريان فالاولى تحت رقم (٤١٠٨٣) وقد عثر عليها في معبد (ننشو) في خفاجي وهي كسرة من القسم الاسفل من لوح نذري مصنوع من الرخام . وتمثل ثلاث مراحل من مصارعة شخصين . اما الثانية فهي تحت رقم (٩٠١٢) وتظهر شخصين متاهبين للبدء بالمصارعة . ولكن البعض يميل الى كون هذين الشخصين ملاكمين وليس بمصارعين .

د. عدنان يعقوب القره غولي

الى مربي الاغنام



من الامراض التي تصاب بها الاغنام هو مرض ذات الرئة البكتيري ومن اعراضه صعوبة التنفس وسعال مستمر وارتفاع درجة الحرارة وافرازات من الانف والفم لذا يتطلب



من المربين مراجعة المستشفيات البيطرية لاعطائها العلاج اللازم .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

اسواق



غدا يكون موعد افتتاح اسواق العدل والرشيد والقادسية والثلاثاء علما ان دوام الاسواق يبدأ من الساعة العاشرة صباحا ويستمر حتى الرابعة عصرا ، اما موعد افتتاح الاسواق في المحافظات فيكون الجمعة الاولى والثالثة من كل شهر .

مثل وحكاية

● برئت قائبة من قوب .

- فالقائبة . البيضة . والقوب . الفرخ . يعني لا عهدة علي .

قال ابو الهيثم . القابة الفرخ . والقوبة البيضة . يقال تقوبت القابة من قوبها . قلت : اصل القوب الشق والحفر . يقال قبت الارض اذا حفرتها . فمن جعل القائبة البيضة جعل الفعل لها . يعني انها شقت عن الفرخ . وجعل القوب مفعولا . ومن جعل القابة الفرخ عني انه الذي قاب البيضة فخرج منها. وحذف الياء من القابة كما حذفت من الحاجة . والقوبة على كلا القولين فعلة بمعنى مفعولة كالغرفة من الماء والقبضة من الشيء واشباههما .

● بقطيه بطبك :

- التبقيط : التفريق . والبقط : ما سقط وتفرق من التمر عند الصرام . واصل المثل ان رجلاً اتى عشيقته في بيتها . فاخذه بطنه فاحدث في البيت . ثم قال لها : بقطيه بطبك : اي بحذقك وعلمك . اي فرقية لئلا يفطن له .

الحسيني

في سلامة اللغة

معاني الاسماء

● نهاية :

● النهاية . بكسر النون وفتح الياء ، : غاية الشيء واخره . اقصى مايمكن ان يبلغه . الجمع نهايات . بكسر النون ، - نهايات الدار : حدودها وهي اقاصيها .

● لواء :

● اللواء ، بكسر اللام ، : العلم ، بفتح العين واللام ، . وهو دون الراية . قيل : سمي اللواء لواء لانه يلوى لكبره فلا ينشر الا عند الحاجة . الجمع الوية والويات ، بكسر الواو ، .

● فيروز :

● الفيروز والفيروز ، بفتح الفاء وكسرها وسكون الياء وضم الراء ، : حجر كريم .

● فياض :

● نهر فياض ، بفتح الفاء وفتح وتشديد الياء ، : كثير الماء . رجل فياض : وهاب جواد .

● عوض :

● العوض ، بكسر العين وفتح الواو ، : الخلف والبدل . الجمع اعواض ، بفتح الهمزة وسكون العين ، .

● فائدة :

● الفائدة : الزيادة تحصل للانسان . ما استفاده الانسان من مال او علم . الجمع فوائد .

● نسيم :

● النسيم : الروح . العرق ، بفتح العين والراء ، الريح الطيبة . الريح اللينة لاتحرك شجرا . الجمع نسام ، بكسر النون ، .

● كوكب :

● الكوكب : النجم . السيف . بريق الحديد وتوقده . ماطال من النبات . الكتيبة لتوقدها بالحديد . الجبل . كوكب البئر : عينه التي ينبع الماء منها . ذهبوا تحت كل كوكب : تفرقوا : الكوكبة : النجم . الزهرة . الجماعة . الجمع كواكب . يوم ذو كواكب : ذو شدائد .

● لقاء :

● لقي فلان ، لقاء ، ، بكسر اللام ، . و ، لقيانا ، ، بضم اللام وسكون القاف ، : استقبله ، صادفه ورآه . قابلة اللقيا ، بضم اللام وسكون القاف ، : الاسم من اللقاء ، بكسر اللام ، .

عدنان سماكة

الصيدليات الخافرة

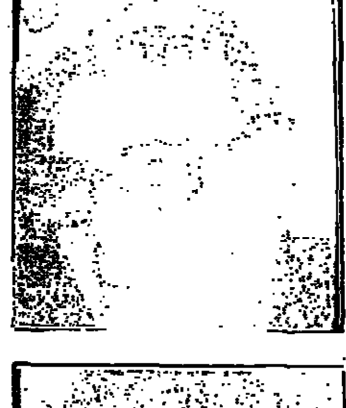
الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة منتصف الليل هي :-

حي الجهاد - حي الفرات - محلة ٨٩٣
الرحيق - البياع - مدخل شارع عشرين
الديوان - شارع فلسطين - حي العقاري
السعادة - الكرخ - شارع النصر
رائد - الباب الشرقي - ساحة النصر
هاشم - الكاظمية - ساحة قريش
الزهيري - مدينة صدام داخل - شارع القدس

نشاهد معا

القناة الاولى

- القران الكريم
- سينما الاطفال
- شريط كارتون
- تحية العلم
- جريدة المساء
- منوعات غنائية
- القائد في ضمائر الشعراء
- عدسة الفن
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي - وتاه الطريق
تمثيل : خالد زكي ، فريد شوقي ، زهرة العلا ، جميل راتب ، فايزة كمال
- شريط عربي







القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- منوعات غنائية
- من اغاني ام كلثوم

حل التمرين الشطرنجي رقم ٣٦

(٣٦) نيلسون - لورنتسن ، الدانيمارك ، ١٩٥٩
(١) ب - ل ٦ ! ، و × ل ٢
(٢) ف × ل ٢ ، ح × ل ٦
(٣) ف × د ٧ ، ح × د ٧
(٤) ر × هـ ٧

دراسة لتحليل السياسات الزراعية

في الثاني عشر من الشهر المقبل تشارك وزارة الزراعة والري في اعمال الحلقة الدراسية الخاصة لتحليل السياسات الزراعية التي تعقد في الكويت .

ويناقش المشاركون في الحلقة مواضيع حول السياسات السعرية والعلاقة بين الاسعار المحلية والعالمية واثرها على الانتاج المحلي ودور الدولة في تنظيم التجارة الداخلية والخارجية للسلع الزراعية ودور مؤسسات الدولة في مجال الانتاج والائتمان والتسويق والبحوث والارشاد .

سينما

● بابل :
الرجل الخفاش
● اطلس :
عائشة تركي - هولي
● المنصور : الفارس الشاحب
● الاطفال :
الديرمون والديناصور

هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المامون	=
= البياع	=
= الدورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الفداء	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
= الزعفرانية	=
= الضباط	=
= الجادرية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٢١٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٢٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥٠٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٤٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٧٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٧٩٢٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٢١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٣٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٧٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٢٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٢٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الطوجة	٦٦١٥٨٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٠٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤١
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٥٩٠٠٠
	٨٨٦١٠٠٠
	٥٣٧٠٠٤٠
ميليا منصور	٧١٨٨١٢٢
السدير نوفوتيل	٧٧٦١٩٩٤
بابل اوبروي	٨٨٨٩٥٠٠
عشتار شيراتون	٨٨٧٥٢٤١
فلسطين ميريديان	٨٨٧٧١٩١
برج بابل	٧١٧٢٠٤٢
بغداد	٧١٧١٨٨١

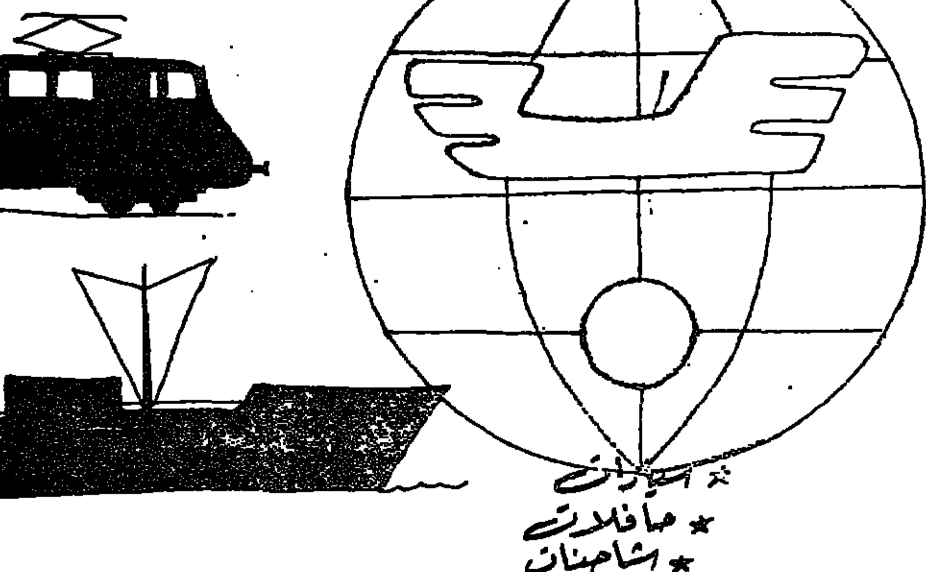


الى منتجي ومصنعي وسائط النقل البرية والبحرية والجوية ومكوناتها والصناعات المغذية لها وموادها الاحتياطية .. ندعوكم للمشاركة في

المعرض العربي الاول

لصناعات وسائط النقل والصناعات المغذية لها

بغداد ٢٥-٣١ ايار (مايس) ١٩٩٠
(على ارض معرض بغداد الدولي)



* سيارات
* مافلات
* شاحنات
* قاطرات
* عربات سكة
* بواخر
* زوارق
* طائرات
* وسائط نقل اخرى
* صناعات متكاملة
* تجميع
* قطع غيار
* مواد كيمياوية
* مواد استهلاكية
* مصابيح واسلاك
* مواد اوليه
* مواد مطاطية
* مواد اخرى

تعده وتشرف عليه :
- وزارة النقل والمواصلات
- وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
- وزارة التجارة
- الاتحاد العام للصناعات العراقي

للمشاركة والمعلومات :
وزارة النقل والمواصلات - بغداد
هاتف ٧٧٩٠٧٩٠
ص.ب ١٩١٩٩ بغداد
برقيا مواصلات
تلكس ٥٥٤٦
فاكس ٧٧٢٠٠٩٠ بغداد

آخر موعد للمشاركة ٢٩-٣-١٩٩٠

وزارة الصحة
دائرة صحة محافظة النجف

اعــــــــلان

تعلن دائرة صحة محافظة النجف عن وجود مناقصة سرية لتجهيز مؤسساتها الصحية بالبياضات لمدة سنة واحدة تبدأ من تاريخ المباشرة بالعمل فعلى كافة الراغبين من ذوي الخبرة والكفاءة مراجعة هذه الدائرة / الحسابات للحصول على الشروط المطلوبة الخاصة بالمنافسة على ان تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة وحسب الشروط ادناه في موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية .

الشروط / -

١ - يشترط في المتعهد ان يكون مسجلا لدى غرفة التجارة وان يبرز شهادة تثبت كفاءته المالية وشهادة التسجيل لدى دوائر ضريبة الدخل .

٢ - يشترط في المتعهد ان يكون من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال الخياطة وتجهيز البياضات وتقديم مايثبت ذلك .

٣ - يقدم المتعهد كفالة مصرفية او تامينات نقدية او شيكاً مصدقاً بنسبة ٥٪ من مبلغ التعهد النقدي .

٤ - يتحمل المتعهد اجور نشر الاعلان .

د . عطا الله مخلف تركي
المدير العام وكالة

اعــــــــلان

يعلن المركز القومي للحاسبات الالكترونية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية في مدخل شارع ٥٢ بتاريخ ١٩٩٠/٣/٥ الساعة العاشرة صباحا .. ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان .

١ - اثاث خشبية متنوعة مستهلكة .
٢ - كراسي حديد وكروم مستعملة
٣ - مناضد خشبية متنوعة مستعملة
٤ - مقاطع المنيوم واقفال وبدات متنوعة مستهلكة
٥ - اثاث حديدية متنوعة مستعملة
٦ - براميل ٢٠٠ لتر فارغة مستعملة
٧ - مجففات هواء حار مستهلكة
٨ - قواعد فلورسنات وبروجكترات متنوعة مستعملة
٩ - براكيتات انارة مستعملة
١٠ - كاونتر صاج مستعمل

ملاحظة : يمكن الاطلاع على المواد اعلاه في مقر بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية خلال ايام الدوام الرسمي .

المديرالعام
المركز القومي للحاسبات الالكترونية

فرص عمل

يعلن فندق سكمن عن قرب افتتاحه وبحاجة الى ايد عاملة حسب الاختصاصات التالية : -

١ - شيف طباخ حار
٢ - شيف طباخ بارد
٣ - مساعدو طباخ
٤ - موظف خدمة في الصالات
٥ - موظفات خدمة الطوابق
٦ - موظفات استقبال
٧ - موظفات علاقات
٨ - موظف خدمة عامة
٩ - مسؤول مقصف
١٠ - مديرو مطاعم
١١ - مدير اطعمة ومشروبات
١٢ - مدير استقبال

يبدأ التقديم من تاريخ ١٩٩٠/٢/٢١ وينتهي القبول بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٨ والراتب حسب الكفاءة والخبرة .

الاتصال بالهاتفين ٧١٨٥٨٨٥ - ٧١٧١٧١٨
فندق سكمن

اعــــــــلان

يعلن المركز القومي للحاسبات الالكترونية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه : -

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية في مدخل شارع ٥٢ بتاريخ ١٩٩٠/٣/٥ الساعة العاشرة صباحا .. ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

١ - ابراج تبريد مختلفة الاحجام مستعملة
٢ - اجهزة تبريد متنوعة مستعملة وصالحة للعمل
٣ - محركات كهربائية متنوعة
٤ - ضاغطات غاز متنوعة مستهلكة
٥ - مولدة كاربون جديدة
٦ - مرشحات هواء مستخدمة
٧ - حشوات ابراج بلاستيكية

ملاحظة : -

يمكن الاطلاع على المواد اعلاة في مقر بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية خلال ايام الدوام الرسمي .

المدير العام
المركز القومي للحاسبات الالكترونية

وزارة الصحة
دائرة صحة محافظة النجف

اعــــــــلان

تعلن دائرة صحة محافظة النجف عن وجود مناقصة سرية لصيانة وتشغيل الاجهزة في مديرية مستشفى الولادة والاطفال بالنجف سعة ٢٦٠ سرير .. فعلى كافة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من ذوي الخبرة والكفاءة تقديم عطاءاتهم داخل اغلفة مختومة لهذه الدائرة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية ادناه شروط المناقصة -

١ . يشترط في المقاول حائزا على وثيقة تصنيف المقاولين مجددا لعام ١٩٩٠

٢ . يشترط في المقاول ان يكون من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة في مجال الصيانة والتشغيل ويفضل من لديه اعمال مماثلة في هذا المجال .

٣ . ان يكون مسجلا لدى دوائر ضريبة الدخل

٤ . تقديم كفالة مصرفية او تامينات نقدية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من مبلغ التعهد النقدي

٥ . اللجنة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

٦ . يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان .

د . عطا الله مخلف تركي
المدير العام وكالة

اعــــــــلان

نعلن عن توفير مكائن تعبئة الايس كريم بالاقداح البلاستيكية والمخروط وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمعمل حداد الميكانيكي هاتف ٨٨٦٨٣٠٤ .

مطلوب دار للايجار

شركة مقاولات عراقية بحاجة الى دار كبيرة للايجار لاستعمالها كمكتب على ان لاتقل عن اربع غرف في منطقة تجارية بالكرادة الشرقية يرجى الاتصال بهاتف ١٠٩/١٠٨/٧٧٦٢١٠٧ صباحا ومساء .

فرع زراعة وري ديالى
رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الثانية

اعــــــــلان

الى السادة عبدالله المحمود المجيد او ورثته اصحاب حق التصرف في القطعة المرقمة ٢٢ من المقاطعة ٢٤/ بساتين الدبات في بلدروز وكل من له علاقة في القطعة المذكورة .

ستقوم لجنتنا باجراء الكشف والتحقيق الموقعين بتاريخ ١٩٩٠/٣/١١ لغرض تثبيت حق المغارسة الى المدعين ورثة المتوفي خلاف شايع على استنادا لاحكام المادة (١٤) من قانون الاصلاح رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ .

اقتضى حضوركم او من ينوب عنكم قانونا في المكان والزمان المحددين اعلاه وبعكسه ستقوم اللجنة باجراءاتها غيابا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة
منذر جوامير سعيد

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (طه رشيد حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء المرقمة ٤٩٥ في ١٩٨٦/٨/٢١ الصادرة من مديرية بلدية الكوت باسم (حمادي مخلف دحام) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء المرقمة (١١٣) الصادرة من مديرية بلدية ابي غريب باسم (جميل احمد محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم ٩٣٣ في ١٩٨٨/٧/١٤ الصادر من المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية باسم (سالم محل سلمان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم ٢٥٦٢٣ في ١٩٨٥/٧/٢٣ الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن باسم (كاظم محل درويش) فمن يعثر عليه تسليمة لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام الثانية باسم (رياض عبد الامير خضر) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة ١٠/٢٨٠ في ١٩٨٩/٩/١٧ الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (مرمد ممدوح رحيم الكبيسي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة مز مديرية بلدية الكوت باسم (مردان محسن فهد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم ٦٣٢٣٥٢ في ١٩٨٩/١٢/١٦ الصادر من معمل طابوق بغداد باسم (بهية محسن كريم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٧٣٤٤ الصادر من المنشاة العامة للاتصالات والبريد باسم (رضا نصيف محمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية السودان /الخرطوم باسم (ادمو فضل الله جار) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية مشكورا .

فقدان كتاب
فقد الكتاب المرقم ١١٣١٥٩ في ١٩٨٧/٢/٨ الخاص بالسيارة مان موديل ١٩٨١ الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات باسم (حلو حمد الله سند) و(ضياء خلف حمد الله) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية /اسيوط باسم (حمدي عبد الراضي عبد الحميد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من المنشاة العامة للتوليد ونقل الطاقة الكهربائية باسم (راضي حاتم زاكور) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

اعــــــــلان

يعلن المركز القومي للحاسبات الالكترونية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية في مدخل شارع ٥٢ بتاريخ ١٩٩٠/٣/٥ الساعة العاشرة صباحا .. ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان .

١ - بدالة يابانية نوع OKI سعر ١٠٠×١٠ صالحة للعمل
٢ - اجهزة اسطوانة مغناطيسية مستعملة
٣ - منظومات اتصالات وكاميرات داخلية مستعملة
٤ - بكرات قابلوات احجام كبيرة
٥ - قواطع دورات كهربائية واجهزة اقفال الكترونية مستعملة
٦ - عارضة سينمائية للاشارة الفديوية
٧ - ادوات احتياطية لاجهزة استنساخ للحاسبات الالكترونية
٨ - مواد تشغيلية للحاسبات الالكترونية .
٩ - ادوات احتياطية للحاسبات متنوعة لشركة بل
١٠ - اجهزة ومحطات طرفية متنوعة مستهلكة

ملاحظة : يمكن الاطلاع على المواد اعلاه في مقر بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية خلال ايام الدوام الرسمي .

المدير العام
المركز القومي للحاسبات الالكترونية

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من المعهد الفني / كربلاء باسم (فلاح جميل شهاب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية ناحية جسر ديالى باسم (عود احمد صالح) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة الرشيد باسم (سلمان هليل عايد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ١٧٢٠٥ الصادر من وزارة الصحة باسم (الهام صبيح نعيم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية /كلية الهندسة باسم (انيل وزير سملوي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة (٧٠٣) الصادرة من جامعة بغداد / كلية العلوم / ق . علوم الحياة باسم (طاهر عطا الح) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

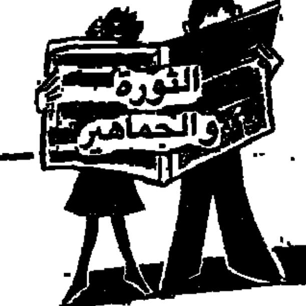
● منشأة القادسية وزعت ٨,٥ مليون شمعة قدح عام ١٩٨٩ .. ولكن .. أين أختفت ؟!

● وزارة الأوقاف والشؤون الدينية مسؤولة عن ادارة كافة الأملاك الموقوفة بموجب القانون .

● عدد من الدوائر والمؤسسات الرسمية تتابع شكاوى المواطنين باهتمام .. وتجيب ..

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين



متابعة

● الى امانة بغداد

بتاريخ ١٦/١٢/١٩٨٩ كنا قد نشرنا شكوى المواطن نوري احمد عبد حول فتح طريق في منطقة (ابو معالف) ورغم مضي اكثر من شهرين لم يردنا اي ايضاح او تعقيب حول اجراءاتكم بشان موضوع الشكوى وكما عودتمونا السرعة في ذلك .

لذا نرجو موافاتنا بايضاحكم ليتسنى لنا ابلاغ صاحب الشان .

الى وزارة الزراعة والري

بكتابنا المرقم ٧٤٨٧/٨/٢١ في ١٩٨٩/١١/٣٠ .

احلنا اليكم رسالة المواطن حايف خلف ياسين ورغم مضي ما يقارب الثلاثة اشهر على تاريخ احالة الرسالة لم يردنا ايضاح حول ما ورد فيها .

يرجى اعلامنا عن اجراءاتكم ليتسنى لنا اطلاع صاحب الشان عليها .

خاص

المواطن العربي فتحي محمد جمال

راجع احد الاطباء الاختصاصيين في امراض العيون وهو بدوره يقوم باحالتك الى مستشفى ابن الهيثم لامراض العيون بعد فحصك وبيان حاجتك الى عملية جراحية .

الدكتور جاسم محمد جندل - جامعة تكريت

نعتذر عن نشر رسالتك لتعلقها بالقضاء ، وقد احيلت الى وزارة العدل للاطلاع ، وسننشر الاجابة التي تردنا بصددها لاحقا ..

الثـــــورة والجماهيـــــر

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية تؤكد :.

توزيع مليون شمعة قدح خلال الشهر الاول فقط !!

عقبت منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري على ملاحظات الزميل نعيم حسين عبدالعزيز المنشورة في ١٩٩٠/٢/٥ بالايضاح الاتي :

الى / ادارة جريدة «الثورة» الغراء

تهديكم منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية اطيب تحياتها وتود ان تشير الى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٧١٩٠ في ٥/شباط/١٩٩٠ - صفحة الثورة والجماهير - وتحت عنوان وجهة نظر بخصوص شمعات القدح العراقية ونبين مايلي :

اعتمدت المنشأة وكلاء جملة متخصصين في كافة محافظات القطر بلغ عددهم ٧٢ وكيلا وقد تم توزيع ٨,٥ مليون شمعة قدح خلال عام ١٩٨٩ في حين ان تقديرات الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن لتغطية حاجة السوق المحلية من شمعات القدح كانت ٦,٥ مليون شمعة لعام ١٩٨٨ .

ولما لاحظت المنشأة عدم امانة بعض الوكلاء في ايصال المادة الى وكلاء المفرد اتخذت اجراء بارسال كتب رسمية الى الرقابة التجارية في بغداد والمحافظات بالكميات المجهزة للوكلاء وعنوان كل وكيل لغرض الاشراف على توزيعها على وكلاء المفرد كما عمدت الى فتح وكالات للبيع بالمفرد حيث بلغت لحد الان ٤٥٠ وكالة موزعة في كافة انحاء القطر علما بان ماوزع للفترة من ١٩٩٠/١/١ لغاية ١٩٩٠/٢/١ بلغ مليون شمعة هذا اضافة الى التعاقد مع الاسواق المركزية لسحب ٥٠٪ من الانتاج لغرض تسويقه .

اما بصدد اتصال السيد نعيم حسين عبدالعزيز بالمنشأة لتحديد موعد مع المسؤولين فيها لاستجلاء موقف شحة شمعات القدح فالمنشأة تاسف لهذه الحالة غير المقصودة حيث ان الابواب مفتوحة لكافة الصحف والمجلات وقد اجري العديد من المقابلات مع جريدة القادسية وجريدة الجمهورية وكذلك مجلة الف باء اضافة للمجلات العربية الاخرى .

وبخصوص دعوة السيد نعيم حسين عبدالعزيز الى توفير الشمعات اولا قبل منح الوكالات نود ان نطمئنه الى ان الانتاج جيد ومستمر ولايوجد اي تعثر في الخطوط الانتاجية وان التجهيز مستمر لسد حاجة السوق المحلية اضافة الى التصدير .

للتفضل بالاطلاع ونشر الرد ... مع التقدير

المدير العام

عصام محمد علي مصطفى

● «الثورة» والجماهير :

في الوقت الذي نشكر فيه المنشأة على هذا الايضاح .. مازلنا نتساءل .. اين إختفت هذه الكمية من الشمعات ؟ ! ولماذا لاتراقب الجهات المعنية عملية التوزيع من قبل الوكلاء ؟ ! فلحد الان يتعذر على المواطن ان يحصل على شمعة واحدة بسعرها الرسمي !!

عربات الباعة

مبادرة ايجابية ، تحولت الى ظاهرة سلبية .!

● ارصفة شوارع الكاظمية وبغداد الجديدة تختنق بالعربات .. ولامجال لحركة السابلة .!

● طرح احد زملائنا ملاحظة جديرة بالاهتمام ، تتعلق بالمبادرة الايجابية التي نفذتها امانة بغداد اواخر العام الماضي والخاصة باجازة عربات متنقلة ذات مواصفات خاصة للباعة المتجولين ..

وكان الهدف من هذه التجربة ، القضاء على تلك الظاهرة السلبية التي كانت تسود بعض المناطق السياحية والتجارية ، حيث يتكدس باعة المفرد على الارصفة ويعرقلون حركة السابلة والمرور ، اضافة الى القضاء على ظاهرة اصحاب العربات البائسة الذين كانوا يجوبون بها الاسواق وعددا من الشوارع التجارية وهم يبيعون الماكولات والمرطبات التي لاتتوفر فيها الشروط الصحية مطلقا .

ويضيف زميلنا في ملاحظته ان مديرية وحدة الكاظمية ، تقرد كبقية وحدات امانة بغداد بعملها الدائب والمتواصل من اجل اظهار بغداد اجمل واحلى ..

فقد قامت الوحدة المذكورة بتوسيع واكساء الشوارع المؤدية الى مرقد الامام الكاظم بالكاشي المستورد والشتايكر الملون بشكل اعطى لهذه الشوارع المكتظة بالزائرين جمالية ورونقا ونكهة تراثية . وتسمى شارعي (باب الدروازة) و(الفضوة) .. الا ان هذين الشارعين تحولا في الفترة الاخيرة الى محطة لمستاجري العربات .. حيث راحوا يتجمعون في هذين الشارعين بشكل فوضوي ، ولدرجة يتعذر على الزائرين والاف المواطنين ان يجتازوا طريقهم بدون عناء او مضايقة .. وخصوصا خلال فترة مابعد الظهر وحتى المساء من كل يوم !.

وكان يفترض بوحدة الكاظمية ان تقوم بتوزيع هذه العربات على شوارع وساحات المدينة وبشكل لايعرقل حركة السير مطلقا . ولايشوه رائع تلك الخدمات المقدمة لهذه الابنية المتميزة من قبل الوحدة ذاتها .

وهناك ثمة ملاحظة اخرى تتعلق بما يعرضه اصحاب هذه العربات للمواطنين من ماكولات او حلويات او (لبلبي) او (كعك) و(شلغم) الخ .. ولاندري لماذا لاتطالهم عين الرقابة الصحية التي راحت تراقب اصحاب المطاعم والكافتريات وتناست هذه العربات التي تبيع (الامراض) للمواطنين !؟

ان الاواني المتسخة التي ياكل بها المواطنون من (معروضات) هذه العربات تغسل الا بـ (سطل) مليء بالماء الملوث .. ولاتمسح الا بقطعة قماش تحولت بمرور الوقت الى (خرقة) متسخة وملوثة !! فهل يجوز هذا !؟

● بيع المرطبات والحلويات والماكولات في عربات (مجازة) لاتتوفر فيها شروط الصحة مطلقا .!

● ولم تقتصر هذه الحالة على مدينة الكاظمية كما يبدو . فقد امتدت الى منطقة بغداد الجديدة ايضا ..

فقد كتب لنا الزميل علي طالب مصطفى ملاحظة مشابهة يشير فيها الى تكدس العربات المجازة من قبل وحدة فلسطين على ارصفة وشوارع بغداد الجديدة الرئيسة وخصوصا تلك القريبة من السوق . ويؤكد بان حركة مرور السابلة صارت متعذرة على المواطنين والنسوة اللواتي يرتدن هذه المناطق للتبضع .. وخصوصا ان بعض المراهقين والشباب صاروا يتجمعون حول هذه العربات بحجة او باخرى ويضايقون العوائل والفتيات هناك !

● لقد اخذ بعض اصحاب هذه العربات بخلع عجلاتها لتاخذ مكانا ثابتا ومستقرا على الرصيف . بحيث يستحيل اجتيازه من قبل المواطنين .

● وقد لوحظ ايضا ان الامر لم يقتصر على منح الاجازة لاصحاب العربات فحسب . وانما تطور الامر الى تحويل بعض سيارات (البيكاب) الى حانوت متنقل .. وبعضها يقف على الارصفة رغم صدور قرار من الامانة بالذات بمنع توقف المركبات على الارصفة .!

وعلى سبيل المثال ، فقد شوهدت السيارة المرقمة ٦١٩٢٧ بغداد وهي من نوع (بيجو) (بيك اب) تقف كل يوم منذ الصباح وحتى المساء امام فرع المنشأة العامة للصناعات الجلدية قرب عمارة الكويت في (باب الدروازة) لتبيع الاحذية البلاستيكية (وليس سلعا تراثية) .!

● لقد وصلت القيمة الشرائية لهذه العربات . كما يشير الزميلان - الى اربعة الاف او خمسة الاف دينار - وذلك حسب مناطقها ومدى علاقة اصحابها الاصليين بمراقبي الوحدات المعنية !

ويقترح الزميلان ان تعيد امانة بغداد النظر بهذه التجربة .. من حيث تحديد المناطق التي يسمح بتواجدها فيها .. وعددها في كل شارع تجاري او سوق .. ونوعية معروضاتها . بحيث تقتصر على التحفيات والسلع والمنتجات التراثية والشعبية فقط . وعدم السماح لاصحابها ببيع الماكولات او المرطبات او الحلويات .. وان تؤجر بموجب عقود لفترة محددة وبطريقة المزايدة العلنية .. وعلى ان يفسخ العقد في حالة ثبوت المخالفة .!

● الثورة والجماهير ●

● عربات رفعت عجلاتها ، لتأخذ مكانا ثابتا على الرصيف !

● ... منتشرة تحتل الرصيف لتبيع الاحذية البلاستيكية !!

متى يتم تبليط طريق الرفاعي - الميمونة ؟

يعاني سكنة قضاء الرفاعي منذ سنوات من الطريق الذي يربط منطقتهم بقضاء الميمونة حيث تم تبليط الطريق قبل عامين وظل جزء منه بطول ١٧ كيلو مترا غير مبلط لحد الان .

سكنة القضاءين يرجون الجهات المعنية لتبليط هذا الجزء من الطريق الذي يمتد من الطرق الرئيسية والمهمة في حركة التنقل بين القضاءين ونقل المحاصيل الزراعية

اننا اذ نشير الى هذه الملاحظة فاننا على ثقة تامة بانها ستنال اهتمام الجهات المعنية لانها معاناة المواطنين .

الى وحدة الرشيد رجاء

بعد تنفيذ (الصبت) لجانبية الكونكريتية واكساء الارصفة في منطقة حي المعرفة وحي اجنادين لم يقم المنفذون بتسليط حدود (الصبات) باتجاه فتحات المنهولات لتسريب المياه اليها بشكل جيد ..

فقد لوحظ على سبيل المثال ان معظم الازقة تتجمع على جانبيها مياه الامطار والمياه الاخرى وتبقى راكدة لعدم تسليط جوانب هذه الازقة الكونكريتية بشكل فني باتجاهات المنهولات وعلى سبيل المثال فان الزقاق ٤٩ من المحلة ٨٣١ حي المعرفة والزقاق ١٦ من المحلة ٨٢٩ حي اجنادين وغيرهما تبدو فيهما هذه الحالة بشكل واضح وخصوصا امام الدار رقم ١٨ والدار رقم ٥٦ في الزقاقين المذكورين .

ردود واجابات سريعة

● المواطن جبار محسن :-

جاء في تعقيب امانة بغداد حول رسالتك المحالة اليها بان المقترح مطبق حاليا ولكن يتاخر اتخاذ الاجراءات السريعة بصدد بعض العرصات بسبب عدم التمكن من معرفة عنوان مالكيها .

● المواطن علاء حميد القيسي :-

اجابت وزارة التجارة حول رسالتك المحالة اليها من قبلنا بان الانتماء الى الاسواق المركزية ليس اجباريا وبامكان اي مواطن الاختيار بينها وبين الجمعيات التعاونية .

● سكنة حي ١٧ تموز / محافظة اربيل :-

اعلمتنا المنشأة العامة لكهرباء المحافظات ردا على شكواكم المنشورة في ١٩٩٠/١/٤ بانه تم انجاز تنوير جزء من الحي خلال عام ١٩٨٩ وسيتم تنوير الجزء المتبقي هذا العام .

● المواطن معتز خضر حامد :-

اوضحت وزارة الحكم المحلي بان محافظة نينوى لها ضوابطها في تخصيص قطع الاراضي السكنية وبامكانك مراجعتها لمعرفة مدى شمولك بهذه الضوابط اما بالنسبة للشقة فليس لهذه الوزارة علاقة بموضوع تخصيص الشقق .

● الى لفيف من مواطني منطقة النهية في قضاء القائم :-

اعلمتنا محافظة الانبار بانه تم تنفيذ العمل بايصال التيار الكهربائي وذلك بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٨ .

المواطن حميد عودة لطيف - محافظة ذي قار :-

بينت محافظة ذي قار جوابا على رسالتك بانه تمت معالجة الموضوع بتخصيص سيارة حوضية لنقل الماء الصالح للشرب وتوزيعه على اهالي قرية المستقبل واتخذت الاجراءات لتعديل الطريق للوصل الى القرية .

● سكنة قرية الشيتية / محافظة بابل :-

اوضحت المنشأة العامة للماء والمجاري جوابا على شكواكم المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٧ بانه سيتم ادراج القرية ضمن الخطط المستقبلية وحسب الامكانات المتاحة .

● المواطن داود رحيمة منصور - محافظة ميسان :-

جاء في اجابة وزارة الحكم المحلي على رسالتك بانك لم تقدم اي طلب الى لجنة متضرري الحرب خلال الفترة المحددة بعام واحد بعد وقوع الحادث لهذا فقدت حقك بالتعويض نتيجة لذلك .

● المواطن عبدالمطلب حطاب حريش :-

احلنا رسالتك الى وزارة النقل والمواصلات لمعالجة ماورد فيها وسننشر الاجابة حولها بعد ورودها .

الطريق فقط .. !

بفضل ومكرمة القيادة السياسية تم بناء مجمع (حصى) في قضاء عنه ويبلغ عدد دور المجمع ٣٠٠ دار تتوفر فيها المدارس والماء والكهرباء اضافة الى المستوصف الصحي وكل ما يحتاجه المواطنون غير ان المشكلة الاساسية الحالية هي عدم تبليط الطريق المؤدي الى المجمع والبالغ طوله ٧ كم مما يعيق حركة وتنقل المواطنين من والى القضاء .

لذا ارجو مفاتحة الجهات ذات العلاقة لحل هذه المشكلة التي مضى عليها اكثر من ثلاث سنوات حيث سبق لنا ان راجعنا جميع الدوائر ذات العلاقة في محافظة الانبار .

المواطن
عبدالله عرفي الفراجي
مجمع حصى

رجاء

نحن لفيف من سكنة منطقة الكسرة/حي المغرب الساكنين ضمن الازقة ١٤-١٦-٩ انذرتنا رئاسة جامعة بغداد بكتابها المرقم ١٣٧٣ في ١٩٩٠/١/٢٣ بتخلية جميع العرصات والبالغ عددها (٧٦) دارا والتي مر على ساكنيها اكثر من خمسين سنة وهم يشغلونها واغلب العوائل من ذوي الدخل المحدود والمتقاعدين ولم يحصلوا على اية دار سكنية او قطعة ارض ومع ذلك لم تعوضنا رئاسة جامعة بغداد باي تعويض .

نطلب من جريدتكم الغراء توصيل صوتنا الى الجهات المعنية ولكم جزيل الشكر والتقدير .

المواطن
عبدالكريم عبدالسادة جبر
من سكنة منطقة الكسرة
حي المغرب

ثلاثة ايضاحات من امانة بغداد

وردتنا من مديرية العلاقات والاعلام في امانة بغداد ثلاثة ايضاحات - صريحة - حول عدد من الملاحظات والشكاوى التي نشرت على هذه الصفحة ..

● فقد اجابت بخصوص شكوى الزميل صبري الربيعي التي نشرت تحت عنوان (تعسف) بتاريخ ١٩٩٠/٢/١ بمايلي :

جريدة الثورة الغراء
م/ اجابة

تهديكم امانة بغداد اطيب تحياتها ...

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧١٨٦ في ١٩٩٠/٢/١ وتحت عنوان (تعسف) .

نرجو نشر التوضيح الاتي

- السيد صبري الربيعي مدير مكتب مجلة مرآة الامة في بغداد كان قد شيد غرفة للمضخة تجاوزا وخارج حدود مزرعته المرقمة ٥٦/١٦/٤ المتعاقد عليها مع وزارة الزراعة والري وقد تم توجيه انذار اصولي له برفع هذا التجاوز بموجب كتاب وحدة الدورة المرقم ١٠٣٧٣ في ١٩٨٩/١٢/٢٥ وقد تم تثبيت هذا التجاوز بكشف مشترك من قبل مديرية التسجيل العقاري - البياع والهيئة العامة للاراضي الزراعية وقد تبلغ بالانذار في ١٩٩٠/١/٨ .

- في ١٩٩٠/١/١٠ قدم السيد صبري الربيعي طلبا الى السيد امين بغداد معترضا على الانذار يطلب الابقاء على الغرفة التي شيدها امام مزرعته وقد احيل طلبه الى التصميم الاساسي لاعادة الكشف والتاكد من صحة اجراءات وحدة الدورة ونتيجة لذلك اوضحت مديرية التصميم الاساسي بان انشاء الغرفة كان تجاوزا وان اجراءات وحدة الدورة صحيحة .

- بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٠ قدم السيد صبري طلبا ثانيا معترضا على اجراءات وحدة الدورة وبعد الكشف مجددا والرجوع الى الاوليات تم الاتصال هاتفيا بالسيد صبري الربيعي في ١٩٩٠/١/٢٦ للحضور الى امانة بغداد لتوضيح الامر له ومقابلة السيد امين بغداد ليشرح وجه نظره الا انه وللاسف اجاب وبالحرف الواحد (ان الايدي التي قامت بهدم الغرفة سوف تقطع) ورفض الحضور لمقابلة السيد امين بغداد .

- ان ماورد اعلاه موثق بشكل كامل ويمكن الاطلاع عليه مؤكدين بان لاتوجد حالة مفرغة ، ولكن لم تعجب السيد صبري الربيعي اجراءات الامانة بشدة ولم تعجبه ايضا دعوتنا له للمقابلة .

مع التقدير

● كما اجابت ، تعقيبا على مانشرناه تحت عنوان الى (انظار وزارة الداخلية وامانة بغداد - احموا هذه العوائل رجاء) .. وكان بخصوص انتشار المشارب في الاحياء السكنية ، بايضاح هذا نصه .. علما بان السيد وزير الداخلية ... في هذا الموضوع من ملاحظات ، وأكد على ان ظاهرة انتشار المشارب في غير الاماكن التي عرفت بتواجدها فيها تلحق ضررا بالمجتمع ... ودعا سيادته الى اعادة النظر ... في منح الاجازات .

تقول مديرية العلاقات والاعلام في ايضاحها

جريدة الثورة الغراء
م/ اجابة

تهديكم امانة بغداد اطيب تحياتها ...

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧١٨٥ في ١٩٩٠/١/٣١ وتحت عنوان (الى انظار وزارة الداخلية وامانة بغداد . احموا هذه العوائل .. رجاء)

نود ان نبين مايلي .

بموجب التعليمات المعمول بها فانه لايجوز السماح بتقديم المشروبات الا في المطاعم ذات الاربع نجوم فاكثر في المناطق المذكورة . وسيتم الاخذ بنظر الاعتبار ماورد نشره في جريدتكم حيث ستتم دراسة موضوع مثل هذه الموافقات بشكل تفصيلي والعمل على تقليص المناطق المسموحة للمشارب وستؤخذ بنظر الاعتبار النواحي الاجتماعية .

نرجو التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

مع التقدير

●● ان موضوع اعادة النظر في امر المشارب المنتشرة في عدد من الاحياء السكنية امر ضروري جدا ، ونأمل ان يحظى هذا الموضوع باهتمام السيد الامين والسادة المسؤولين في الامانة قبل ان يستشري ويصعب علاجه ..

● وحول (رجاء) لفيف من سكنة حي الاعلام - محلة ٢٢٤ (الصالحية) والذي نشرناه في ١٩٩٠/١/٢٨ بخصوص تاجيل عملية ترحيلهم حتى نهاية السنة الدراسية الحالية .. اوضحت الامانة بما يلي :

جريدة الثورة الغراء
م/ اجابة

تهديكم امانة بغداد اطيب تحياتها ..

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧١٨٢ في ١٩٩٠/١/٢٨ وتحت عنوان (رجاء) .

نود ان نبين بان موضوع الشكوى لايخص امانة بغداد حيث ان الاستملاك جرى من قبل وزارة الثقافة والاعلام لغرض انشاء دار الاوبرا .

نرجو التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

مع التقدير

جاسب كريم فرج
مدير العلاقات والاعلام

● في الوقت الذي نشكر فيه مديرية العلاقات والاعلام على هذه المتابعات والاجابات السريعة .. نأمل ان نسمع وجهة نظر الوزارة بهذا (الرجاء) وهو مطلب مشروع ، لأن عملية ترحيلهم خلال السنة الدراسية يعني ارباك ابنائهم الطلبة واشغالهم ، وبالتالي فانهم ربما يتعرضون للرسوب بالتاكيد ..

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية تجيب على شكوى مواطنين من قضاء المسيب

الوزارة مسؤولة عن جميع الاملاك الموقوفة ..

وردنا من وزارة الاوقاف والشؤون الدينية التعقيب الاتي :

الى جريدة «الثورة» الغراء

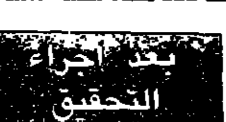
الموضوع / حوانيت وقف خان كبة الذري في المسيب

تهدي هذه الوزارة اطيب تحياتها وتود الايضاح حول شكوى المواطن جودة هاشم وجماعته من قضاء المسيب في محافظة بابل المنشورة في جريدتكم الغراء بالعدد ٧١٨٢ في ١٩٩٠/١/٢٨ تقوم هذه الوزارة بادارة املاك وقف خان كبة الذري المشيدة على التسلسل ٩٩/٠ البو حمدان في قضاء المسيب منذ سنة ١٩٦٨ لعجز المتولي عن ادارته ، ولما كانت هذه الحوانيت خربة وبناؤها قديم جدا وغير نظامية ومؤجرة ببدلات ايجار رمزية ولاتحقق حالة الانتفاع منها من قبل الشاغلين والاوقاف وان واقع حالها لايليق والحالة العمرانية للعقارات المجاورة لها ، مما تقررت اعادة بنائها مجددا وفق مخطط عمراني اعتمد من قبل لجنة شكلت لهذا الغرض تمثل فيها قائممقامية قضاء المسيب والبلديات ومديرية اوقاف بابل وبعد انتهاء عملية البناء من قبل شاغليها في سنة ١٩٨٤ بسبب عدم رغبتهم بالاخلاء فقد جرت اعادة تقدير بدلات ايجارها بعد مراعاة احتساب كلف البناء البسيطة لكون البناء يؤول للاوقاف وفق شروط العقد ، حيث قدرت قيمة ايجار المتر المربع الواحد من الارض بين (٠,٢٥٠ - ٠,٣٠٠) دينار حسب المساحة والموقع ولمرور ثلاث سنوات ابتداء من سنة ١٩٨٧ اعيد تقدير بدلات ايجارها السنوية تنفيذا لاحكام نظام المزايدات والمناقصات رقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩ المعدل ومن ثم جددت عقود ايجارهم لسنتين متتاليتين ١٩٨٨ و١٩٨٩ ، ولانقضاء مدة ثلاث سنوات اخرى جرت اعادة تقدير بدلات ايجارها لسنة ١٩٩٠ ويحق لهم ولغيرهم الاشتراك في المزايدة وفق النظام المذكور .

اما ماورد بادعاء المواطن صاحب الشكوى بان وقف كبة الذري لايعود الى وزارة الاوقاف فهذا غير صحيح ، لان هذه الوزارة مسؤولة عن ادارة جميع الاملاك الموقوفة سواء كانت تحت ادارتها او تقوم بادارتها نيابة عن المتولين في حالتي انقطاع او انحلال توليتها بموجب احكام قانون ادارة الاوقاف رقم ٦٤ لسنة ١٩٦٦ المعدل .

للتفضل بالاطلاع ونرجو نشر جوابنا على شكوى المواطن المذكور .. مع التقدير .

خيرالله عبدالقادر محمد
المدير العام للدائرة الادارية والمالية



وزارة الصحة تعيد مواطنا الى الوظيفة ومديرية صحة واسط تصر على رفضه

كنا قد احلنا رسالة المواطن حازم محمد جاسم الى وزارة الصحة بموجب كتابنا المرقم ق س/٣١٥ في ١٩٨٩/١٠/٢٩ وقد اجابت الوزارة مشكورة حول موضوع الرسالة بما يلي :

نهديكم اطيب التحيات ...

اشارة الى كتابكم المرقم ق س / ٣١٥ في ١٩٨٩/١٠/٢٩ حول ماورد بشكوى السيد حازم محمد جاسم محمد . نود اعلامكم بانه تم اجراء التحقيق في ما ورد برسالته مرفق كتابكم اعلاه وكانت نتيجة التحقيق ما يلي :

١ . اعادة السائق حازم محمد جاسم للوظيفة .

٢ . معاقبة رئيس لجنة التعيينات بعقوبة الانذار .

٣ . توجيه دائرة صحة واسط بالالتزام بالتعليمات القانونية مستقبلا .

٤ . بامكان المواطن اعلاه مراجعة دائرة صحة واسط بخصوص ما جاء في الفقرة (١) اعلاه يرجى تفضلكم بالاطلاع وتبليغ المواطن بما جاء اعلاه مع فائق التقدير ..

ابراهيم شفيق خليل البصري
مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي

الثورة والجماهير

راجعنا المواطن صاحب العلاقة بعد وصول الاجابة وافاد بان السيد مدير عام صحة محافظة واسط ما يزال مصرا على رفضه وعدم اعادته الى وظيفته غير مكترث بكتاب وزارة الصحة ..

فلماذا الاصرار على عدم تنفيذ امر الوزارة ؟ !

وما هو اجراء وزارة الصحة بخصوص اعادة حق المواطن الذي اثبت صحته التحقيق الذي اجرته لجنة مختصة في الوزارة ؟ !

رسالة طبق الاصل

الى وزارة الزراعة والري .. مع التحيات..

سبق ان حصلت موافقة وزارة الزراعة والري بكتابها المرقم ١١٩١/١/٤/٩ في ٢٤ نيسان ١٩٨٩ على بيع الشقق السكنية في العمارتين المشيدتين في منطقة الدورة بالقرب من المجزرة ، والى جوار مشروع الحمى القلاعية .. وهي تابعة الى هذا المشروع ، ويسكنها موظفو وموظفات المشروع نفسه ..

ورغم مرور فترة لاباس بها على تلك الموافقة .. ورغم تاكيد الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بموجب كتابها المرقم ٢٣٢٦٦ في ١٩٨٩/١٠/١٤ الموجهة الى وزارة المالية - دائرة عقارات الدولة ، على كتابها السابق المرقم ١٣١٢٦ في ١٩٨٩/٦/١٤ فان اجراءات البيع مازالت غير معلنة .!

وحرصا من شاغلي هذه الشقق على المشاركة في المزايدة العلنية المؤملة في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله التي اشار اليها خلال زيارته الميمونة الى محافظة بابل مؤخرا ، وتلافيا للملابسات او التعقيدات التي قد تحصل بسبب تاخير اجراءات الاعلان عن البيع ..

نرجو ان تقوم وزارتنا الموقرة ، وزارة الزراعة والري ، بالاسراع في اجراءات عملية البيع ، ليتسنى لنا شراؤها والاطمئنان الى مستقبلنا ومستقبل اطفالنا .. وشكرا .

الدكتور رجاء احمد عزيز
الدكتور مصدق سلمان يونس
الدكتور عماد درويش
اسماعيل اسكندريان
حمدي العاني
واخرون

الى انظار شركة توزيع المنتجات النفطية والغاز

حصلت على طباخ غازي كبير عن طريق الاسواق المركزية التي زودتني مشكورة بقسيمتي شراء قنينة غاز ومنظم من احد مراكز بيع الغاز ..

وهنا بدات الرحلة حين قصدت عددا من تلك المراكز التي اعتذرت عن تجهيزي .. بالمنظم لعدم توفره لديهم حيث جهزت بالقنينة فقط وعند الاستفسار من عدد من مؤجري تلك المراكز اوضحوا بان الشركة لم توزع عليهم الا النزر اليسير من المنظمات ومنذ فترة . كما اوضح البعض منهم ان مقدار هامش الربح الذي تمنحهم اياه الشركة لقاء بيعهم للقناني الفارغة لايتناسب وحجم التعب واجور النقل فالشركة قد منحتهم مبلغ (١٠٠ فلس) كربح مقابل بيعهم القنينة الفارغة الواحدة . في حين انهم يحصلون على مبلغ بحدود (١٣٠) فلسا بضمنها اجور النقل لقاء بيعهم قنينة الغاز وهي مملوءة .!

ومن هنا نقول : حبذا لو تقوم الشركة المعنية بزيادة هامش ربح الوكيل ولو زيادة طفيفة سواء كانت هذه الزيادة على حسابها او على حساب من يروم الشراء لتشجيع الوكيل على بيع هذه القناني والمنظمات وليؤدي خدمة افضل للمواطن . كما ان زيادة منافذ البيع في جانبي بغداد سيكون عامل تخفيف للزخم الحاصل على مراكز البيع الموجودة الان .

المواطن عبدالرضا حسين عبود

هكذا عنه الأصل

وزارة الاسكان والتعمير
شركة اشور للمقاولات
مشروع بصرة/٢
اعـــــــلان

تعلن شركة اشور للمقاولات/ مشروع بصرة/٢ عن وجود مزايدة علنية لبيع الاليات والسيارات العائدة للشركة مَن محافظة البصرة في موقع ساحة صفوان وساحة الشعيبة وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يومي ٢٦ و١٩٩٠/٢/٢٧ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في الورشة المركزية الواقعة في الحيانية في الموعد اعلاه . مستصحبين معهم التامينات القانونية وعلى ان يتم رفع الاليات المباعه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ المصادقة النهائية ويتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠ عشرة دنانير لليوم الواحد في حالة عدم رفعها ولغاية شهرين وبعدها مصادرة التامينات ويسقط حق المشتري بالمطالبة ... علما ان اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

نوع المعدة	العدد
١ ـ سيارة كوستر	٧
٢ ـ سيارة لاندكروز	١٣
٣ ـ سيارة بيكب	٣
٤ ـ قلابات مختلفة	٢٥
٥ ـ تناكر	٨
٦ ـ حوادل مختلفة	٢١
٧ ـ مدارج مختلفة	١١
٨ ـ شفلات	١
٩ ـ كرين	١
١٠ ـ ترنبولات	٨
١١ ـ فارشات	٨
١٢ ـ شفل زنجيل	٢
١٣ ـ بلدوزر	٢
١٤ ـ خباطة يدوية	١
١٥ ـ ضاغطات هواء مختلفة	٤
١٦ ـ مولدات مختلفة	١٢
١٧ ـ مضخة ماء	٤
١٨ ـ جهاز اناره	١
١٩ ـ لاحمات	٢

مدير المشروع

فرع زراعة وري البصرة/ مدينة المدن
قسم الاراضي/ لجنة البيع والايجار
اعـــــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن بيع السيارات والاليات والمكائن والمعدات المدرجة انواعها واوصافها ادناه .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في المكان والزمان المحددة ادناه بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية .. علما ستكون المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المزايد الشروط التالية .

١ ـ دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة

٢ ـ اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة

اليوم الاول والثاني من بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية اليومية ستكون المزايدة في مقر ناظم شط البصرة الساعة العاشرة صباحا .

اليوم الثالث والرابع سيكون البيع في منطقة البرجسية في مقر الهندسة الساعة العاشرة

اليوم الخامس والسادس سيكون البيع في مقر مخازن خور الزبير/ التجهيزات الزراعية الساعة العاشرة صباحا

اليوم السابع والثامن سيكون في قلعة صالح الجهد الهندسي الساعة الحادية عشرة صباحا .

ملاحظة : ـ

اذا صادف يوم جمعة أو عطلة رسمية من ايام البيع فسيكون اليوم التالي للبيع

النوع	العدد	الموقع
١ ـ حفارة برمائية هيتاشي	٤	ناظم شط البصرة
٢ ـ حفارة كاتو	٤	= = =
٣ ـ حفارة يانبو	٢	
٤ ـ اسكانيا قلاب	٢	
٥ ـ مولدة كهربائية	١	ناظم شط البصرة
٦ ـ ماكنة لحيم	١	
٧ ـ سيارة هينو ديل اكسل	١	
٨ ـ هيكل فقط مرسيدس	١	
٩ ـ لوري نيسان	١	
١٠ ـ لاندكروز محطمة	١	
١١ ـ تنكر فيات	٢	
١٢ ـ لوري معمل هيكل	١	
١٣ ـ لوري معمل سيارة	١	
١٤ ـ مان قلاب	١٠	
١٥ ـ مدرجة كوماتو	١	

نوع الالة	العدد	الموقع
حفارة برمائية سلكية	٩	خور الزبير
حفارة كاتو	٣	
حفارة برمائية هيتاشي	١	
زورق قلندي	١	
قارب محلي	١	
حفارة هيتاشي	٣	
مضخة روسية	٥	
مضخة تكنوكرز	١٢	البرجسية

النوع	العدد	الموقع
١) مارسيدس تنكر ماء	١	قلعة صالح
٢) قلاب انتر ناشينال	١	= = =
٣) مولدة كهربائية روسية	١	
٤) تنكر هينو	٣	
٥) اسكانيا قلاب	٥	
٦) شفل كاوسكي	٥	
٧) ماكنة لحيم جيكية	١	
٨) ماكنة لحيم روسية	١	
٩) ترتبول كتربلر	٣	
١٠) بلدوزر كوماتسو	١	
١١) تنكر وقود هينو	١	
١٢) مارسيدس قلاب	١	
١٣) تنكر فيات	١	
١٤) مضخة روسية	٤	
١٥) تنكر كمرز	٧	

اعـــــــلان
بيع مواد احتياطية

تعلن قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي عن بيع مواد احتياطية مختلفة الانواع بمولدات القدرة نوع POWER MAKER, في احدى وحداتها في معسكر التاجي يوم الاحد ١٩٩٠/٢/٢٥ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة استعلامات المستودعات الفنية للقوة الجوية في الساعة ١٠٠٠ من صباح اليوم المذكور اعلاه علما ان اجور الدلالية على المشتري .

وزارة الاسكان والتعمير
شركة اشور للمقاولات
ورشة المثنى المركزية
اعـــــــلان

تعلن شركة اشور للمقاولات/ مكتب المثنى عن وجود مزايدة علنية لبيع مجموعة من المكائن والمعدات المستهلكة وحسب ما مدرج ادناه في ورشة المثنى المركزية الواقعة على طريق سماوة ـ خضر وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٢/٢٨ وكذلك المكائن والمعدات المستهلكة في مشروع السلمان ـ بصية في قضاء السلمان يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٣ فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المبينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء وتكون اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

انواع المكائن والمعدات

١ . قصبات مختلفة الانواع
٢ . حوادل مختلفة
٣ ـ شفلات
٤ ـ ترنبولات
٥ ـ سيارات ركوب
٦ ـ ضاغطات هواء
٧ . فارشات
٨ ـ مدارج
٩ ـ دمبر حقلي
١٠ ـ مضخات ماء
١١ ـ ساحبات

المهندس/ حسين عباس جاسم
مدير ورشة المثنى المركزية

دائرة مدينة الطب
اعـــــــلان

تدعو هذه الدائرة كافة المقاولين ممن تتوفر لديهم الخبرة والامكانية للمشاركة بالمناقصة السرية لتجهيز مجمع دائرة مدينة الطب بالارزاق ولمدة سنة قابلة للتجديد وفق الشروط التي بالامكان الحصول عليها من وحدة امانة الصندوق مقابل مبلغ قدره ١٠٠ مئة دينار غير قابل للرد على ان تستصحب مع العطاء المستمسكات التاليـة داخل ظـرف مغلق ومختوم .

١ . التامينات الاولية والبالغة ٥٪ من قيمة المناقصة على شكل صك مصدق او خطاب ضمان علما ان هذه التامينات ستؤخذ ايرادا للدائرة في حالة مراجعة الشخص الذي ترسو عليه المزايدة .

٢ . هوية تجارة بغداد

٣ . براءة ذمة من ضريبة الدخل

يرجى العلم بان هوه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وستهمل مالم تكن مستوفية الشروط وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا الاعلان وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا في يوم السبت الموافق في ١٩٩٠/٢/٢٤ .

سحبان محي حمزة
مدير عام دائرة مدينة الطب

اعلان

بناء على عدم حصول راغب لشراء المواد المنقولة الكائنة في المحل المرقم ١٢٧ زقاق ٨٣ ساحة السباع تقرر الاعلان عن بيعها مجددا عن طريق المزايدة العلنية لمدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ـ/٣٥١٣٣ دينارا .

وستجري المزايدة في الموقع المذكور اعلاه في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك علما بان بدل البيع يدفع نقدا .

عـ/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

وزارة الثقافة والاعلام
دار الشؤون الثقافية العامة
اعـــــــلان

تعلن دار الشؤون الثقافية العامة عن مزايدة تاجير مطعمها الكائن في مقر الدار في منطقة سبع ابكار لوجبتي عمل فعلى اصحاب الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الدار للاطلاع على الشروط المطلوبة وسيكون آخر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٣/١ علما بان الدار غير ملزمة باعلى العطاءات او اي عطاء آخر .

محسن جاسم الموسوي
رئيس مجلس الادارة

اعـــــــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ مقاولة رقم ١ لسنة ١٩٩٠ الخاصة بنقل كمية ٢٠٠٠ م٣ حجر في منطقة البتار الواقعة على طريق العام كوت ـ بغداد ـ الى قصبة شيخ سعد ومنطقة سدادالبتار فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة القانونية في مركز فرعنا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة والمثبتة لقاء مبلغ قدره ٢٥ دينار غير قابل للرد علما ان آخر يوم لقبول العطاءات هونهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٢/٢٧ وان اللجنة غير ملزمة لقبول اوطا العطاءات او عطاء آخر وعلى مقدم العطاء مراعاة الشروط التالية : ـ

١ ـ ان يكون مسجلا في اتحاد المقاولين العراقيين المصنفين

٢ ـ ان يقدم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لعام/ ١٩٩٠

٣ ـ ان يقدم التامينات القانونية البالغة ٤٪ من مبلغ العطاء على شكل شيك مصدق او كفالة مصرفية

٤ ـ ان تكون له اعمال مماثلة

٥ ـ يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان

٦ ـ يهمل اي عطاء مستوفي للشروط اعلاه .

و . مدير الفرع
حسين علاوي حسين

اعـــــــلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/ الدائرة القانونية/ التابعة الى وزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لمشروع فندق المربد (نوفوتيل) البصرة مع التاثيث .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الثالثة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/ الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان : ـ

١ . سعر المستندات هو (٥٠٠) دينار خمس مئة دينار .

٢ . مدة العمل تحدد من قبل المقاول وتؤخذ بنظر الاعتبار المدة الصغرى .

٣ . على المقاول زيارة الموقع للاطلاع على المشروع وتحديد الاعمال المنظورة وغير المنظورة وكذلك الاطلاع على المخططات التفصيلية في مقر هذه الهيئة .

٤ . الغرامة التأخيرية لليوم الواحد (٢٠٠) دينار مئتا دينار .

٥ . التامينات الاولية المطلوبة (١٥٠٠٠٠) دينار مئة وخمسون الف دينار تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابلا للتجديد .

٦ . للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التأمينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .

٧ . الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار

٨ . آخر موعد لتقديم العطاءات هي الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٣/١٤ .

المدير العام وكالة
زهير سليم البناء

بطولة الشهيد عدنان خيرالله الكروية تتواصل في ملعبي تكريت وسامراء

اسفرت مباريات منتخبات تربية محافظات العراق لاحراز بطولة الشهيد عدنان خيرالله بكرة القدم والجارية في ملعبي الادارة المحلية في تكريت وسامراء بمحافظة صلاح الدين عن النتائج التالية .

تضمن منافسات المجموعة الاولى التي جرت في تكريت فاز فريق تربية الانبار على اربيل بهدف واحد ضد لاشيء وبغداد الرصافة على التاميم باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف وكربلاء على نينوى بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

اما نتائج المجموعة الثانية والتي جرت في سامراء فاسفرت عن فوز تربية بابل على تربية المثنى بثلاثة اهداف ضد لاشيء ومنتخب صلاح الدين على النجف بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وواسط على القادسية بخمسة اهداف مقابل اربعة اهداف .

الاولمبية تدعو

تدعو اللجنة الاولمبية الوطنية السادة المدرجة اسماؤهم ادناه او من يمثلهم للحضور الى مقر اللجنة في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المقبل .

والسادة هم عبيد عبدالله المضايفي وضياء حبيب وسعدي جاسم ومحمد سعيد واصف واديب نجيب ونجم الدين السهروردي وزوجة المرحوم عبدالواحد عزيز .

منافسات بطولة بغداد بالعاب القوى للمتقدمين والشباب والناشئين تبدأ الخميس

تبدأ في ملعب الشعب الدولي عند الساعة الثانية والنصف من عصر الخميس المقبل بطولة بغداد بالعاب القوى للمتقدمين والشباب والناشئين ولكلا الجنسين وتستمر يومين .

وقال مصدر في اتحاد العاب القوى المركزي ان البطولة ستكون مفتوحة لاندية ومؤسسات بغداد .. اذ تحق لها المشاركة بلاعبين اثنين في كل فعالية مع مراعاة تطبيق القانون الدولي في المسابقات .

وسيعقد الاجتماع الفني للبطولة في الساعة الخامسة من عصر الاربعاء المقبلة .

اما عن الفعاليات فسوف تكون شاملة بالنسبة للمتقدمين عدا عشرة الاف متر والمتقدمات جميع الفعاليات عدا ثلاثة الاف متر .

وبالنسبة للشباب من مواليد ١٩٧٠ ستكون اركاض ١٠٠ م و٢٠٠ م و٤٠٠ م و٨٠٠ م و٣٠٠٠ م وحواجز ١١٠ م و٤٠٠ م والعريض والثلاثية والعالي والزانة والثقل والقرص والرمح والمطرقة وبريد ٤ × ١٠٠ م و٤ × ٤٠٠ م

والشابات مواليد ١٩٧٠ ١٠٠ م و٢٠٠ م و٤٠٠ م و٨٠٠ م والعريض والعالي والثقل والقرص والرمح وبريد ٤ × ١٠٠ م .

وللناشئين فعاليات الشباب عدا ٤٠٠ م موانع والمطرقة والناشئات فعاليات الشابات عدا ٤ × ٤٠٠ م بريد .

بطولة اليوم الاولمبي بالسباحة تبدأ اليوم

يضيف مسبح القادسية في الساعة السادسة من عصر اليوم بطولة اليوم الاولمبي بالسباحة الاولمبية للرجال للفئات ١٦ و١٨ والمتقدمين .

والجدير بالذكر ان البطولة تستمر ثلاثة ايام حيث ستختتم يوم السبت المقبل .

●●●●●●

تاجيل دوري السلة

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة تاجيل مباريات الدور الرابع من المرحلة الثانية لدوري اندية الدرجة الممتازة والشباب لكرة السلة التي كان من المقرر اقامتها يوم السبت المقبل الى اشعار آخر .

وقال مصدر في الاتحاد ان هذا القرار جاء نتيجة لانشغال اعضاء الاتحاد بالانتخابات التكميلية للاتحاد .

وصول خبير ياباني بالكاراتيه

وصل الى القطر امس الخبير الياباني ايه كوجي بدعوة من الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه .

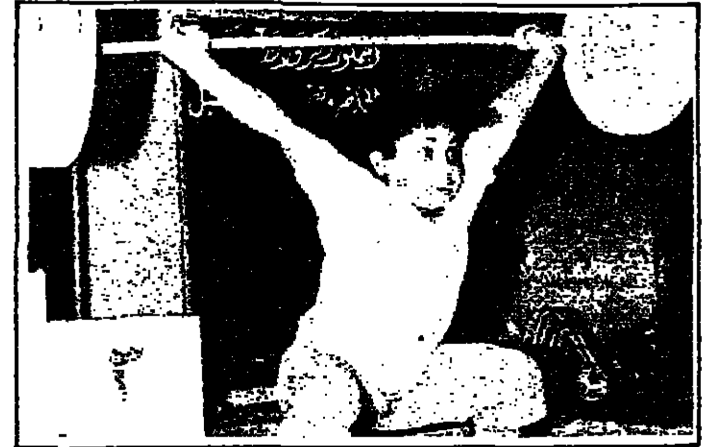
وقال السيد حامد الرعد رئيس الاتحاد ان زيارة الخبير الياباني تاتي في سياق خطة العمل الهادفة الى رفع مستوى اللعبة واتساع قاعدتها . مشيرا في هذا الجانب الى ان الخبير الياباني سيقوم اثناء زيارته بالاشراف على دورتين احداهما تدريبية واخرى تحكيمية يقيمهما الاتحاد بالاضافة الى اشرافه المباشر على الاستعراض الخاص بالكاراتيه الذي يقيمه الاتحاد يوم الرابع والعشرين من الشهر الجاري بمناسبة اليوم الاولمبي العراقي .

تاجيل دوري الشطرنج

تقرر تاجيل منافسات دوري اندية العراق بالشطرنج التي كان مقررا ان تبدا الجمعة المقبلة الى اشعار اخر .

وجاء تاجيل المنافسات بسبب انشغال الهيئة العامة للشطرنج بالانتخابات التي ستجرى في وقت لاحق في قاعة اللجنة الوطنية العراقية .

الشهر المقبل .. بطولات المناطق للاشبال بالاثقال



حدد الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام الثالث من اذار المقبل موعدا لاقامة بطولة الاشبال برفع الاثقال للمناطق .

وستضم المنطقة الشمالية فرق السليمانية واربيل وكركوك والموصل بالاضافة الى دهوك التي ستضيف البطولة .

اما المنطقة الوسطى فستقام منافساتها في مدينة تكريت وتشمل محافظات ديالى وصلاح الدين والانبار وامانة بغداد .

وستقام منافسات منطقة الفرات الاوسط التي تضم محافظات بابل والقادسية وكربلاء والنجف في مدينة الحلة .

وتضم المنطقة الجنوبية منتخبات المثنى وذي قار وميسان والبصرة وتقام منافساتها بمدينة السماوة .

وقال مصدر في الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال ان البطولة ستكون متداخلة لفئتي أ (٩–١٢) سنة وب (١٣–١٤) سنة حيث سيكون الخطف بالنسبة لفئة أ ٥٠٪ من وزن الجسم والنتر ٦٠٪ اما فئة «ب» فيكون الخطف ٦٠٪ والنتر ٧٠٪ .

منتخب يمني موحد لدورة الالعاب الاسيوية

الكويت –٢١ – الوكالات : علم اليوم الاربعاء في الكويت ان الجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية قررتا الاشتراك في دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة التي ستقام في بكين من ٢٢ ايلول ولغاية ٧ تشرين الاول المقبلين بمنتخب موحد .

واجتمع وزيرا الرياضة في اليمن العربية السيد محمد الكباب واليمن الديمقراطية السيد محمد احمد غالب صباح اليوم الاربعاء برئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش لوضعه في اجواء تطور العلاقات بين اليمنيين وقرار تشكيل المنتخب الموحد الى الدورة الاسيوية .

بغداد الكرخ تحرز بطولة المنطقة الاولى للطالبات باليد

الانبار – مراسل «الثورة» :

احرز منتخب بغداد الكرخ بطولة القطر المدرسية بكرة اليد للطالبات المنطقة الاولى والتي اختتمت امس في القاعة الرياضية بمدينة الرمادي حيث تغلب في مباراته النهائية على منتخب ذي قار (١٣–٣) .

وحكم المباراة السيدان جليل شهاب واياد حميد .

وحصل منتخب بابل على المركز الثالث والمثنى على المركز الرابع .

ما هو سر تفوق رياضيي المانيا الديمقراطية ؟

كشف النقاب مؤخرا عن سر ارتفاع مستويات الاداء بشكل مذهل بين الرياضيين في المانيا الشرقية . حيث اعلن عن وجود مركز متخصص للتدريب داخل صالات ذات ضغط جوي منخفض بما يعادل نفس الظروف الجوية على المرتفعات الشاهقة والتي يزيد ارتفاعها على ٤ الاف متر .

وترتكز فكرة التدريب داخل الصالات السرية في هذا المركز الواقع بقرية كينباوم على بحيرة ليبنبرجر على ان ممارسة الرياضة في ظل هذه الظروف تؤدي الى زيادة كرات الدم الحمر التي تتولى نقل الاوكسجين الى سائر انحاء الجسم وذلك من شانه زيادة النشاط وتحسين الاداء الرياضي .

وقد حرص القائمون على التدريب في هذا المركز على استيراد اشرطة فيديو من الغرب لعرضها خلال فترات الراحة للترويح عن الرياضيين ومنع تسرب الملل اليهم خلال ساعات تواجدهم بالمركز والتي تمتد لفترات طويلة .

يذكر ان هذا المركز الرياضي السري ظل غير معروف لاكثر من ثلاثين عاما وهو يضم صالتين كبيرتين للرياضة البدنية وحمام سباحة ومنشات خاصة للجمباز واماكن للراحة وصالة لتناول الطعام تتسع لـ ٣٠٠ رياضي .

اختتام بطولة القطر للنساء والفتيان بالريشة

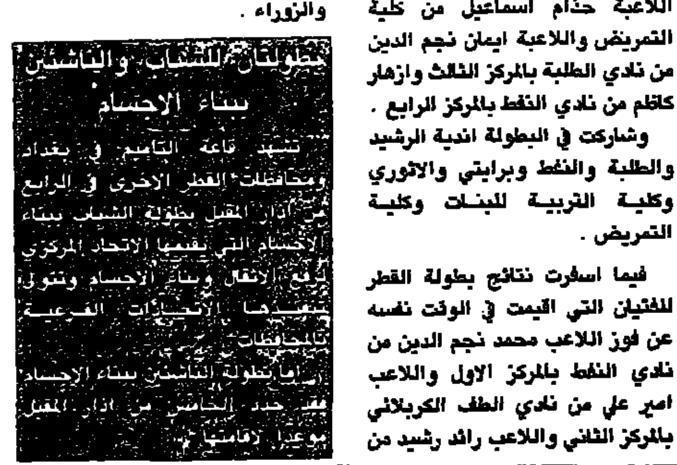
اختتمت يوم امس الاول في اروقة كلية التربية الرياضية منافسات بطولة القطر بالريشة التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي واستمرت ثلاثة ايام .

واسفرت النتائج النهائية عن فوز اللاعبة ايمان فائق من نادي الرشيد بالمركز الاول تليها بالمركز الثاني اللاعبة حذام اسماعيل من كلية التمريض واللاعبة ايمان نجم الدين من نادي الطلبة بالمركز الثالث وازهار كاظم من نادي النفط بالمركز الرابع .

وشاركت في البطولة اندية الرشيد والطلبة والنفط وبرايتي والاثوري وكلية التربية للبنات وكلية التمريض .

فيما اسفرت نتائج بطولة القطر للفتيان التي اقيمت في الوقت نفسه عن فوز اللاعب محمد نجم الدين من نادي النفط بالمركز الاول واللاعب امير علي من نادي الطف الكربلائي بالمركز الثاني واللاعب راند رشيد من نادي الطلبة بالمركز الثالث .

وشاركت في منافسات هذه البطولة اندية الطلبة والنفط والكرخ والزوراء .



بطولتان للشباب والناشئين ببناء الاجسام

تشهد قاعة التاميم في بغداد ومحافظات القطر الاخرى في الرابع من اذار المقبل بطولة الشباب ببناء الاجسام التي يقيمها الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجساد وتتولى تنفيذها الاتحادات الفرعية بالمحافظات .

واما بطولة الناشئين ببناء الاجساد فقد حدد الخامس من اذار المقبل موعدا لاقامتها .

بدء ندوة الشرق الاوسط للطب الرياضي

المنامة –٢٠ – واع : بدات في المنامة اليوم اعمال ندوة الشرق الاوسط للطب الرياضي والعلوم الرياضية التي ينظمها الاتحاد البحريني للطب الرياضي بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الدولية .

وتتناول الندوة تطورات البحث العلمي في مجالات اصابات الملاعب والتغذية وعلم الحركة ورياضة المعوقين والطرق الحديثة العلمية في التدريب الرياضي .

ويشارك في الدورة التي تستمر ثلاثة ايام اطباء ومعنيون بالطب من العراق واربعة عشر قطرا عربيا ودولة اجنبية .

منتخبنا الوطني يحظى باهتمام واسع وكبير في الكويت

اليوم .. منتخب الامارات الذاهب الى المونديال يلاعب نظيره العماني الطموح



الكويت – من الزميل ضياء حسن :

منذ وصوله الى الكويت حظي المنتخب العراقي لكرة القدم باهتمام عام من قبل الاشقاء الكويتيين والمواطنين العراقيين الذين يعيشون في الكويت .

ويوم امس قام جمهور عريض من متابعي انشطة المنتخب بمرافقة سيارة اللاعبين بعد الانتهاء من التدريب الخاص الذي اجراه المنتخب في ملعب نادي القادسية الثاني في شوارع مدينة الكويت حيث قام الوفد العراقي بجولة اطلقت عليها الصحافة الكويتية تسمية المسيرة العراقية الجماهيرية نظرا لكثافة السيارات التي رافقت سيارة المنتخب في جولتها .

وقبل ذلك كانت جماهير عراقية وكويتية قد احتشدت في ملعب القادسية لتتابع برنامج التدريب ولتحيط اللاعبين العراقيين بدفء محبة يجسد محبتهم للعراق وشعبه .

واجرى المدرب انور جسام تدريبا خاصا لنجم الهجوم العراقي احمد راضي تركز على تعزيز مهارات الهروب والتسديد على المرمى من عدة جهات كما اجريت تدريبات خاصة لحراس المرمى الثلاثة عماد هاشم وسهيل صابر وعمر احمد .

● ارتياح كبير لنجاح حفل الافتتاح

بدا الارتياح واضحا على المسؤولين في اللجنة التنظيمية العليا للبطولة بعد النجاح الكبير الذي تحقق لمهرجان الافتتاح الذي حظي باعجاب وتقدير جميع الجهات التي حضرت فعالياته .

وقال محمد عثمان امين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم عضو اللجنة التنظيمية العليا ان نجاح الخطوة الاولى يعزز مسار الخطوات التالية التي نرجو ان تحقق الاهداف والمبادىء التي قامت من اجلها بطولة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم .

اليوم .. اجتماع للوفود الصحفية والاعلامية

ويعقد في قاعة الاجتماعات في المركز الصحفي صباح اليوم لقاء اعلامي للوفود الصحفية والاعلامية التي تشارك في تغطية فعاليات الدورة باشراف الرابطة العربية للصحافة الرياضية .

وقد دعي جميع الصحفيين المتواجدين في الكويت لحضور هذا اللقاء في الساعة العاشرة من صباح اليوم .

الامارات تلاعب عمان .. اليوم

وتواصل دورة الخليج العربي اليوم انطلاقتها لتدخل مع حلول الساعة الرابعة الا ربعا من عصر اليوم محطتها الثانية والتي تجمع منتخبي الامارات وعمان بملعب الصداقة والسلام .

ومع استمرار دوران عجلة المنافسات تتفاوت درجات امال المتنافسين ومعها تختلف الحسابات التي تتحكم في درجة حرارة اللقاءات والاقبال الجماهيري والذي يظل عليه المعول الكبير في تحديد مسار العديد من المواجهات فكل من الفريقين اليوم يخطو خطوته الاولى بالدورة وهي دائما تكون على جانب كبير من الاهمية ولهذا اعد كل منهما عدته لمواجهة كافة الظروف بالاعداد ومن خلال المعسكرات التدريبية واللقاءات التجريبية مع فرق تتبع العديد من المدارس التدريبية ولهذا كله فان طبيعة مواجهات الدورة العاشرة ستاتي مختلفة كثيرا عن الدورات السابقة فالمستويات ارتقت الى الافضل بدرجات اكبر عما كانت عليه من قبل .

● الامارات الارجح احصائيا ..

لقد تطور مستوى عمان والامارات على مر تاريخ دورات الخليج العربي فقد بدات الامارات المشاركة في الدورة الثانية وتلتها عمان من الدورة الثالثة ورغم ذلك لم يلتق الفريقان في تلك الدورة بسبب نظام المجموعتين لتسجل الدورة الرابعة بقطر اول لقاء للفريقين والذي انتهى يومها بالتعادل بهدف لكل منهما بل واحتلتا المركزين السادس والسابع على التوالي وفي الدورة الخامسة ورغم فوز الامارات (٤ – صفر) وهي اعلى نتيجة له امام عمان الا انه احتل المركز السادس تاركا المركز السابع لعمان ايضا .. ثم واصل منتخب الامارات تطوره وسجله امام عمان بدورات الخليج العربي لتحقيق فوزه الثاني بالدورة السادسة حيث فاز (٣–١) واحتل في تلك الدورة المركز الثالث فيما جاء منتخب عمان سادسا .. ومع بداية الدورة السابعة بدا المنتخب العماني طريق تطوره ليتعادل مع الامارات (١–١) وعاد بعدها الاماراتيون للفوز (١ – صفر) في الدورة الثامنة واستعاد بعدها الامارات تفوقه ففاز (١ – صفر) في الدورة التاسعة .

وبذلك يكون منتخب الامارات قد سجل الفوز في اربع مباريات وتعادل مرتين في المرات الست التي التقيا فيها بدورات البطولة سجل خلالها الاماراتيون (١١) هدفا مقابل ثلاثة اهداف لمنتخب عمان اي ان كفة الاماراتيين هي الارجح احصائيا .

● نجوم كاس العالم والحسم المبكر

يلعب منتخب الامارات مباراة اليوم وهو يحمل لقب ممثل عرب اسيا في نهائيات كاس العالم ويدرك لاعبوه جيدا اهمية ذلك حيث السعي اليوم لتاكيد احقيتهم بذلك واضافة انجاز جديد للكرة الاماراتية وهي تنطلق الى العالمية .. ويضم الفريق افضل مجموعة متفاهمة من اللاعبين اصحاب الخبرة الطويلة التي حصلوا عليها من اللقاءات العديدة التي خاضوها في مختلف البطولات والمدربين الافذاذ الذين تولوا الفريق في السنوات الماضية وفي مقدمتهم كارلوس البيرتو ومعلمه زاجالو بما يؤكد ان الفريق لن يتاثر بتغيير المدرسة التدريبية او شخصية المدرب فخطوط الفريق متكاملة تمتلك كما زاخرا من عناصر الخبرة والقدرة الفنية العالية .

● العمانيون والمهمة الصعبة ..

يعرف لاعبو منتخب عمان انهم يلاقون اليوم واحدا من الفرق المرشحة للتنافس على كاس البطولة بل ويعرفون اسلوب ادائه مما يجعل مهمتهم اليوم صعبة لكنها ليست مستحيلة ولهذا سيدخل منتخب عمان المباراة وكله تصميم على تقديم عرض مشرف والظهور بمظهر يؤكد تطور الكرة العمانية بكثير مما كانت عليه من قبل خاصة وان المنتخب العماني قد بات على جانب كبير من الخبرة التي توفرت للاعبيه

ويعتمد الفريق على حارس مرمى جيد وخط ظهر يجيد تنفيذ الرقابة بمساندة وسط فعال وينفذ الهجمات المرتدة بدرجة تبقي الفريق الذي يواجهه في حالة قلق مستمر لكنه يدرك ان مهمته اليوم لن تكون سهلة .

ومع ذلك فهو يتطلع لتحقيق نتيجة جيدة خاصة وهي المباراة الاولى وما لها من اهمية له ولجماهيره التي جاءت معه لمساندته ومؤازرته فهل يحقق العمانيون المفاجاة ؟ !

فوز الكويت على البحرين

فاز منتخب الكويت على المنتخب البحريني بهدف واحد مقابل لاشيء في اولى مباريات بطولة كاس الخليج العربي العاشرة بكرة القدم في اللقاء الذي جرى بينهما عصر امس في ملعب الصداقة والسلام بنادي كاظمة الرياضي .

واحرز هدف الفوز لمنتخب الكويت اللاعب وائل سليمان في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول بضربة راس جميلة على يسار الحارس حمود سلطان .

وانذر حكم المباراة الفنلندي اللاعبين وليد الفليج وياسر عبدالنبي من الكويت وفياض محمود من البحرين لتعمدهم الخشونة في اللعب .

طلال الاحمد :

سعداء بوجود المنتخب العراقي

تحدث الشيخ طلال خالد الاحمد نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كاس الخليج العربي العاشرة بكرة القدم قائلا « نحن سعداء بوجود الفريق العراقي على ارض الكويت لان فرصتنا بلقاء الاخوة لاتوصف .. خاصة وان الفريق العراقي من الفرق المعروفة في مستواها .

جاء ذلك لدى استقباله رئيس الوفد العراقي في مطار الكويت .. واضاف .. كل مايهمنا هو لقاء الاشقاء وكل املنا ان تتحقق اهداف البطولة .. فنحن لا ننظر للفوز او الخسارة بقدر ماننظر للقاء الاخوة في هذا التجمع الخليجي العربي .

مدرب الامارات :

مشاركتنا استعداد لكاس العالم

في اول تصريح له بعد ان وصل منتخب الامارات الى الكويت امس الاول قال مدربه بلاوت «نحن سعداء جدا بوصولنا الى الكويت للمشاركة بدورة كاس الخليج العربي العاشرة بكرة القدم» .

واضاف « ان المشاركة بالبطولة تدخل ضمن استعدادات الامارات لدخول منافسات كاس العالم التي ستقام في ايطاليا خلال حزيران المقبل »

وقال « ان من المهم جدا لنا ان تكون مشاركتنا باعلى مستوى لكي ترضي جمهور منتخب الامارات اولا اضافة الى ان دورات الخليج العربي مهمة جدا ومادام المنتخب قد تاهل لكاس العالم فيجب ان يقدم صورة مشرفة عن مستواه .

تايلور يحضر مباريات كاس الخليج العربي

يصل الى الكويت اليوم قادما من انكلترا السيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية ليشهد جانبا من منافسات بطولة كاس الخليج العربي العاشرة بكرة القدم التي تتواصل مبارياتها حتى التاسع من اذار المقبل .



حسين سعيد ابرز هدافي دورات الخليج العربي

تشير سجلات بطولة كاس الخليج العربي بكرة القدم في دوراتها التسع السابقة الى ان ابرز هدافيها هو اللاعب العراقي حسين سعيد .. وقائمة الهدافين هي كما يلي –

البطولة	مكان اقامتها	الهداف	عدد الاهداف
١	البحرين ١٩٧٠	١ – محمد المسعود – الكويت	٣ لكل منهما
		٢ – جواد خلف – =	
٢	السعودية ١٩٧٢	سعيد غراب – السعودية	٦
٣	الكويت ١٩٧٤	جاسم يعقوب – الكويت	٦
٤	قطر ١٩٧٦	جاسم يعقوب – الكويت	٩
٥	بغداد ١٩٧٩	حسين سعيد – العراق	١٠
٦	الامارات ١٩٨٢	١ – سالم خليفة – الامارات	٣ لكل منهم
		٢ – ابراهيم زويد – البحرين	
		٣ – ماجد عبدالله – السعودية	
		٤ – يوسف سويد – الكويت	
٧	عمان ١٩٨٤	حسين سعيد – العراق	٧
٨	البحرين ١٩٨٦	فهد خميس – الامارات	٦
٩	السعودية ١٩٨٨	١ – احمد راضي – العراق	٤ لكل منهما
		٢ – زهير بخيت – الامارات	

ملاحظة : في البطولة السادسة كان الهداف لاعب العراق حسين سعيد برصيد خمسة اهداف لكن انسحاب العراق لصالح الكويت الشقيقة الغى نتائج الفريق .

ارشيف البطولة يقول




حسين سعيد — ماجد عبدالله — احمد الطرابلسي

● لاعب المنتخب القطري مبارك عنبر صاحب الرقم القياسي بعدد المشاركات ضمن دورات بطولة كاس الخليج العربي بكرة القدم .. فقد شارك في سبع بطولات متتالية بداها في البطولة الثانية التي اقيمت في السعودية عام ١٩٧٢ وختمها في البطولة الثامنة التي اقيمت في البحرين عام ١٩٨٦ .. وهذا يعني انه لعب في الاقطار السبعة التي ضيفت البطولات .

● لاعب السعودية ماجد عبدالله .. له رقم قياسي من نوع اخر اذ سجل خمسة اهداف في مباراة واحدة عندما اودع خمس كرات في مرمى قطر في البطولة الخامسة التي اقيمت في بغداد .. المباراة انتهت (٧– صفر) لصالح السعودية سجل منها ماجد الهدف الاول والثاني والرابع والخامس والسابع .

● حسين سعيد لاعب المنتخب العراقي صاحب الرقم القياسي بالنسبة للهدافين اذ تصدر قائمة البطولة الخامسة بعشرة اهداف .. ولم يصل الى هذا الرقم اي لاعب حتى الان .

● حارس مرمى الكويت احمد الطرابلسي كان قد حافظ في البطولة الثالثة التي اقيمت في الكويت عام ١٩٧٤ على شباكه نظيفة دون ان تمسها كرة خلال المباريات الخمس التي لعبها الكويتيون .. وفي البطولة الخامسة التي اقيمت في بغداد عام ١٩٧٩ لم تدخل سوى كرة واحدة في مرمى رعد حمودي حارس مرمى المنتخب العراقي خلال ست مباريات لعبها وفاز فيها جميعا ..

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

كتلة اسيوية عظمى على وشك الظهور

الحرب اليابانية ـ الاميركية مستمرة اقتصاديا وليس عسكريا

طوكيو تنعى العملاقين السوفيتي والاميركي وتنتظر حكومة مستقلة سايكولوجيا عن الغرب !!

اكيو موريتا (رئيس سوني) .. انتهى زمن الجبارين

[مع نهاية هذا القرن تنتهي زعامة العرق الابيض ، الغربي ، والاميركي تحديدا على العالم .. وتبدأ زعامة العرق الاصفر ، الشرقي ، والياباني تحديدا ، فالولايات المتحدة او ما كان اميركا العظمى قد بلغت سن التقاعد في اداء دورها كمحور للانتاج الصناعي العالمي واليابان هي المؤهلة الاولى ، والوحيدة لانتزاع هذا الدور المحوري . ومن الان فصاعدا لن تبقى الامور كما كانت عليه منذ نصف قرن وبالتحديد اصبح بامكان اليابان ان تقول «لا» في وجه اميركا العظمى ... وهذه اللا بعينها هي المؤشر الاول والاساسي على معركة محيط هاد جديدة نقيضا لمعركة المحيط الهادي القديمة الفاصلة التي جرت بين اميركا واليابان وكرست هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية] ...

هذه العبارات البسيطة والعميقة في ان تختصر جوهر الكتاب الاقتصادي / السياسي الدولي المثير والاول من نوعه الذي صدر مؤخرا في طوكيو لمؤلفين اثنين يعد اسماهما بحد ذاتهما حدثا له مدلولاته الاقتصادية والسياسية بالغة الحساسية .

فالاول هو اكيو موريتا ، الشخصية اليابانية العملاقة الذي يشغل منصب رئيس مجلس ادارة الشركة اليابانية العملاقة «سوني» والثاني هوشنتارو ايشيهارا الروائي الياباني اللامع الحائز عام ١٩٥٥ على جائزة اكوتا غاوا الادبية التي هي نوع من نوبل يابانية . وايشيهارا هو الان العضو اللامع في البرلمان الياباني عن الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم وهو ايضا وزير سابق للتجارة الخارجية ويعد ايشيهارا حاليا من ابرز الشخصيات السياسية في اليابان وباجماع المراقبين فهو المرشح الاوفر حظا لتولي منصب رئيس الحكومة اليابانية خلال عقد التسعينات الذي بدأ .

اليابان تقول لا

امران لافتان في هذا الكتاب المثير الذي يحمل عنوان «نو تو لوري نايبون» وترجمته باليابانية : «اليابان اصبحت قادرة على ان تقول لا» .. الاول هو ان مبيعاته ضربت ارقاما قياسية لامثيل لها في الحياة اليابانية اذ بيعت منه حوالي مليون نسخة في الاسابيع الاولى لصدوره وهذا ما يعني بحسب تحليل المراقبين الاجانب الغربيين نوعا من الاستفتاء الشعبي غير المباشر الذي يظهر ضخامة وعمق انتشار فكرة اليابان القوية لدى الشعب الياباني .. والثاني هو العبارة الاستفزازية البارزة في غلاف الكتاب : «مخصص للقراء اليابانيين فقط» والتي عدها المراقبون تاكيدا على اصرار اليابان على ممارسة استقلاليتها وذاتيتها بمعزل عن الرقابة الاميركية بل وبتحد مباشر لهذه الرقابة ... .

صناعي اميركي كبير مقيم في طوكيو رأى في الكتاب شكلا ومضمونا شيئا موازيا لكتاب «كفاحي» لهتلر بما يعني ايقاظ العنجهية اليابانية من خمودها الالزامي الطويل ورمي القفازات في وجه اميركا والغرب .. فالكتاب لايكتفي بالضرب على وتيرة «الشخصية اليابانية» فحسب بل يقول ايضا بما يسميه «ايديولوجية العالم الاسيوي الجديد» وهي الكتلة العالمية العظمى الجديدة التي تعتزم اليابان بها دخول حلبة الصراع واثبات الذات العالمية التي كانت محتكرة حتى الان بين جبارين اوحدين : غربي بزعامة اميركية وشرقي بزعامة سوفيتية .. وما يحدث الان اذا او ما هو في طور الحدوث هو مشروع ولادة جبار ثالث اسيوي ، بزعامة يابانية .

هذا الجبار الثالث يضيف الصناعي الاميركي مماثل للجبارين من حيث اسلوب الاستقواء باستقطاب منظومة واسعة من دول الجوار الطبيعي والستراتيجي لكنه مختلف جذريا عنهما باعتماده في تاكيد نفسه وكتلته على السلاح الاقتصادي الافعل بكثير جدا من السلاح العسكري الذي بنى عليه الجباران «السابقان» عظمتهما .

قبر اميركا

يقول اكيتو موريتا في الكتاب : «لقد كان الاميركيون عنصريين تماما في تحميل اليابان مسؤولية الخلل الهائل الحاصل في ميزان التجارة الاميركي (وكذلك العالمي الى حد كبير) ذلك ان مسؤولية هذا الخلل تقع على عاتق الاميركيين انفسهم الذين لم يكبحوا جماح رغباتهم في تحقيق الكسب السريع متجاهلين الانعكاسات السلبية لذلك على قواهم العاملة والمنتجة وهم بذلك قد اغرقوا اقتصادهم في حفرة لاقدرة له على النهوض منها .

والى ذلك يضيف موريتا يقع جزء كبير من المسؤولية على نمط الحياة المتبع لدى الاميركيين والذي يتباهون به مع انه كان الطريق التدريجي الذي كان سيوصلهم في نهاية المطاف الى قبرهم الاقتصادي نمط استهلاكي متبجح جعل الاميركيين يعيشون هوسا استهلاكيا يدفعهم للعيش ببذخ يتجاوز امكاناتهم وقدراتهم الشرائية بكثير وهم استسهلوا الاعتماد على الدين الخارجي للاستمرار في ذلك غير مدركين عدم قابلية وضع كهذا للاستمرار الى مالا نهاية .

والافظع من كل ذلك يقول موريتا : ان الساسة الاميركيين جعلوا من العداء لليابان ورقة انتخابية ناجحة مع ما في كل ذلك من افراط في طمس الحقيقة الاميركية الداكنة عن عيون الاميركيين المغمضة .

ويستنتج موريتا من كل ذلك انه في السابق كانت اليابان مجبرة على الرضوخ واللوذ بالصمت امام هذه الاتهامات الاميركية التي اثرت سلبيا على الانتاجية اليابانية نفسها ان في الاسواق الاميركية او الاسواق العالمية ايضا .. اما الان فقد بلغت اليابان سن الرشد واصبح بوسعها ان تقف الان على قدميها وتقول «لا» كبيرة في وجه ادعاءات العملاق الاميركي الذي بدأ يفقد الكثير من انيابه ومخالبه .

العملاقان .. سابقا

من جهته يبدو ايشيهارا الشريك الثاني في تاليف الكتاب المثير اكثر عصبية من موريتا : اكثر تمسكا بالشخصية اليابانية واكثر عداء ضد العدائية الاميركية ، يقول : «لقد ان لليابان ان تعترف هي بنفسها كجبار دولي بدل ان تنتظر مثل هذا الاعتراف من الاخرين الذين بلغوا من الانهيار حدا جعلهم لايملكون من امجاد الماضي سوى المكابرة والتهرب من الاعتراف بموتهم البطيء وبصعود الحياة السريع لدى غيرهم» .

وبوضوح يقول ايشيهارا : ان هؤلاء «الاخرين» هم بالتحديد الاميركيون اولا والسوفيت ثانيا الاول كان عملاقا وبدأ يتاكل من الداخل والثاني كان عملاقا مزعوما ضعيفا من الداخل ووصل مؤخرا إلى درجة الجرأة على اشهار ضعفه .

ويقول ايشيهارا : ان التطور الهائل الذي بلغته اليابان الان ان في مستوى التقنية المعقدة او في مستوى الكتلة النقدية الهائلة يجعلها قادرة ليس على ان تكون عملاقا ثالثا يقف الى جانب العملاقين بل عملاقا اوحدا قادرا على مواجهة باقي العالم باسره .

على ان اخطر ما يقوله ايشيهارا في هذا المجال هو : قد يبدو للبعض ان اليابان تبالغ في تقدير قدرتها العالمية وعلى اساس ان القوة الاقتصادية الهائلة التي تتمتع بها اليابان تفتقد الى القوة العسكرية الحامية للقوة الاولى لكن هذا خطا فادح ذلك ان قسما كبيرا من العالم بما فيه عالم الجبارين الغربي والشرقي اصبح يعتمد في القسم الكبير من ماكنة حياته اليومية والستراتيجية على الكمبيوترات اليابانية اي ان في يد اليابان مفتاح حياته او موته وحتى في المفهوم العسكري والامني وهذا بالذات ما يشكل اهم الانجازات التي حققتها اليابان وهذا مايشكل المفتاح السري للقوة اليابانية العملاقة التي لم يعد هناك ادنى مجال لوقفها .

ويذهب ايشيهارا بعيدا في الرؤية الستراتيجية لمستقبل اليابان عندما يقول : لقد اصبح ملحا على اليابان ان تخرج من عقدة اثبات الذات في حضرة الغربي الابيض والشرقي الابيض وعليها ان تبادر بدل ذلك الى بناء دورها الريادي كقائد اوحد للكتلة الاسيوية .



التقشف الياباني

الزهد طريق

القوة

البذخ الاميركي

انفاق على حساب

الدين الخارجي

كلام ياباني بصوت عال

من جهتهم يحاول الاميركيون والاوربيون التشكيك بالقوة التمثيلية التي يتمتع بها كل من اكيو موريتا وشنتارو ايشيهارا ويحاولون الايحاء عبر الاساليب الإعلامية والدبلوماسية بانهما معزولان سياسيا داخل اليابان وبالتالي لاتشكل اراؤهما اي تعبير عن حقيقة الموقف الياباني الرسمي والشعبي .

غير ان سيزابور ساتو رئيس المعهد الياباني الدولي للسلام العالمي يدحض حملات التشكيك الغربية ويؤكد ان ما يقوله موريتا وايشيهارا في كتابهما ليس سوى التجسيد بصوت عال للهمسات التي يتداولها جميع اليابانيين ان على مستوى السلطة والاحزاب او على صعيد الشارع الشعبي .

غير ان ساتو يشير من جهة اخرى الى عمق تغلغل «الحلم الاميركي» في اعماق العقل الياباني فالاشرطة الاميركية تغزو الشاشات اليابانية والازياء كذلك وقسم كبير من تفاصيل الحياة اليومية لدى الشبيبة اليومية مدموغة بتعلق شديد للحياة على الطريقة الاميركية .

ويقول : قد يكون من غير السهل على اليابان ان تبني مكانتها العالمية التي تطمح اليها والتي تستحقها في ظل هكذا استلاب في داخلها ازاء الغربي والاميركي ، لكن من الممكن جدا مع مرور الوقت حسم هذه المشكلة واعادة ضخ الروحية اليابانية داخل عقول اليابانيين وداخل الشوارع والجامعات والبيوت اليابانية اذا جاءت حكومة يابانية قوية تتمتع بما يمكن تسميته «الاستقلال السيكولوجي» عن التبعية الاميركية وعملت على طرد الشبح الاميركي من نفوس اليابانيين .

ويستنتج ساتو من كل ذلك : قبل حوالي عشرة او خمسة عشر عاما كان الطفل الياباني يعتقد عند ولادته انه ولد في مستعمرة اميركية اما الان فان الطفل الاميركي اصبح يعتقد انه ولد في بلد قوي مهدد ان عاجلا او اجلا بالاكتساح الياباني !!

ويقول رئيس المعهد الياباني الدولي للسلام العالمي : قد يكون الوهم او الحلم هو الذي جعل العالم يعتقد ان الحرب اليابانية / الاميركية قد انتهت ... لان هذه الحرب استمرت بعد الاربعينات ولم تتوقف ولعل ما نعيشه الان هو ذروة تجسدها .

● اورينت بريس ●

الحيوانات المنزلية

مشكلة كبيرة تبرز في فرنسا

يزداد في الدول الغربية ولع الكبار بالحيوانات .

ويفضل الاوربيون رعاية كلب او قطة على رعاية الطفل . غير ان تربية الحيوانات الاليفة والعناية بها واتخاذها كصديق او انيس او حتى [illegible] بدات تثير عدة مشاكل بعضها صحية وبعضها جمالية . وبعضها اجتماعية .

بدا بعض الناس يتضايقون من هذه الحيوانات لانها تؤذيهم سواء في الطريق اثناء سيرها مع صاحبها او داخل المنزل . والباريسيون مولعون بالكلاب . وليس غريبا ان ياوي احدهم كلبين في منزله او اكثر . واذا كنت تسير في ضواحي باريس ونهشك كلب . فلا تتذمر . اذ لابد انك تسير وبيدك قطعة من الشيكولاته ـ والكلاب الباريسية تحب الشيكولاتة بالتاكيد .

ان في فرنسا ٣٥ مليون حيوان اليف . وهذا هو ضعف عدد الاطفال وتتوزع هذه الحيوانات الاليفة على ٥٥٪ من العوائل . منها عشرة ملايين كلب / وتمتلك عائلة من مجموع ثلاث عوائل كلبا او اكثر . و٧،٥ مليون قطة «عائلة من اربع عوائل تمتلك قطة تعيش معها كافراد الاسرة» .

وتستهلك هذه الحيوانات من اللحم اكثر مما يستهلكه الشعب الاسباني برمته ! ويخصص الفرنسيون ١٪ من ميزانية الدولة للعناية بهذه الحيوانات ، ويبلغ ماانفقته على الحيوانات في عام ١٩٨٨ ٣٠ مليار فرنك فرنسي ، في حين كان الرقم ٥ مليارات فقط في عام ١٩٨٠ .

ويعامل الفرنسيون الكلاب والقطط افضل مما يعاملون الاطفال ، بل ان اصحابها يقضون معها اوقاتا اطول مما يقضون مع اطفالهم ويبدون قلقهم الواضح حول صحتها وطعامها واماكن نومها واستراحتها ، وبعضهم يهتم كثيرا في امر تلقيحها اكثر من اهتمامه بتلقيح اطفاله . هذا مايقوله احد الاطباء البيطريين .

وفي «ايل دو فرانس» اصبح عدد عيادات الاطباء البيطريين ثلاثة امثالها في عشرين عاما . وان اربعين مستشفى بيطريا في فرنسا يفتح ابوابه ليل نهار ، في حين لم يكن غير مستشفى واحد في عام ١٩٧٥ . ويبدو ان عدد هذه المستشفيات في تزايد مستمر وفقا لتزايد الحيوانات ، وقد تم فتح مراكز الفحص الاوتوماتيكي وتبلغ اجرة الفحص من الف الى الفي فرنك فرنسي ـ كما ان سيارات اسعاف خاصة لهذه الحيوانات مزودة بالاوكسجين وبكل متطلبات الاسعاف الفوري ، وحديثا تم انشاء مراكز للتدليك الطبي تجعل في متناول الكلاب والقطط ادوية وعقاقير اضافة الى طرق المعالجة بالاستحمام وتمارين على الحزام المتحرك للكلاب البيتية .

وفي فرنسا مؤسسات لرعاية الكلاب ، تعمل فيها مربيات متخصصات يرعين الكلاب باجرة تبلغ ستين فرنكا بالساعة وهو ضعف ماتاخذه المربيات لرعاية الاطفال ان هذا الحب لايتوقف مع موت الحيوان ، ففي مدينة استير ، مقبرة كبيرة للحيوانات ، وعلى الرغم من تعدد المقابر فان جمعيات حماية الحيوانات في حياتها وبعد موتها ترى ان مقابر الحيوانات قليلة العدد في بلد متحضر ومتطور مثل فرنسا . وتقترح هذه الجمعية تخصيص مقابر خارج المدن الكبرى .

ان اول مقبرة تتسع لـ ٦٠٠ مكان فتحت ابوابها في صيف ١٩٨٩ في نوين ، وفي اور اكثر من ٢٠٠ مكان ، كذلك الحال في توسين وهناك جمعيات تهتم باقامة الطقوس الجنائزية للحيوانات وحرقها ووضع الرماد المتخلف عنها في صندوق ودفنها .

ان المسنين والاشخاص المنعزلين هم الذين يؤوون الحيوانات في منازلهم ، وهذا لايمنع الاخرين ـ من كل الاعمار ـ من امتلاك حيوان او اكثر ، غير ان المسنين يمتلكون ضعف مايمتلكه الصغار او الاخرون .

ان هذه الحيوانات التي تقاسم الكبار حياتهم داخل المنزل ، تختلف تصرفاتها عن كلاب الحقل او الشارع ، ولهذا السبب تمنع من الدخول الى الحدائق والمناطق العامة .

واذا شئنا ان نحلل العلاقات غير الظاهرة التي يقيمها الانسان مع الحيوانات الاليفة . فانها تؤشر اضطرابا نفسيا واضحا يحاول الاشخاص من هذه العلاقة البحث عن نواتهم . هذا مايقوله عالم الاجتماع سيرج موسكوفيسي ، وهو يقترب من تحليل عالم الاجتماع بول يوفيت احد اعضاء الاتحاد الوطني للجمعيات الاسرية اذ يقول ان الكبار يعوضون في العلاقات التي يقيمونها مع اصدقائهم الذين يسيرون على اربع ـ عن العلاقات التي لايقيمونها مع الاطفال ، الذين هم اكثر استقلالا اليوم عن ذي قبل .

وبعد هذا فان الحيوانات الاليفة مرغوبة اكثر من الاطفال . كونها مطيعة . وتعرف كيف تتشكر صاحبها . معتمدة على الدوام ، راضية قانعة ، صامتة . في كل حين وتقل كذلك طيلة حياتها .

ان وجود هذه الحيوانات بكثرة يطرح مشكلة اخرى هي الفضلات التي تطرحها هذه الحيوانات على ارصفة الشوارع والطرق مما يشوه جمال المدينة ، وتخصص بلدية باريس السيارات الخاصة لجمع هذه الفضلات وقد وصلت تكاليف تنظيف المدينة من فضلات هذه الحيوانات ٤٢ مليون فرنك وحول هذه المسالة تقول ان ماري كوديرك ، مساعدة عمدة باريس ، والمكلفة بنظافة المدينة ان الضغط في هذه المسالة يبدو فعالا ، فنحن نجد ان ارصفة بعض العواصم الاوربية نظيفة لان المخالفات مكلفة جدا : كل مخالفة مئة دولار في نيويورك ومئة مارك في المانيا وكبيرة جدا في المدن الاوربية الاخرى .

تضاف الى هذه المشكلة ، المشاكل الصحية التي تسببها هذه الحيوانات للانسان ، اذ ان الطفيليات الموجودة في فضلات الكلاب والقطط تشكل خطرا كبيرا على الانسان كما جاء في دراسة حديثة ، كما انها تسبب امراضا خطيرة على القرنية اضافة الى المضاعفات العصبية واعراض اخرى يصعب عزوها الى مرض خاص كالام البطن ، والتعب ، والحساسية والاضطرابات المفصلية والرئوية ... الخ .

«اذا ينبغي ان يتعلم الكلب النظافة مهما كان عمره هذا ما يقوله احد الاطباء البيطريين ، غير ان اصحاب الحيوانات لايعلمونهم في الغالب حسن التصرف . ويسمحون لهم بكل شيء . وكلما ازداد تملك الاسر للحيوانات كلما زاد جهلهم في تربيتها على حد قول الطبيب البيطري بيجات المتخصص في تصرف الكلاب في المدرسة البيطرية ميزون ـ الفورت .

وفي مدينة باريس يمنع اصحاب الكلاب منعا باتا من ترك كلابهم سائبة دون ربطها بحزام . كما ينبغي لكل واحد ان يمتلك رخصة صحية لقيادة كلب او التجول معه داخل المدينة اذ ان بعض الكلاب الخطيرة سببت الكثير من الحوادث اذ تاتي الى المستشفيات الجراحية كل سنة ٥٠٠ الف حالة عاجلة سببها عضة او هجوم من كلب .

وان الاطفال من سن ٢ ـ ٤ سنوات هم الاكثر تعرضا لهجوم الكلاب اما الكلاب المهاجمة فمعظمها من الكلاب البيتية ، وفي الغالب تكون الجروح خطيرة وعميقة مثل تمزق الجلد ، وخدوش في الاذن والوجه والشفاه ، والانف . واذا ثبتت مسؤولية احدهم في تسبيب هذه الكلاب فيغرم من ٤٠ الى ٨٠ فرنكا فرنسيا .

وفي تقرير لبيير ميكو بعنوان «الانسان والحيوان» الذي نشر في عهد ريمون بار ، دعا فيه المنظمات كافة الى الوقوف ضد زيادة عدد الحيوانات . وافضل دليل على ان هذا الموضوع يثير مشكلة كبيرة في فرنسا ، النقاش الحاد المشهور بين جاك شيراك ـ عمدة باريس ـ وبين فرانسوا ميتران . حول الغذاء الحيواني ، وذلك اثناء الانتخابات الرئاسية فقد قال شيراك ان المبالغ المرصودة لغذاء القطط والكلاب بلغت الضعف ورد عليه ميتران قائلا انك لاتستلطف الكلاب والقطط لكنني احبها .

ومهما يكن من امر فان بلدية باريس تسعى الى عدم تشجيع السكان على ايواء هذه الحيوانات في منازلهم وهو ما تقف ضده جمعيات الرفق بالحيوان التي من اعضائها الممثل الفرنسي المعروف الن ديلون وبريجيت باردو .

ترجمة سرور محمد



فندق خاص لرعاية الكلاب



بريجيت باردو صديقة الحيوانات

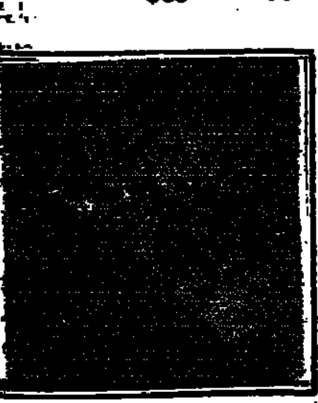
بيطريون يعالجون قطة!

الحيوان افضل من الطفل!

الحكومة تنفق ١٪ من ميزانيتها على طعام الكلاب والقطط !!



للسفر اصدقاء يسيرون على اربع



اثار هجوم كلب على وجه طفل!

في بيان - بقية

- الحزب الوطني الديمقراطي .

والى جانب هذه الاحزاب شخصيات سياسية وعسكرية، وتتكون الهيئة القيادية من السادة : نبيل الهيسي وامين الحافظ وعدنان سعد الدين ومحمد الحسناوي ومحمد الهواش ومحمد الجراح ومحمد عمر برهان ومصطفى حمدون واحمد ابو صالح .

وقد تحدث الناطق باسم الجبهة بان الحوافز الاساس التي جعلت هذه القوى تاتلف وتشكل جبهتها الجديدة ناجمة عن ما يعيشه الشعب السوري من ارهاب واستبداد وتنكيل في ظل نظام حافظ اسد (نظام الطوارىء المفروض عليه منذ ٢٠ سنة والمعروف بمجازره الدموية واكتظاظ سجونه بالمعتقلين السياسيين من ابناء سورية وفلسطين ولبنان . وقال على الخصوص ان سورية تعاني اليوم اضطهادا شاملا وتعيش في ما يشبه المجاعة رغم خيراتها فيما تتعاظم ديونها الخارجية بينما يتم الانفاق ببذخ على رفعة اسد وحاشيته بما يعادل مليوني دولار شهريا من الخزينة السورية والحال ان ثروة هذا الاخير تقدر بحوالي عشرين مليار دولار » .

وشدد عضو هيئة الجبهة على الدور التخريبي الذي يقوم به النظام السوري في لبنان وتنكيله بالفلسطينيين وتواطئه غير مرة مع الكيان الصهيوني ضد القضية الفلسطينية .

وفي ما يلي نص البيان السياسي الصادر عن المؤتمر التاسيسي للجبهة الوطنية لانقاذ سورية :

الجبهة الوطنية لانقاذ سورية
المكتب السياسي

البيان السياسي الصادر من
المؤتمر التاسيسي للجبهة
الوطنية لانقاذ سورية

ايها الشعب الابي في سورية الجريحة
يا ابناء امتنا العربية المجيدة

لقد تميز تاريخ سورية الحديث بالنضال من اجل الحرية والوحدة . ففي ايار من عام ١٩١٦ قدم شعبها كوكبة من الشهداء . واضطلع بدور كبير في الثورة العربية الكبرى . وقاوم دخول القوات الفرنسية الى البلاد في معركة ميسلون . واحبط محاولات تفتيتها الى عدة دويلات ، ثم قام بثورات عدة توجت بنيل الاستقلال في السابع عشر من نيسان عام ١٩٤٦ ، وتابعت الحركة الوطنية الشعبية كفاحها الديمقراطي . وحققت نجاحا ملحوظا في احباط الاحلاف العسكرية والاطاحة بالانظمة الديكتاتورية . كما حققت مع مصر اول خطوة وحدوية حقيقية في عام ١٩٥٨ م . ومع تعاظم الدور القومي والتحرري للقطر السوري كان التامر عليه يتعاظم من الصهيونية والامبريالية والقوى العربية المعادية لهذا التوجه . وتجسد ذلك في وقوع الانفصال وهزيمة الخامس من حزيران التي مكنت « اسرائيل » من احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان . وكان لحافظ اسد دور اساسي في هذه الهزيمة المنكرة . غير ان اخطر حلقات التامر على دور القطر السوري تجسد في وصوله الى السلطة بدعم ومساندة من هذه القوى المعادية لتحرر الامة العربية ونهوضها . ذلك ان السياسة التي مارسها والمواقف العملية التي قام بها تؤكد هذه الحقيقة .

فعلى الصعيد الداخلي :

صادر الحريات العامة ، وعطل المسار الطبيعي لنمو الحركة الشعبية الديمقراطية ، واقام مؤسسات رسمية وشعبية مصطنعة كحزب السلطة ومجلس الشعب والجبهة الوطنية التقدمية ، وهي كلها لاتملك سوى التاييد والتمجيد لرئيس النظام وسياسته ، والقرارات التي ينفرد بها او يوعز باصدارها . وفي الوقت نفسه نكل بالمعارضة على اختلاف فئاتها . وحكم بالقوانين القمعية والاستثنائية كقانون الطوارىء . وانتهك حقوق الانسان بشكل صارخ . فقتل عشرات الالوف من المواطنين . وجعل من البطش والارهاب والاغتيال والاعتقال والتنكيل نهجا ثابتا للحفاظ على امنه ونظامه . واشاع جوا خانقا من الشعور بالطائفية والظلم والاضطهاد وتضخمت اجهزة الامن والمخابرات والتشكيلات العسكرية المخصصة لحماية النظام بشكل لم يعرف له مثيل من قبل ، وراحت تحصي على الناس انفاسهم . وتعمل على اذلالهم حتى لم يعد المواطن امنا على نفسه وكرامته ومستقبل ابنائه . واستخدم الضغط الوحشي على الملاحقين والمطلوبين من المعارضين . باخذ اقاربهم رهائن لحملهم على تسليم انفسهم مع ممارسة ابشع وسائل التعذيب الجسدي والنفسي ضدهم . وامتلأت السجون بالوف المجاهدين والمناضلين الذين مضى على بعضهم مايقرب من عشرين عاما متواصلا . واستشهد بعضهم الاخر تحت التعذيب بينما اعدم اخرون . وقد اشارت الى ذلك منظمات العفو الدولية وحقوق الانسان واجهزة الاعلام العالمية . وفي الوقت الذي اصدر عفوا عن المحكومين بالتجسس « لاسرائيل » ، ضن بالعفو عن المعتقلين السياسيين . ولم يقتصر ارهابه على المواطنين في داخل سورية . بل تعداها الى معارضيه في الخارج . واصبح النظام السوري في مقدمة الانظمة المصنفة في العالم بانها ارهابية . وفق التقارير الصادرة من مؤسسات دولية .

وعند الحديث عن الطبيعة الديكتاتورية والفاشية للنظام السوري لابد من التذكير بالمجازر الوحشية في جسر الشغور وسرمدا ومقبرة هنانو في حلب ودير الزور ونخص بالذكر مجزرة تدمر الرهيبة عام ١٩٨٠ التي قتل فيها زبانيته سبع مئة مناضل معتقل في بضع ساعات وكذلك مجزرة حماه المروعة عام ١٩٨٢ التي قتل فيها اكثر من ثلاثين الف مواطن في شهر واحد مع ما رافقها من تدمير لاحياء كاملة في المدينة . ومن ممارسات ارهابية حاقدة ، يندى لها جبين الانسانية خجلا . ومما يؤسف له ان اجهزة الاعلام العربية والعالمية لم تعط هذه المجازر الوحشية من الفضح والتوضيح اكثر من واحد بالمئة مما تستحقه .

وفي الجانب الاقتصادي ، اباح اقطاب النظام لانفسهم السلب والنهب من اموال الشعب ، وتفشت الرشوة والسمسرة والوساطات المحمورة على نطاق واسع مع التمييز في التعامل بين المواطنين من غير اعتبار للحق والكفاءة وانما على اساس فئوي او طائفي ، وعلى مقدار الولاء للنظام ، وتجسد ذلك في توزيع المراكز الاساسية في الدولة ، والبعثات التعليمية والقبول بالكليات العسكرية ... ولقد اصاب الجيش من العبث والتخريب والتسريح القسط الاوفر لان اسد يريد ان يكون الولاء له وليس للوطن . وهكذا فقد خلقت السياسة الاسدية بمجملها حواجز وحساسيات نفسية بين فئات المجتمع وباتت تشكل خطرا على وحدته وتماسكه . ان سورية لم تعرف عهدا استشرى فيه الفساد والرشوة والاستغلال والاثراء غير المشروع كعهد اسد ، حتى اصبحت البلاد في ضائقة اقتصادية خانقة تقترب من حالة الافلاس والمجاعة . وزاد الطين بلة ممارسة اقطاب النظام للتهريب والمتاجرة بالمخدرات وبالات النفائس المشحة ، وصرف القسم الكبير من المساعدات العربية المقدمة لسورية كدولة مواجهة ، على المقربين والانصار والمتاقين والعاملين في اجهزة الامن لشدهم الى النظام وربط مصيرهم به .

ان هذه الاساليب لم ولن تحمي الانظمة الديكتاتورية الفاسدة من السقوط ، حيث راحت تتهاوى كاوراق الخريف وكان اخرها سقوط النظام الروماني برئاسة تشاوشيسكو . ولقد اقترب الوقت الذي سيلحق به نظام اسد « وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون » .

- اما على الصعيد العربي :

فان دور النظام السوري لايقل تاثيرا وخطرا عن دوره في الداخل . فقد رفع الشعارات القومية في الوحدة والحرية والاشتراكية وتحرير فلسطين ثم كانت مواقفه مناقضة لها وهادفة الى تيئيس الجماهير منها . ولانكشف لو قلنا ان اكثرها يصب في خدمة الاستراتيجية الصهيونية والامبريالية المرسومة للمنطقة العربية . كالعبث في وحدة لبنان وسيادته وتجربته الديمقراطية .

فالصراع الدموي بين القوى المتنازعة في لبنان تفاقم واستفحل بعد دخول القوات السورية اليه . وذلك لان النظام السوري كان يبدل تحالفاته مع القوى والفئات اللبنانية ، ويحرض الواحدة على الاخرى ، فزج الجميع وابقاهم في دوامة الصراع الفئوي والطائفي . وارهب قياداته السياسية واغتال بعض من تمرد او تحفظ على سياسته ، واستخدم القوة وكل الوسائل المتاحة له . لكي يحتفظ بالقدرة على التحكم والتسلط على لبنان ، وممارسة الابتزاز والنهب لموارده ، رغم ما اصاب اقتصاده من خراب وتدمير . وعندما غزته « اسرائيل » مرتين وعاثت فسادا بارضه وامنه ، تخلت القوات السورية عن مواقع الاحتكاك والمواجهة وتذرع النظام السوري بانه لايريد ان تفرض عليه « اسرائيل » مكان المعركة وزمانها . ثم انه سهل دخول مقاتلين ايرانيين الى لبنان اسهموا في الاقتتال الطائفي وخطف الرهائن بالشكل الذي اساء لسمعة العرب والمسلمين وحقق للنظامين الايراني والسوري بعض المكاسب المادية من خلال التوسط في الافراج عنهم .

وفي ما يتعلق بالمقاومة الفلسطينية ، فمكن حافظ اسد عن تقييد نشاطها والسيطرة على تحركاتها في سورية وجعل الجولان اكثر الجبهات هدوءا وامنا لصالح « اسرائيل » . وفعل ذلك في لبنان . فبعد ان عجزت السلطات اللبنانية عن ضربها وبعد ان تعذر عليه احتواؤها بالتقرب منها ، عمد الى ضربها وتمزيقها مستخدما وسائل الضغط والارهاب والموقع الجغرافي لسورية . ولم يتورع عن ملاحقة الكثيرين منهم واعتقالهم . وقتل بعضهم او اغتياله . ونذكر على سبيل المثال مواقفه منهم في تل الزعتر عام ١٩٧٦ والتخلي عنهم عندما غزت القوات « الاسرائيلية » لبنان . ثم ان ماعجزت عنه « اسرائيل » من ضرب للمقاومة الفلسطينية وتمزيقها وترحيلها ، استطاع حافظ اسد ان يشوه بتدخل مباشر من قواته تارة (في البقاع وطرابلس) ، او بواسطة عملائه تارة اخرى (كما في صبرا وشاتيلا في بيروت) . اما انحيازه للنظام الايراني التعصبي المتحجر المعادي للعروبة والاسلام والطامع بالتوسع في الحدود الشرقية للوطن العربي ، والذي اصر على العدوان واطالة امد الحرب ضد القطر العراقي الشقيق مستعينا بالاسلحة التي امدته بها « اسرائيل » ، ان انحياز حافظ اسد لهذا النظام وتحالفه الاستراتيجي المعلن معه وقطع النفط واغلاقه الحدود مع العراق لايتحدى ابسط المشاعر القومية فحسب بل يفصح عن مدى تماديه في الخيانة والتآمر على القضية العربية . وخدمة الاستراتيجية الامبريالية والصهيونية في المنطقة العربية . هذا بالاضافة الى اثارته واستغلاله للطائفية السياسية في المنطقة والى تخريب المحاولات الهادفة الى تحقيق الحد الادنى من التضامن العربي لمواجهة التحديات الاجنبية للامة العربية .

يا ابناء شعبنا الصامد في سورية
ايها العرب الاحرار اينما كنتم

في اذار من العام الماضي وفي اثناء المؤتمر العربي والدولي الذي انعقد في جنيف لنصرة شعب سورية وفلسطين ولبنان لفضح الطبيعة الارهابية للنظام السوري ، وانتهاكاته لحقوق الانسان التقى مندوبون عن معظم الاحزاب والمنظمات الشعبية والشخصيات السياسية السورية يمثلون التيارات القومية والاسلامية والاشتراكية . وتداولوا فيما الت اليه اوضاع القطر العربي السوري ، وانتهوا الى ان اسقاط النظام الحاكم في اقصر مدة اصبح ضرورة وطنية وقومية . وانبثق عن هذا اللقاء لجنة تحضيرية عقدت عدة اجتماعات في الوطن العربي ، ودعت الى مؤتمر اقر ميثاقا لجبهة عريضة باسم « الجبهة الوطنية لانقاذ سورية » ونص على اسقاط هذا النظام الفاشي المتامر بكل الوسائل الممكنة واقامة بديل ديمقراطي يضمن التعددية الفكرية والسياسية وحرية الاحزاب والصحافة والمعتقدات ، وفصل السلطات الثلاث ، مع تعزيز القضاء وضمان حصانته ، والعمل على استعادة الجيش السوري لدوره الوطني والعربي في الدفاع عن الوطن وتحرير الجولان والاراضي العربية المغتصبة وتوفير الشروط الموضوعية لتطور المجتمع وتقدمه على اساس المواءمة بين التراث والمعاصرة ومعالجة الاوضاع الاقتصادية المنهارة وفق اسس علمية تستبعد التمييز بين المواطنين ، وتعتمد مبدا تكافؤ الفرص والافادة من الكفاءات المعطلة والمهجرة ، مع التاكيد على دور المراة وحماية حقوقها في الاسرة والمجتمع ومجالات العمل . كما نص الميثاق على استعادة دور سورية التاريخي الاصيل في توطيد العلاقات مع الاقطار العربية وصولا الى تحقيق الوحدة المنشودة ، وعلى النضال من اجل التحرير الشامل للاراضي المحتلة في فلسطين وسورية ولبنان ، ودعم منظمة التحرير الفلسطينية والانتفاضة المباركة على طريق التحرر الشامل .

ايها المناضلون والمجاهدون من اجل العروبة والاسلام ، وفي سبيل الحرية والتقدم ويامن تشعرون بنداء المسؤولية امام الله والتاريخ والاجيال القادمة انكم مطالبون بالارتفاع الى مستوى الاخطار المحدقة بالوطن والامة ، مطالبون بالنضال ، كل من موقعه وحسب طاقته ، بدءا من الكلمة الصادقة والجهر بالراي والحقيقة ، و « افضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر » .

ان الجبهة الوطنية لانقاذ سورية ، شعورا منها بالمسؤولية التاريخية والاحساس بالاخطار الناجمة عن استمرار النظام السوري في غيه وطغيانه ، ومن منطلق الثقة بالشعب وقدرته على مجابهة الطغاة والاطاحة بهم ، تعاهد شعبنا على المضي قدما في طريق الكفاح حتى النصر ، وتهيب بالمواطنين في سورية بخاصة وفي الوطن العربي بعامة كي يقاوموا هذا النظام بكل ما اوتوا من قوة ، ويعملوا بقول الرسول الاعظم ، « من راى منكم منكرا فليغيره بيده ، فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان » .

وان ما يجري بين شعوب العالم ، لاسيما في اوربا الشرقية ، وفي العديد من الاقطار العربية (كالانتفاضة في الارض المحتلة ، وما يجري في مصر والاردن والكويت) من تحولات جديدة على طريق الديمقراطية ، يشكل حافزا للانتفاضة الشعبية في سورية .

واخيرا ، فان الجبهة الوطنية لانقاذ سورية تفتح عقلها وقلبها ، وتمد يدها لاي تنظيم او تجمع او شخصية سياسية تدرك اهمية العمل الجبهوي في اسقاط هذا النظام الديكتاتوري الفاشي وتعمل على استعادة القطر العربي السوري لدوره المعهود في سبيل الديمقراطية والوحدة وفلسطين والتحرر من قيود التخلف والتبعية .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

الجبهة الوطنية لانقاذ سورية

عودة الهدوء الى فنزويلا بعد تظاهرات احتجاجية على التقشف

كاراكاس -٢١- واع : عاد الهدوء الى مدينتين في فنزويلا امس عقب عمليات نهب وسلب شهدتها المدينتان بفعل اجراءات تقشفية اعلنت عنها الحكومة في وقت سابق .

وافادت وكالة رويتر ان قوات الامن قامت بتفريق تظاهرات احتجاجية نفذتها مجموعات من الطلبة قامت برشق الحجارة في العاصمة كراكاس كما استخدمت قنابل الغاز المسيل للدموع ضد مجموعات في مدينة برشلونة واعتقلت مالا يقل عن خمسين شخصا .

ونقلت الوكالة عن مصادر الشرطة قولها ان احتجاجات مماثلة وقعت في مدينة بورتو لاكروز شرقي كراكاس الا ان الشرطة سيطرت على الوضع دون وقوع اصابات خطيرة .

وقالت مصادر الشرطة ان مجموعة من الطلبة الملثمين سدت الطريق امام مدخل الجامعة المركزية الفنزويلية الليلة الماضية واشعلت النيران في شاحنة ورشقت رجال الشرطة بالحجارة .

وذكر شهود عيان في برشلونة ان اعمال الشغب بدات في وقت سابق من يوم امس عندما قام الاف الاشخاص بنهب المحال التجارية في مركز المدينة بسبب ارتفاع تكاليف المعيشة وقرار الحكومة زيادة اسعار النفط .

واشارت الوكالة الى ان اعمال الشغب هذه تاتي قبل فترة قصيرة من الذكرى الاولى لاعمال شغب واسعة النطاق راح ضحيتها حوالي ٣٠٠ شخص بسبب احتجاجات ضد زيادات الاسعار في مجالي النقل والطاقة .

وكان الرئيس الفنزويلي اندرية بيريز قد اعلن عن اجراءات اقتصادية تقشفية بعد وقت قصير من توليه السلطة في الثاني من شباط عام ١٩٨٩ تهدف الى جعل الاقتصاد اكثر تنافسا وتناميا .

الى رحمة الله

ان وعد الله حق

بمزيد من الاسى تنعى المكتبة المركزية في الجامعة التكنولوجية فقيدتها الست خلود جميل يوسف اثر مرض عضال . انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المرحوم محمد حسن الكيارة (السفير المتقاعد) شقيق المحامين جعفر الكيارة وعدنان الكيارة وابن عم السيد عبد الرزاق وحميد وداود وكاظم الكيارة وخال السيدين علي وسليمان الكيارة . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع صبيحي الخضيري في الكرادة الشرقية / الفاطمية ابتداء من يوم الخميس ١٩٩٠/٧/٢٢ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة ٥ ـ ٨ مساء . انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله العميد المتقاعد المرحوم ابراهيم علي الكيلاني وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في الحضرة الكيلانية ابتداء من ١٩٩٠/٧/٢١ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة ٥ ـ ٨ مساء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى منتسبو قسم التخطيط والتعليم الصحي في دائرة صحة بغداد .. زميلهم الدكتور سمير خضر بلوج الذي وافاه الاجل في ١٩٩٠/٧/١٧ اثر ازمة قلبية حادة وكان الفقيد مثالا للانسان والاخ والصديق . تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته .

صلاة الاربعين

ستقام صلاة الاربعين على روح المرحومة زكية ابراهيم رجيل ارملة المرحوم مارون بدران وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٩٠/٧/٢٣ في كنيسة سيدة النجاة للسريان الكاثوليك وتقبل التعازي في دارها الواقعة في شارع الواثق حي الوحدة محلة ٩٠٢ شارع ١٤ رقم الدار ٤٤ وانا لله وانا اليه راجعون .

تصاعد موجة الاحتجاجات في ايران

الرياض - ٢١ - واع : تناقلت الصحف السعودية اليوم موجة الاحتجاجات والسخط التي تشهدها ايران اثر تصاعد اصوات المعارضة الايرانية نتيجة سوء الاوضاع الداخلية وتدهور الحالة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

وقالت صحيفة اليوم ان تصاعد الاحتجاجات ضد النظام الحاكم في ايران لم يكن مستغربا بعد التدهور الذي وصل اليه الوضع داخل ايران سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وعجز النظام عن مواجهة المشاكل الناجمة عن هذا التدهور .

واشارت الصحيفة الى استمرار اساليب القمع والارهاب التي يمارسها النظام الايراني بصور مختلفة مستهدفا ارواح الابرياء دون وجه حق .

وذكرت ان عمليات الاعدام العلنية والسرية تمارس ضد اي معارض للنظام مشيرة الى ما اكدته الانباء بشان اعدام ثلاثين شخصا في طهران يوم الاثنين الماضي بعد تظاهرات يوم الجمعة وبطريقة لاتسمح حتى بمحاكمتهم .

من جهة اخرى قالت صحيفة المدينة ان التظاهرات والصدامات التي وقعت بين المواطنين الايرانيين وافراد الحرس داخل ايران تؤكد خطورة الوضع والازمات التي بات النظام يواجهها وصعوبة الخروج منها بسبب الصراع الدائر بين اركان النظام الايراني من جهة والرفض الشعبي المتصاعد لطبيعة الخط الارهابي الذي يمارسه النظام من جهة اخرى .

واستعرضت الصحيفة التحليلات التي نشرتها الصحافة الغربية وتقارير وكالات الانباء خلال الاسبوعين الماضيين واكدت ان النظام الايراني ارتبط خلال عشر سنوات في ذهن العالم بتصدير الارهاب والتوتر والتورط في كثير من المواقف الا انسانية .

وشددت الصحيفة على ان اندلاع التظاهرات الغاضبة في مدن وشوارع ايران يدل على رفض الشعوب الايرانية لموضى النظام الايراني وعجزه عن تحديد مساراته وتورطه المستمر في الانشغال بتدبير المؤامرات وتمويل الارهاب بشتى صوره واشكاله .

تركيا تؤيد تحقيق السلام بين العراق وايران

انقرة - ٢١ - واع : اكد السيد « يلدرم اكبلوت » رئيس الحكومة التركية بان بلاده تؤيد اية خطوة تهدف الى تحقيق السلام العادل والشامل بين العراق وايران وانها من خلال هذه الرغبة قد اعلنت عن امتنانها لجميع الخطوات السلمية التي اتخذتها الامم المتحدة .

واشار رئيس الحكومة التركية اثناء استعراضه سياسة تركيا الخارجية في جلسة خاصة عقدها مجلس النواب اليوم

في التقرير - بقية

في تقريره الى حالات الاعدام المعلنة رسميا لاغراض الكسب السياسي بغطاء تجارة المخدرات والتي بلغ عدد ضحاياها اكثر من الف شخص خلال الشهر الاول .

وابرز التقرير حقيقة ان النظام الايراني لم يستجب لتساؤلات اهالي الاشخاص الذين يختفون فجاة ويتجاوزها بالاضافة الى الصعوبات التي تواجه عوائل المفقودين في الحصول على اية معلومات تخص ابنائهم .

كما ذكر التقرير ان عمليات الاعتقال العشوائي والحجز الكيفي مازالت قائمة من قبل حراس السجون وحرس النظام وقوات الشرطة وان المواطنين الايرانيين لايامنون السير في الشوارع خشية القاء القبض عليهم من قبل زمر النظام .

نائب رئيس - بقية

كما قدم الوفد شرحا عن معاناة اسرى الحرب العراقيين داخل معسكرات الاعتقال الايرانية والنتائج السلبية المترتبة على حجز الاسرى لمدة طويلة رغم توقف العمليات الحربية قبل (١٨) شهرا .

ومن المقرر ان يجتمع وفد اللجنة الاعلامية مع السيد بار ستينباك الامين العام لرابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر في مقر الرابطة بجنيف يوم الجمعة المقبل لبحث المفاهيم الانسانية التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكانت اللجنة الاعلامية حول اسرى الحرب قد انبثقت عن الندوة الوطنية الاولى حول اسرى الحرب العراقية الايرانية التي نظمتها جمعية الهلال الاحمر العراقية بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بغداد نهاية الشهر الماضي .

اللجنة - بقية

الى كل من موسكو ودبلن كون ايرلندا هي الرئيسة الحالية للسوق الاوربية المشتركة وكذلك باريس وروما هما رئيستا دورة السوق السابقة والمقبلة .

وكانت اللجنة الوزارية العربية الخاصة بدعم الانتفاضة الفلسطينية قد قررت في اجتماعها الذي عقدته بتونس في السادس من الشهر الحالي وضع خطة عمل جديدة لتحركها المستقبلي على المستويين العربي والدولي في ضوء التطورات المستجدة التي تشهدها القضية الفلسطينية لعرض الموقف العربي ازاء واجب الدولتين العظميين والمجموعة الاوربية لاقرار حقوق الشعب الفلسطيني ومساعدته على نيل استقلاله ووقف الهجرة اليهودية وحماية قرارات الشرعية الدولية .

استمرار التنديد - بقية

الاراضي العربية من شانه احداث تغيير جوهري في التوازن السكاني والطبيعة الديموغرافية للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .. كما انه يخالف الالتزامات الدولية المتعلقة بالوضع القانوني للاراضي المحتلة .

ودعا الدكتور غالي في حديث لمجلة المصور المصرية بعددها الاخير العرب الى الاسراع في التحرك الفوري على جميع المحاور المتصلة بهذه المسالة سواء مع الاتحاد السوفيتي او مع الولايات المتحدة او مع المجتمع الدولي ككل .

غير انه حمل الولايات المتحدة المسؤولية الاساسية لان قرارها بالحد من هجرة اليهود السوفيت الى اراضيها هو الذي فتح مجال الضغط على موسكو لتسيير خط الهجرة باتجاه فلسطين المحتلة .

وفي دبلن ندد وزراء خارجية دول السوق الاوربية المشتركة بسياسة الكيان الصهيوني الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة .

وانتقد الوزراء في بيان صدر عقب اجتماع عقدوه في دبلن امس تصريحات المسؤولين الصهاينة بخصوص عملية توطين اليهود السوفيت في تلك الاراضي .

وقالوا ان مثل هذه التصريحات لاتخدم عملية السلام في المنطقة .

وقالوا ان هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي يجب ان لاتتم على حساب الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

ووصفوا اقامة المستوطنات الصهيونية في الاراضي المحتلة بما فيها القدس بانها عمل غير مشروع ويتنافى مع القانون الدولي .

من جهة اخرى وصل الى فلسطين المحتلة اليوم اربع مئة مهاجر يهودي ضمن وجبة جديدة من المهاجرين القادمين من الاتحاد السوفيتي .

جاء ذلك في نبا بالعبرية اذاعته اذاعة العدو والتقط اليوم اشارت فيه الى ان عدد اليهود القادمين من الاتحاد السوفيتي سيزداد بمعدل الفي شخص كل شهر وفقا للتنسيق مع الوكالة اليهودية .

في غضون ذلك واصلت سلطات الاحتلال الصهيوني توطين اليهود السوفيت في الارض العربية المحتلة حيث قامت بتوطين اثنين وخمسين عائلة منهم في مستوطنة اريل القريبة من مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

وذكر تقرير مترجم عن صحيفة هاآرتس الصهيونية ان اربعة وثلاثين عائلة اخرى من اليهود المهاجرين من جنوب افريقيا تم توطينهم في المستوطنة نفسها التي تجري فيها حاليا اقامة مائتين وخمسين وحدة استيطانية جديدة لاستيعاب المستوطنين الجدد .

وجدير بالذكر ان مستوطنة اريل انشئت في عام ١٩٧٨ على ثلاثين الف دونم تمت مصادرتها من اراضي عدة قرى في نابلس ويقطنها سبعة وعشرون الف مستوطن .

اليونان - بقية

واعرب في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن امله في ان يتوصل العراق وايران الى تسوية شاملة وعادلة ودائمة للنزاع بينهما .

وحيا الشاعر كوستا فالينس رئيس اتحاد الادباء والشعراء في اليونان المبادرة السلمية العراقية الجديدة .

وقال ان الاتحاد يحيي مبادرة السيد الرئيس صدام حسين لاحلال السلام مع ايران .. وهي مبادرة مهمة لتحقيق السلام في المنطقة والشرق الاوسط بشكل عام .

وناشد السيد فالينس المجتمع الدولي لممارسة الضغط على ايران من اجل قبول المبادرة العراقية وقال ان التوصل الى اتفاقية سلام بين العراق وايران سيساعد على تطوير اجواء التفاهم في كل ارجاء العالم .

الهدنة - بقية

وعدت صحيفة لوريان لوجور الناطقة بالفرنسية ان « شبوك اندلاع جولة جديدة يبدو وكانه يتاكد مع مرور الساعات على هدنة عرجاء » .

واضافت ان هذه الحرب دخلت اسبوعها الرابع من دون ان يكون من الممكن رؤية اية بداية تسوية .

ورات صحيفة النهار ان سباقا محموما بدا بين المساعي التي بذلت لترسيخ الهدنة وباءت بالفشل ، وبين عوامل التفجير التي مازالت موجودة .

وقالت ان الوضع خطير وحرج .

من جهتها لفتت صحيفة الانوار الانظار الى تصاعد حدة العنف مشيرة الى عدم نجاح مساعي لجنة التهدئة الى التقريب بين المواقف الامر الذي ينذر بانهيار الهدنة .

وكانت المعارك التي اندلعت في بيروت الشرقية في ٣١ كانون الثاني الماضي قد ادت الى سقوط ثلاثة الاف ضحية من بينها ٧٦٤ قتيلا .

من جانب اخر علم اليوم ان وفدا فلسطينيا يمثل حركة فتح التقى امس بالعماد ميشيل عون وعرض عليه مبادرة الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات لوقف المعارك .

وقالت حركة فتح ان العماد عون لم يعلن موقفه من هذه المبادرة التي تتضمن ست نقاط ، لكنه ابدى تحفظه بشان النقطة التي تقترح ارسال ضباط عرب يتولون مراقبة الهدنة بين الجيش والقوات اللبنانية .

واضافت فتح ان وفدها سيلتقي ايضا بقائد القوات اللبنانية سمير جعجع .

ولكن مكتب الصحافة التابع للعماد عون نفى لوكالة الصحافة الفرنسية اي لقاء مع مسؤولين فلسطينيين .

على صعيد اخر شهدت مناطق الجنوب اللبناني ومناطق القطاع الشرقي من بيروت اشتباكات متقطعة خلال نهار امس .

وقالت مصادر لبنانية ان اتفاقا لوقف اطلاق النار مضى عليه ثلاثة اسابيع بين ميليشيات امل التابعة للنظام السوري وحزب الله العميل للنظام الايراني انهار امس عندما تبادل الطرفان قصفا مدفعيا وصاروخيا في اقليم التفاح .

وذكرت المصادر ان كلا الجانبين اصدر بيانا اتهم فيه الجانب الاخر بانتهاك وقف اطلاق النار بينهما .

قمة عربية غير تقليدية - بقية

وما ان بادر الاتحاد السوفيتي الى تخفيف القيود على هجرة مواطنيه من اليهود الى الولايات المتحدة الاميركية حتى بادرت الولايات المتحدة الاميركية الى تعديل قوانين الهجرة اليها ومنع دخول اليهود السوفيت الى اراضيها على اساس انهم تحرروا من الضغوط والقيود التي كانت مفروضة عليهم في الاتحاد السوفيتي ولم يعد ينطبق عليهم مبدا صفة المضطهدين .

والمعنى واضح وهو ان فلسطين المحتلة اصبحت الخيار الوحيد والمتاح امام اليهود السوفيت الراغبين في مغادرة الاتحاد السوفيتي الى الابد والمعلومات المتوفرة حتى الان تقول ان اكثر من (٧٥٠) الف يهودي سوفيتي ومعظمهم من الشباب وبينهم الكثير من العلماء والمهندسين والاطباء والضباط والجنود السوفيت قد تقدموا بطلبات للهجرة وهؤلاء لن يجدوا بابا مفتوحا امامهم بعد ان اغلقت واشنطن باب الهجرة في وجوههم لن يجدوا سوى « اسرائيل » بما تقدمه لهم من اغراءات .. انها كارثة دون شك سوف يواجهها العرب .

ان مشكلة هؤلاء اليهود السوفيت انهم لايعلمون وهم ذاهبون الى فلسطين المحتلة انهم سوف يعيشون على انقاض الشعب الفلسطيني وفوق اراضيه وعلى حساب حريته وحقه في وطنه المستقل وانهم سوف يلقون بانفسهم في صراع ضد العرب ليسوا هم اساسا طرفا فيه ... انهم باختصار اذا كانوا يهاجرون من الاتحاد السوفيتي تحت [illegible] الحصول على حياة افضل فانهم في حقيقة الامر ذاهبون الى الجحيم والى ميدان صراع تدفعهم اليه اطماع الكيان الصهيوني باصراره على احتلال الاراضي العربية ورغبته في التوسع على حساب العرب لاقامة ما صرح به شامير اكثر من مرة « باسرائيل الكبرى » .

ان مهمتنا كعرب ان نوضح للمهاجرين اليهود قبل حتى هجرتهم من الاتحاد السوفيتي هذه القضايا ... فمن المؤكد ان معظمهم يجهلها نتيجة قصور الاعلام السوفيتي في توضيح مثل هذه القضايا لاسباب داخلية متعددة ... نقول لهم انهم سوف يتحولون الى ادوات قمع ضائعة بيد حكومة صهيونية فاشية تؤمن بالعدوان وسيلة وغاية للتوسع .. وانهم اي اليهود السوفيت المهاجرين الى فلسطين المحتلة سوف يتحولون ايضا بارادتهم او بغيرها الى جنود احتلال وادوات قمع ضد شعب مسالم في الضفة الغربية وقطاع غزة والتي تهدف حكومة شامير الى تفريغها من اهلها الفلسطينيين وطردهم الى الاردن الذي ينظر اليه الكيان الصهيوني حكومة ومعارضة تكتيكيا واستراتيجيا انه الوطن البديل .

لقد سئلت غولدا مائير من قبل لماذا لاتسمحون باقامة دولة فلسطينية وكان ردها « الدولة الفلسطينية موجودة فلماذا دولة اخرى » وهي تشير وتعني بذلك الاردن كوطن جديد للفلسطينيين ثم قالت (لايهم من الذي يحكم الان في عمان فهذه مشكلة عربية وليست « اسرائيلية ») .

ما قالته غولدا مائير في الامس مازال هو المبدا الذي يؤمن به قادة الكيان الصهيوني بلا استثناء ولا فرق بينهم .. وكل مانراه من فروق هو هدف توزيع الادوار بينهم .

وبعد اليست كل هذه الاسباب وغيرها دافعة لان تعقد قمة عربية غير تقليدية .

هكذا من الاصل



كتاب خلق الانسان

ضمن سلسلة خزانة التراث التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب خلق الانسان لابي الحسن سعيد بن هبة الله تحقيق العليم كمال السامرائي وقد كرس المؤلف ابواب الكتاب في تناول خلق الانسان اي تكوينه الجسمي والعقلي وخصص الابواب الاخيرة لاخلاق الانسان وقواه العقلية والفرق بين الروح والنفس.

ومن الجدير بالذكر ان هذه النسخة التي حققها العليم السامرائي مصورة عن مخطوطة الكتاب الاصل الموجودة في اكسفورد وتكمن اهمية الكتاب لانه مختصر بالكامل في خلق الانسان من الوجهة الفسلجية وماله علاقة بالحياة العائلية بين شبابه وشيخوخته

هناء محمد في منزل الحمام

الكويت - مراسلة «الثورة»

تستعد الفنانة هناء محمد لتصوير المسلسل الكويتي الجديد «منزل الحمام» وهو من تاليف مهدي الصالغ واخراج علي حسن

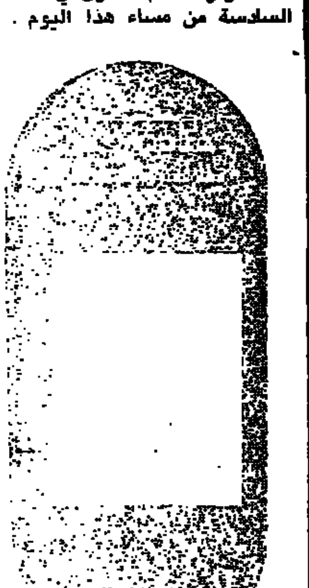
يشارك في بطولة المسلسل الفنانون الكويتيون سعاد عبدالله ومحمد المنصور وابراهيم الحربي ومريم الصالح واخرون

ويذكر ان الفنانة هناء محمد شاركت في عدد من السهرات والمسلسلات ضمن نطاق عمل التلفاز الكويتي خلال الفترة الماضية

عناق الثلوج»

تقيم كلية الفنون - قسم الفنون التشكيلية معرضا كبيرا يشارك فيه العديد من الفنانين الذين استوحوا لوحات هذا المعرض من زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى ربوع شمال وطننا الحبيب

يفتتح هذا المعرض الذي يقام على قاعة مركز صدام للفنون في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم .



معرض الكتاب الاردني الاول

تظاهرة ثقافية في القشلة

يقام الان في بناية القشلة التراثية المعرض الاردني الاول للكتاب لمناسبة الذكرى السنوية الاولى لتاسيس مجلس التعاون العربي .

استقطب المعرض الذي تنظمه الدار الوطنية للتوزيع والاعلان بالتعاون مع الدار العربية للنشر والتوزيع في الاردن اغلب دور النشر الاردنية التي عرضت ابرز واهم اصداراتها الفكرية الثقافية المتنوعة وقد تدفق الجمهور الى بناية القشلة في تظاهرة ثقافية نادرة فكان الاقبال على الكتاب الاردني كبيرا جدا وشاهدنا مختلف المستويات من الناس بينهم اساتذة جامعة وشعراء وفنانون واعلاميون وطلبة الكليات والمدارس واطفال في رياض الاطفال اصطحبتهم امهاتهم الى مهرجان الكتب الاردنية . ويؤشر المعرض حقيقة بالغة الاهمية تتمثل في الدور الكبير للمجازات الثقافية في تعميق وترسيخ الترابط الانساني والحضاري بين ابناء الامة الواحدة فهذا الاقبال العراقي الواسع على الكتاب الاردني قابلته تظاهرة مماثلة وزحام اضخم على الكتاب العراقي الذي عرض في معرض الدار الوطنية للتوزيع والاعلان في معرضها الناجح الذي اقيم في عمان نهاية العام الماضي

السيد سبتي خضر مدير الاعلام في الدار الوطنية اشار الى ان هذا المعرض يعد اول معرض اردني للكتاب يقام في بغداد وتشارك فيه (١٤) دار نشر اردنية عرضت اخر اصداراتها وتشتمل على (١٠٠٠) عنوان كتاب بمعدل مئة الف نسخة تتوزع على مواضيع متنوعة ادبية وفنية وتراثية وعلمية وسياسية وكتب اطفال . وتعد اسعار الكتب مناسبة جدا خاصة وان نسبة التخفيض تقارب الـ ٣٠٪ .

واضاف السيد سبتي : ان حجم الجمهور الذي زار المعرض يعد





مفاجاة سارة غير متوقعة تشهدها بناية القشلة التراثية التي احيتها الدار الوطنية من خلال استقطاب الناس الى اروقتها بحثا عن الكتب فقد سبق للدار ان نظمت في العام الماضي معرضين الاول كرس للكتاب العلمي والثاني اقيم في يوم النصر .

واضاف مدير اعلام الدار الوطنية قائلا :

ان هذا المعرض سيكون نواة لاقامة مجموعة معارض مشتركة او بالتناوب بين اقطار مجلس التعاون العربي حيث تمثل هذه الاقطار ثقلا ثقافيا عربيا متميزا بلغت فيها صناعة الكتاب مستويات رفيعة ومتميزة ستسهم في تعميق روافد المعرفة في عموم الاقطار العربية من خلال العمل على توسيع قاعدة التاليف والنشر وايصال الكتاب العربي الى ابعد النقاط في وطننا العربي الكبير وكذلك ايصاله الى خارج الحدود عبر مختلف الوسائل .

وعن المعارض المقبلة للدار الوطنية فتجري الاستعدادات حاليا لاقامة معرض بغداد الدولي للكتاب اضافة لتنظيم مجموعة من المعارض المتخصصة في مختلف الشؤون الثقافية والمعرفية التي تلبي حاجات الجمهور للكتاب وباسعار مناسبة جدا .

هاشم حسين

تصوير : كمال نعيم

يوميات الثورة

مجلس الاخوة والمهمات

يكتبها : صابر محسن الدوري

في مثل هذه الايام يكون قد مر عام على انبثاق مجلس التعاون العربي . وخلال هذا العام ايضا يكون المجلس قد انهى مستلزمات تشكيلاته الاساسية في مختلف الجوانب التنظيمية والاقتصادية وغيرها .

ان لولادة المجلس في هذه المرحلة بالذات له دلالات ومؤشرات مهمة وكبيرة في الوقت نفسه ، تقع في مقدمتها انه ولد وهو يحمل سر قوته معه وذلك بفعل الجهد المبذول من قبل قادة هذا المجلس من اجل ان يرتكز على اسس قوية وراسخة لاتؤثر فيها كل المؤثرات ومن اية جهة كانت ولانه امل راود الجماهير العربية سنين طويلة بعد زمن طويل من التفرقة والتجزئة .

ان الامة العربية وهي تعيش هذه المرحلة الدقيقة بحاجة الى اي لقاء عربي ومهما يكن حجمه ونوعه ومايطرح به من مواضيع مختلفة تهم الامة وتقوي من صلات التقارب والتكاتف والتآزر . وقد اشار الى ذلك ، الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

لقد حاول الكثيرون اجهاض هذا الوليد وعمد اخرون على قتله حتى لايرى النور ، لانهم يدركون جميعا بان مثل هذا التقارب والتآخي ، يفوت عليهم الفرص الكثيرة التي تسهل عليهم تمرير تلك المخططات والمؤامرات .

ان هذا التآمر الحاقد الخبيث يؤكد حقيقة مهمة تدلل على اهمية هذا المجلس وصحة وسلامة نهجه ومسيرته النضالية بعد ان رسم ملامح الطرق السليمة التي تؤدي الى الوحدة وتعزز من التضامن العربي . وتقوي وتعزز التلاحم المصيري بين ابناء الشعب العربي الواحد .

ان الشعب العربي من محيطه الى خليجه ينظر الى مجلس التعاون العربي نظرة ملؤها التفاؤل والاطمئنان . ايمانا منه بان الامة العربية قادرة على تجاوز كل المحن والمصاعب وقادرة على ان تحقق المعجزات .

ان الامال الكبيرة والكثيرة التي يعلقها ابناء الامة العربية على هذا المجلس تتطلب من الجميع اليقظة والحذر الشديدين ومضاعفة الجهود وبذل اقصى الطاقات من اجل ان تظل مسيرة هذا «الوليد الجديد» حافلة بالعطاء الدائم .

ان اشد مايجهد الحاقدين ويخيفهم ويقلقهم هو تقارب العرب في ما بينهم قادة او ابناء ولقد راهن على تفريقهم وتجزئتهم الكثيرون واستطاعوا عبر غفلات من الزمن ان ينفذوا عبر هذه الثغرة فكانت التجزئة وحصل التباعد والنفور . وصار العربي عدوا لاخيه العربي ، واستطاع اعداء العرب والحاقدون عليهم من خلال هذه التفرقة ان يحققوا جزءا من مخططاتهم الخبيثة . ليوقفوا مسيرة العرب ويبعدوهم عن اهدافهم مسافات طويلة ويولجوهم في طرق شتى ليتيهوا في عالم التجزئة والتناحر

ان عقول وافكار وعيون الملايين العربية تنظر بعين الامل الكبير الى مجلس التعاون العربي وهو يحقق الاهداف الكبيرة والامال العظيمة التي ضحى من اجلها العرب على مر الايام والسنين .

ليظل هذا المجلس القائد الامين والركيزة الاساسية لكل العرب الطيبين تحية اجلال واكبار لقادة مجلس التعاون العربي في الذكرى الاولى لتاسيسه ولتبق راية العرب خفاقة بالعز والشرف والكبرياء .

«٣٥٠» الف دينار للجنة احياء التراث

خصص العراق مبلغ ٣٥٠ الف دينار للجنة احياء التراث الاسلامي .

وتقوم اللجنة باصدار العديد من الكتب المؤلفة او المحققة منها الطبعة الثانية من المعجم الكبير باجزائه ١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ وكتاب اخلاق حملة القرآن والجزء الثاني من كتاب ميزان الاصول في نتائج العقول للشيخ الدكتور عبدالملك السعدي وتحقيق كتاب رسالة طب القلوب وكتاب السنن الصغرى للبيهقي .

وتهتم اللجنة بالدراسات والبحوث التي تعنى بالفكر الاسلامي ومايتعلق به .

ويذكر ان اللجنة تضم عددا من الاساتذة وعلماء الدين وهي تهتم بانتقاء نوادر كتب التراث وتحقيقها علميا ونشرها مزودة بالفهارس التفصيلية الحديثة .

اخبار

اخبار

اخبار

● ضمن امسية الثقافية يضيف الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين - فرع بابل هذا اليوم الشاعر محمد راضي جعفر لالقاء مجموعة من قصائده .

يقدم الامسية التي تقام في مقر الاتحاد الشاعر شكر حاجم .

● نظم قسم المحاسبة في معهد الادارة في الرصافة معرضا ثقافيا عن دول مجلس التعاون العربي .

وضم المعرض الذي اقيم بمناسبة الذكرى الاولى لقيام المجلس نشرات جدارية ثقافية تضمنت نصوص اتفاقية تاسيس المجلس الموقعة في بغداد عام ١٩٨٩ والاخرى الصادرة عن مؤتمري القمة في الاسكندرية وصنعاء اضافة الى نشرات اعلامية وسياحية عن كل دولة من دول المجلس ومجموعة من القصائد الشعرية التي حيت هذه المناسبة .

● صدر عن الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي احدى هيئات وزارة الزراعة والري كراس بعنوان الزيتون .

وتناول الكراس معلومات توضيحية حول تاريخ وظروف زراعة الزيتون في العراق والوصف النباتي والجو والترب الملائمة لزراعته وطرق تكاثرة وتلقيمة واستعمالاته واهم اصنافه المحلية وطرق جنيه ومكافحة افات ثماره .

● صدر عن دائرة الاعلام التابعة لوزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة مدن واثار العراق كراس بعنوان سامراء الملوية .

ويحتوي الكراس معلومات موضحة بالصور عن مدينة سامراء العربية الاسلامية العريقة موقعها الجغرافي وتسميتها وابرز معالمها العمرانية التي كشفت عنها التنقيبات الاثارية وما اعيد ترميمه منها حديثا كالمئذنة الملوية والمسجد الجامع وقصر المعشوق وغيرها .

كما يضم الكراس تعريفا بالمدينة الاثارية التي انشئت في الالف السادس قبل الميلاد والتي سماها البابليون بسيمورم وسماها الاشوريون بسور مارتا وقد كشفت عنها التقنيات الاثارية في تل الصوان الواقع جنوبي سامراء الحالية بمسافة عشرة كيلومترات .

اختراعات

● منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية براءتي اختراع الاولى للمهندس فكرة محمد من المنشاة العامة لصناعة الطابوق لاختراعه جهاز رولات ماكنة عزل الجذور والشوائب والثانية للسيدين فوزي خضر من المنشاة العامة لمنتوجات الالبان وعبد علي مهدي من كلية الزراعة جامعة بغداد لاختراعهما جهازا لتصنيع الحبوب الرفيعة ومستخلصاتها التي تدخل في صناعة الادوية .

ويعمل الجهاز الاول على عزل الشوائب وجذور النباتات عن التربة لتهيئتها في صناعة الطابوق ويتكون من عدد من الرولات المعدنية ذات فتحات مستطيلة تسمح بمرور الطين وعزل الجذور .

وتعتمد فكرة الاختراع الثاني على اخذ كمية من الحبوب الرفيعة المستخدمة لاغراض العلف وتنظيفها وتصنيعها واجراء الفحوص الكيمياوية والفيزياوية عليها قبل دخولها في تصنيع مادة شراب التونيفوس الطبية .

واظهرت النتائج امكانية تصنيع الحبوب الرفيعة الى مستخلص دوائي يتميز بانخفاض سرعة امتصاص الرطوبة الى ٢٠ ساعة بدلا من ٥٨ ساعة .

كما اظهرت نتائج التحليل الكيمياوي امكانية استخدام مركز المستخلصين الناتجين في تحضير شراب التونيفوس بدلا من المسحوق المستورد الذي يدخل في تصفية الشراب في معامل الادوية .







كتاب عن سيما يوسف شاهين

صدر عن دار ازال للنشر في بيروت ودار المطبوعات الجديدة في الاسكندرية في مصر كتاب سيما يوسف شاهين رحلة ايديولوجية من تاليف محمد الصاوي .

ويتناول الكتاب بالتحليل (٣٢) شريطا اخرجها يوسف شاهين بين سنة ١٩٥٠ وسنة ١٩٨٦ .

● القاهرة .. عثر اهالي الاسكندرية على حوت [illegible] شاطىء العصيد بعد ان ضل طريقه الى البحر المتوسط عبر مضيق جبل طارق حيث استقر ميتا عند الكيلو ٢٨٧

وتبين من المعاينة التي اجراها الفريق البحثي المصري ان الحوت هو من نوع (البرداء) الذي ليس له اسنان وانه مات في البحر [illegible] الى موطنه شرق البحر المتوسط.

ويصل طول الحوت من مقدمة الراس حتى الزعنفة الى (١٦) مترا وعرضه من جهة البطن (٥) امتار ووزنه (٥٠) طنا ويعد هذا النوع من الحيتان من اكبر الحيوانات على الاطلاق ويعيش منفردا او ضمن مجموعة صغيرة ويسبح بسرعة تصل الى (٢٦) كيلو مترا في الساعة ويعيش حتى (٤٠) سنة

اسبوع الرشيد للبرتقال

تنظم ادارة فندق الرشيد حاليا الاسبوع الاول للبرتقال والذي يتزامن مع اقامة محافظة ديالى لمهرجانها السنوي للحمضيات ..

يشتمل الاسبوع على ابتكار العديد من الاطباق المستخلصة من ثمرة البرتقال اضافة لاقامة معرض مكرس لعرض مختلف انواع واحجام البرتقال الذي تشتهر فيه بعض المدن العراقية وفي مقدمتها ديالى وكربلاء وتم ايضا تزيين اروقة الفندق بنماذج من اشجار البرتقال وملصقات بالمناسبة .

فرقة الاستعراض التلفازية

بعد انجاز اللوحة الراقصة المصاحبة لاغنية (شلونك عيني شلونك) للمطرب صلاح عبدالغفور والتي عرضت من خلال شاشة تلفاز بغداد . تواصل فرقة الاستعراض التلفازية (التابعة لدائرة الاذاعة والتلفاز) تمارينها على مجموعة اغان يؤديها المطربون صلاح عبدالغفور وحميد منصور وسعد الاعظمي وكريم محمد واحمد نعمة وسهى عبدالامير والتي ستعرض خلال دورة التلفاز القادمة . وقام بتصميم اللوحات الاستعراضية للاغاني الفنان محمد عبدالله مدير الفرقة .

كستلر : اخر تلميذات بالانشين

غندما كانت في الخامسة بكت لان اخوتها ضحكوا من الراقص رودولف نورييف في باليه «الاميرة النائمة» وقد كان العرض رائعا . اما الان فان دارسي كستلر في الخامسة والعشرين من العمر وهي الراقصة الاولى في باليه نيويورك .

يسمونها اخر باليرينات بالانشين ، فقد كان جورج بالانشين قد ادخلها الى فرقة باليه نيويورك في بداية الثمانينات ، وفي السابعة عشرة غدت راقصة اساسية في الفرقة وهي الان نجمتها على الرغم من انها انقطعت عن الرقص سنة ونصف السنة بعد ان كسر كاحلها الايمن واجرت عدة عمليات جراحية .

الغريب ان كستلر لاتتعب رغم ساعات التدريب الطويلة وتقول «اذا اردت ان تكون راقصا ماعليك الا ان ترقص وترقص وترقص» المدربون يقولون ان القدرة التي تطور بها نفسها تصل حد المعجزة . وان رقصها مختلف في كل مرة اما هي فتقول : «لا افعل ذلك عن وعي . فانا لااستطيع ان ارى نفسي اثناء الرقص ولااتذكر كيف رقصت امس كل مافعله هو ان ارقص .. هكذا قال بالانشين» .

محبو الباليه يقولون ان لمسات بالانشين ، وهو الراقص المشهور الذي توفي في ١٩٨٣ ، واضحة على خطوات تلميذته كستلر على الرغم من انه من النوع الذي لايركز على شخصية واحدة في العمل بل ينيبها ضمن المجموع . وماعلى الراقص سوى ان يضع خدماته في تصرف الفرقة وان يؤدي خطواته المرسومة فحسب .

وربما لهذا السبب كانت كستلر عجينة طيعة في يد بالانشين اذ تقول : «عندما ارقص اكون خارج نفسي نوعا ما . وهذا اجمل شيء في حياتي . فما افتقده في الحياة اجده في الرقص . وها انت ترى انني محظوظة جدا ..»

افكار في اسئلة



لكلِّ امرىءٍ رأيانِ رأيٌ يكفُّهُ

عنِ الشيءِ احياناً ورأيٌ ينازعُ

مناقشة امير الحلو

الحلقة (١٢) باشراف حميد المطبعي

س - هل تربح شيئا اذا اشتهرت ؟

جـ - اربح الشهرة

س - اذا كتبت فهل تفكر برقابة ؟

جـ - الرقابة في داخلي

س - كيف تحل عقدة كاتب مظلوم .. ؟

جـ - اذا كان بيدي حل عقدته او جزء منها

س - من يصل الى قلبك بسرعة .. ؟

جـ - من يصل الى عقلي بسرعة اكبر ..

س - هل الدبلوماسية في اعماقك موقف ام غريزة ؟

جـ - هي حصيلة تجارب مريرة اضطرتني اليها .

س - هل يجوز ان يكون العادل ظالما .. ؟

جـ - نعم اذا كان من يستحق الظلم قد ظلم نفسه اولا .

س - اذا ابحرت فالى اي المراسي ؟

جـ - الى حيث وطني واهلي واحبائي .

س - اذا كلمتك امراة عابسة ؟

جـ - اعبس بوجهها

س - اي الجروح بقي ينزف في قلبك .. ؟

جـ - جروح السياسة

س - ماذا لو قالوا لك اترك الكتابة .. ؟

ج - اكتب لنفسي واتركها للزمن

س - متى تشعر بالندم .. ؟

جـ - حين اعطي ثقتي لانسان لايستحقها .

س - متى تحاسب نفسك عن اخطائها .. ؟

جـ - حين اشعر انني اخطات بالفعل بمقاييس نفسي .

س - المراة التي اثقلت كاهلك .. ؟

جـ - لم التق بها بعد

س - الجنة التي تنشدها ؟

ج - الحرية .

س - اي الامراض تنتشر في الادباء العراقيين ؟

جـ - حب الذات بشكل لايتناسب وواقعها .

س - ايهم ينسجم مع عقلك .. ؟ معتدل ، وسط ، رافض ، مسالم .

جـ - معتدل

س - هل صحيح ان الكاتب له عقلان .. ؟

جـ - عقل يفكر به ذاتيا .. وعقل يفكر بما يفكر به الاخرون .

س - اية ذكرى تعذبك ؟

جـ - وفاة عبدالناصر .

س - هل هزمت خصما .. ؟

ج - هزمت .. وهزمت .

س - متى تلجا الى القوة .. ؟

جـ - حين يفقد العقل حجته

س - هل بكيت في تظاهرة سياسية .. ؟

جـ - عند استشهد احد رفاقي الى جانبي في تظاهرات عام ١٩٥٦ .

س - لماذا يحب القراء الاذكياء الكتب الممنوعة ؟

جـ - لانها ممنوعة .

س - من هو القارىء الذي ظلمك .. ؟

جـ - الذي استكثر علي ان اخرج من مدينة هي عنوان الادب والثقافة .

س - اكتب تحية لكاتب قوي يخالفك ..

ج - احيي فيك قوتك .

س - متى يجوز ان يتقاعد السياسي .. ؟

ج - حين تفلس بضاعته .